雲自在龕隨筆

繆荃孫 著



商務印書館


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

繆荃孫著

雲自在龕隨筆



商務印書館



雲自在龕隨筆

繆荃孫著

商　務　印　書　館　出　版
北京東总布胡同10號
(北京市書刊出版業營業許可證出字第107號)
新　華　書　店　總　經　售
商務印書館上海廠印刷
統一書號 17017·51

1958年5月初版
1958年5月上海第1次印刷
印張6
開本787×1092 1/32
字數104,000
印數1—1,500
定價(9) ¥ 0.65

出版說明

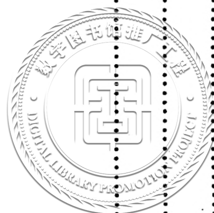
本書是繆荃孫先生的遺著，共爲四卷：卷一論史，卷二書畫，卷三金石，卷四書籍。除一小部份曾登載於古學彙刊外，多是未經發表的。因內容尚有足資考證的地方，特予印行，藉供研究歷史、文物和版本目錄學的讀者參考。但以著者是清末的學者，他的立場、觀點，在今天看來還不無問題，希望讀者當作一本資料書去讀它。

卷三高貫光闕及李元輿買昏堂記兩條，原有附圖，惟以描畫不精，不便製版，重繪又恐失眞，故予删去。一併向讀者申明。



商務印書館一九五七年十二月

目次



藝風先生與予同爲莊氏老少女壻。予自滇出蜀。順江東下。丁巳秋。始贄見于上海。所居在虹口。曰聯珠樓。以得宋刊寶氏聯吟集而名。樓上下五楹。藏書十一萬卷。三萬餘册。觸目皆佳籍也。銘心之品。則置于臥內。予呈所業。許爲筆下乾淨。尚能讀書。會予應北京大學之聘。浮海北上。先生亦遵陸游百泉。然後至都中。議清史事。得時時相見。冬初杖履南歸。予往送別。值病方起。忽瞠目語予曰。未知再見何時。相對黯然。後二年即下世矣。四十年來。言猶在耳。而予爲學百無一成。可悲也。光緒中。越縵、湘綺、曲園、皆負盛名。掌書院。從游者衆。稱爲儒宗。藝風輩年稍後。聲名亦恆在人口。若相頡頏。于書無所不窺。一生與刻書爲緣。先後刻行古書數十百種。又屢爲人刻叢書。且代之作跋。所藏珍本秘笈。多付之梓。不稍吝惜。此事最爲可法。近數十年刻書之盛。過于乾嘉。先生倡導與有力焉。世因推先生精于板本目錄之學。不知先生有異于板本目錄家者。正在能讀。清季往游日本。海舶中點讀三國志。嘗語予。不看書則不能入寐。每夕就枕。必讀通鑑畢一卷。以爲常課。周而復始。讀書有得。輒筆錄之。此雲自在龕隨筆四卷。強半爲晚年所錄。錄毛恐不昌矣一則。時曾指以相示。笑謂錢牧齋、毛子晉師生間利盡交疏也。其他往往足資參考。淹博雖未必足矜。曰勤曰恆。則信有之矣。所著書多已刊行。未刻者猶十餘種。五代方鎮表、藝風堂詩存、藝風堂再續藏書記、則予慫恿人爲之印行者也。今又樂覩此錄行世。深幸前輩鑽研所得。不致湮沒。雖一鱗一爪。無助于高深。然效其讀書之勤而有恆。則于爲學漸進之功。未嘗無小小裨益爾。因述往事。以爲

之序。一九五七年十一月五日鄧之誠



雲自在龕隨筆

江陰繆荃孫

卷一　論史

裴駰集解八十卷。唯鐵琴銅劍樓有宋本。無從一見。不知若何分合。至小司馬欲分蕭相國、曹相國、留侯、絳侯、三王、五宗世家。各爲一篇。作六篇。按今本固爲六篇。但子長於留侯下。繼以陳平。方繼以絳侯。而貞所舉留侯接以絳侯。又不可解。索隱三十卷。汲古刻之。正義三十卷。四庫雖有其書。是從三家注中鈔出。非本書也。

太史公自言生長龍門。二十南游江淮。上會稽。探禹穴。闚九疑。浮沅湘。北涉汶泗。講業齊魯之都。鄉射鄒嶧。戹困鄱辥彭城。過梁楚以歸。約計當有數年。歸後始仕爲郎中。又奉使巴蜀南略卭笮昆明。還報命。徐廣以爲平西南夷在元鼎六年。其明年爲元封元年。是遷之年必在四十左右。元封初。其父談卒。三歲始爲太史令。而紬石室金匱書。又五年。當太初元年。始論次其文。是時年蓋五十矣。又七年。遭李陵之禍。徐廣以爲天漢三年。既受腐刑。乃卒述黄帝至太初。則書成時必六十餘矣。後爲中書令。乃在武帝之末。或

卒於昭帝之初．如田安任安二人皆坐戾太子事誅．則巫蠱之禍、戾太子之敗．遷固親見之．又四年．武帝崩．觀景帝本紀末云．太子卽位．是爲孝武皇帝．衞將軍驃騎傳末段．亦屢稱武帝．按其文均非後人附益．間有稱今上者．史記作非一時．入昭帝未久卽卒．不及追改也．

太史公南遊蹤跡．河渠書贊云．余南登廬山．觀禹疏九江．遂至于會稽太湟．上姑蘇．望五湖．東闚洛汭．大邳．迎河．行淮泗濟漯洛渠．屈原傳贊云．余適長沙．觀屈原所自沈淵．卽南游九疑．浮沅湘時事．樊酈絳灌傳贊云．吾適豐沛．問其遺老．卽過梁楚以歸時事．河渠書贊又云．西瞻蜀之岷山及離碓．其爲郎中使巴蜀時事．歸途或至隴右．故登崆峒．與惟北游．未知何時．五帝本紀贊云．予嘗北過涿鹿．蒙恬傳贊云．吾適北邊．自直道歸．行觀蒙恬所爲秦築長城亭障．自有北游龍門朔方之實迹．

宋書少帝紀無論．考證、攷異、商榷均同．遂以爲非沈氏原書．獨元修宋本缺第四葉．末葉獨存．則創業之君．自天所啟．守文之主．其難矣哉四句．的是少帝紀論．是憐之之詞．昔人云．南史與武帝合論．均是取裁宋書．後云．少帝體易染之質．稟可下之姿．外物莫犯其心．所欲必從．其令嶮縱．非學而能．危亡不期而集．其至顚沛．非不幸也．悲夫．是詆之之辭．疑莫能明．安得宋刻宋印者出．一決此疑哉．明馮夢禎本已無此論．

宋書缺劉彥之傳．以南史補之．故張暢傳兩見．然書中亦自有重複．如太祖紀載永初元年卽位告天策文．又複見於禮志．未免失於檢點．

孫甫之著唐史記七十五卷。用一事爲一篇。而每事加以論斷。後人耑鈔論斷。爰名之曰唐史論斷。非甫之本名也。書凡九十二首。分上中下三卷。（馬氏經籍考作唐史要論。文淵閣書目作唐史記論。三卷九十二則。）各叢書單刻論斷。至明陳眉公跋甫之手札。亦以爲著有唐史要論。可見明末人已未見其書。王西莊、鮑以文同謂此影宋鈔本。論前載事數百言。卽甫之唐史記也。當與世共寶之。

晉書有敘例一卷。目錄一卷。今目錄猶存。而敘例久不傳矣。其見於史通者。一云。凡天子廟號。俱書于卷末。一云。班漢皇后除王呂之外。不爲作傳。並編敘行事。寄出外戚傳。一云。坤道卑柔。中宮不可爲紀。今編同列傳。

南齊書有序錄一篇。劉知幾云。沈宋之志序。蕭齊之序錄。雖皆以序爲名。其實例也。今沈約志序尙存。子顯序錄不復見矣。（按南齊書今缺一卷。卽序錄也。南史子顯傳。載其自序二百餘字。其卽序錄中語乎。）後魏北齊兩書皆有例。劉知幾云。魏收作例。全取蔚宗。貪天之功以爲己力。又並北齊書例云。人有本字行。今並書其名。

沈約宋書今爲百卷。按約表云。本志列傳繕寫已畢。合志表七十卷。是約書止七十卷耳。此七十卷中。今脫去表。又脫去劉彥之等傳。又范書皇后紀注。引約作謝儼傳云。范曄所作十志。一皆託儼搜撰。垂畢。曄敗。悉蠟以覆車。宋帝令丹陽令徐湛之就儼尋求。已不復得。一代以爲恨。其志今缺。又班彪傳贊注。亦引

宋書序謝儼傳事。今本皆無之。惟王景文傳內有謝儼名耳。梁書止足傳序云。宋書止足傳有羊欣王微。今宋書有欣微傳。而無止足之名。大約沈修宋書。用范書例。一人傳畢。卽加以論。不待一卷之終。後人不知。妄以其論畫爲一卷。此七十卷分爲百卷故耶。如劉穆之王弘兩傳論。專及穆之一人。可作一人一論之證。又引書注出處。見自序。又本書志在傳後。洪容齋采南朝史精語。所見本猶然。與史通所言合。今混入傳中。不但非唐人所見之舊。並宋亦有二本矣。以司馬紹統之志、隋五代史志。羼入紀傳中。皆宋本之弊。容齋偶得佳帙耳。通鑑攷異引續漢志云。以建武三十二年爲建武中元元年。紀年通譜云。據紀志俱出范氏。而所載不同。此言大謬。范氏無志。今志取司馬紹統之書補入。非范氏也。紀年通譜今不傳。何涑水亦仍其誤耶。

程魚門云。凡史以詳爲主。詳而不華。有義法。在後人一味求簡。遂少精神。此言是也。然宋史雖繁。亦無精神。仍在秉筆者耳。沈子惇云。敘戰事。如宋書之張興傳。梁書之羊侃傳。周書之韋孝寬傳。不可不讀。

姚伯審父子撰陳書。始于陳。終于隋。獻自貞觀之時。而皆奉陳三世國諱。以此知隋唐之際。古意猶存也。

余嘗反覆茲書。而知通篇皆魏元成所參訂。姚氏父子有內大惡諱之義焉。江陰之薨不書。陳志麗華一傳。不詳蠱惑始末。文貞於麗華傳特爲補綴。可以知其體例矣。江總特與伯審相得。思廉附於總傳而不詳載其諂奉後主。徒一二語約略及之。贊尤褒美過當。自後主三世以下六十五字。總之過惡在焉。疑亦

元成所增。

史通云。元成之間。會稽褚先生補作武帝紀、三王世家、龜策、日者等傳。辭多鄙陋。非遷本意也。然吾觀武帝紀。編年未終。疑是未完殘稿。衞宏云。遷作本紀。極言景帝之短及武帝之過。武帝怒而削去之。然止毀其副在京師者。故景紀至後復出。武紀指切尤甚。不知出在何時。闕略失次若此。若云褚少孫作。則如三王世家、外戚世家、滑稽、日者、龜策諸傳。明明前列太史公曰。而附以褚先生曰。蓋補子長所未備。未嘗以僞亂眞也。少孫若作武紀。何不歷敘元封以還迄于後元。續史公論贊如諸傳例乎。知幾之言。未可盡信。

馬遷至歐陽修十七史。皆出一人之筆。雖美惡不等。各有體裁。自宋史以脫脫都總裁。其纂修有三十人。雖歐陽原功主之。而衆說參差。遂有紀一事而先後殊、傳一人而彼此異者。此人多手雜之故也。遼金做是。元史因之。宋濂王禕總裁。而纂修者有十六人。雖成之不日。未免挂漏。以致重修。今之作者。視昔更難矣。閣筆相視。含毫不斷。頭白可期。汗青何日。豈不古今一轍乎。

世代遞降。文字愈繁。宋史爲卷六百。文百萬言。泛濫極矣。李全一傳。凡二卷。六萬餘字。覽之不能尋其首尾。虞山孫高陽行狀二卷。亦不下數萬言。

隋唐嘉話。李德林爲內史令。與楊素共執朝政。素功臣豪侈。後房千人。德林子百藥夜入其室。則其寵妾所召也。素俱執於庭。將斬之。百藥年未二十。儀神儁秀。素意惜之。曰。聞汝善爲文。可作詩自敘。稱吾意當

免汝死。解縛授以紙筆。立就。素覽之欣然、以妾與之。幷資從數十萬。紅拂又夜奔李靖。則廣田自荒。可以鑑矣。

歐陽張氏之事。世所共知。是非初不必辨。張氏之獄。因晨之官。至宿州。赴郡宴。歸而失舟。至京捕得之。開封府勘其妾與梢人通。妻知之而欲出其妾。反爲妾所誘。幷與梢人通。遂偕逃。

顏氏家訓省事篇云。近世有兩人。朗悟士也。性多營綜。略無成名。經不足以待問。史不足以討論。文章無可傳於集錄。書迹未堪以留愛玩。卜筮射六得三。醫藥治十差五。音樂在數十人下。弓矢在千百人中。天文、畫繪、棊博、鮮卑語、煎胡桃油、鍊錫爲銀。如此之數。略得梗概。皆不通熟。蓋指祖珽徐之才兩人。

孔明卒時五十有四。士元先卒二十有二年。孔明時方三十二。統傳云卒年三十六。是長於孔明四歲。

蔡州祀吳元濟。狄道祀董卓。杭州有秦檜祠。鄴下有石虎祠。澧州有驩兜廟。爾朱隆改嵩山周公祠。祀爾朱榮。田承嗣祀安祿山、史思明父子。號曰四聖。又有盜跖廟。

山東艾大司寇元徵爲總憲時。請禁言官風聞言事。違者降罰。人或咎之。不知唐后以術制羣臣。諫官得以風聞言事。蓋羅織告之別名耳。禁之非過也。

明王家屏修世宗實錄。高拱兄捷操江巡撫。以官帑遺趙文華。家屏直書之。拱柄國。囑稍諱。執不可。足見史官能舉其職。淸朝不能也。

元至正三年。議修宋、遼、金三史。以帖睦爾達世、歐陽玄、揭傒斯、張起巖、呂思誠等。於國史院修撰諸人。請示於右丞相脫脫。脫脫搖首曰。此秀才事。我弗知。三稟三卻。衆皆患之。或曰。丞相好美名。今此史具列某某修。丞相見其名不列。宜其慍也。盍稟之曰。自古前代史書。雖以史官秉筆。而總裁則歸一人。如唐書則劉昫總裁。五代史則薛居正總裁。今三史幸蒙丞相奏用儒臣某等。行其文。而所以掌其事使就緒者。實賴丞相之力也。某等謹以書丞相爲總裁官。丞相幸始終成之。以爲一代之盛典。豈不可乎。乃上請。而都總裁之命下。於是脫脫大喜。爲之定館所。調書籍。籌事實。色色俱備。四年告成。卽令掾史具進史儀。部鼓吹導從。前後輝光。自史館至宣文閣。帝具禮服接之。觀者以爲近代所無盛典。先是諸儒論三國正統。久不決。有以宋爲正統而遼金附之者。有以遼金爲正統而外宋。並以趙構與張邦昌、劉豫同爲僞國者。至是脫脫獨斷曰。三國各與正統。各繫其年號。議者遂息。噫脫脫此一言便稱總裁之任。異於茫無主張忠言逆耳者矣。是時脫脫爲都總裁。張起巖、呂思誠、揭傒斯等均爲總裁。另中書右丞相阿魯圖、左丞相別兒怯不花。曰領三史。名列脫脫前。（庚申外史）

周君晴坡除廣東曲江知縣。曰我聞之實齋矣。實齋云。志者志也。其事其文之外有義焉。史家著作之微旨也。國史所取裁也。史部之要刪也。序人物。當詳於史傳。不可節錄大概。如官府之點卯簿。載書籍。當詳其目錄卷次凡例。不可采錄華詞綺言。如詩文之類選冊本。官名地名。必遵一朝制度。不可假借古稱。甲

子干支必冠以年號．以日紀事必誌晦朔．詞賦膏粉弗入紀傳．文鄉里以桑梓．飾兄弟以塤篪．苟乖理而愆義．則觸諱於嚨喉矣．庚辛之間亡友傳跋．

韓之張去疾．纂臣也．見荀子．張良是去疾之孫．爲韓報仇．足葢前愆矣．

周禮折衷云．趙高是病廢非刑餘．張良擊始皇不中．大索十日不得．匿趙高所也．高爲趙公子．與良均欲報秦者．

孟嘗君柄齊．悅張祿先生之教．奉之黃金百斤．文織百紙．祿辤不受．他日謂孟嘗君曰．夫秦四塞國也．游宦者不得入焉．願君爲尺一之書．寄我於秦王．我往而遇乎．固君之人也．往而不遇乎．雖人求謀．固不遇矣．孟嘗曰．敬聞命矣．因爲之書．寄之秦王．往而大遇．則張祿之入秦．居范雎之前久矣．雎入秦而踵名張祿．豈祿有名於諸侯．秦特命雎冒其名以誑鄰國耶．

唐盧懷愼身爲上相．家無擔石之儲．遺言薦宋璟諸賢．懷愼自以才不及崇．每事推崇．此與人之技若己有之．見人之彥實能容之何以異乎．李卓吾之論．未可厚非．

報王三年．秦師及楚師戰於丹陽．注引李亶輿地紀勝．按紀勝王象之撰．李亶作序．此誤．

明傳檝傳．泉州南安人．後改福建南安人．按地理志南安府屬江西．南安縣屬福建．此書泉州南安．卽福建之南安也．攷逸譏其用府名．徐乾學例稱府名．當用於本省．如安徽有太平府．而太平縣則屬於寧國．

當云寧國太平人。如別省稱省可別矣。

元以科目取士。自延祐至元統。凡七科而罷。至正二年復舉行。至二十六年而罷。

明三百年來文章學問不能遠追漢、唐、宋者。其故有三。一壞於洪武十七年定制八股。時文取士。其失也陋。再壞於李夢陽倡復古學。而不原本六藝。其失也俗。三壞於王守仁講良知之學。而至以讀書爲禁。其失也虛。明季文風大振。清初受姚江學者忌東林。受東林學者詆姚江。兩派俱衰。研究實學。而漢學宋學互相競爭。道光登極。新安當國。以爲虛誕。盡選一無所知之人任事。而士風一變。馴至三傳不知。公羊可以割裂。召陵爲魯啖助。可以當災。徐桐爲漢掌院二十年。見讀書人則忌之抑之。翰林風氣。敗壞到底。而清亦因之亡矣。

曹操軍國之饒。起于棗祗。成于任峻。皆屯田也。

蘇子瞻不附荆公易。不隨温公難。感歐公之知易。感韓公之愛難。辨王鞏之當舉易。劾周穜之妄舉難。

宋史蹇序辰傳。紹聖中爲起居郎中書舍人。同修國史。疏言朝廷前日正司馬光等。明其罪罰。以告中外。惟變亂典刑。改廢法度。訕讟宗廟。睥睨兩宮。觀事攷言。實狀昭著。然蹤跡深祕。包藏禍心。相去八年之間。盡已不可究質。其章疏案牘。散在有司。若不彙輯而存之。歲久必致淪失。願悉討奸臣所言所行。選官編類。人爲一秩。置之二府。以示天下後世大戒。遂命序辰及徐鐸編類。天啟中。勅纂三朝要典。正用序辰之

法。

唐人諱淵。公孫淵爲公孫文懿。舉其字也。

或問班固作漢文帝紀。無可書之迹。但盡列其詔書。何也。先生曰。詔書王言也。文帝平日務在躬行。所言無非實理。班固載之。深得其意。或問霍去病不學古兵法。而與孫吳暗合。趙括能讀父書。而有長平之敗。然則兵法不必學乎。先生曰。法固不可無。然亦不可執。當得法之意可也。橫浦心傳。

新莽封史遷爲史通子。

張綵、焦芳、劉宇、曹元。皆爲逆瑾爪牙。而綵又其鄉人也。苑洛見聞錄獨稱綵遏止逆瑾功德數事。而大學士焦芳導瑾爲惡。劉宇首附瑾。綵皆勸退之。如是不下十餘條。漁洋以苑洛鄉曲之故。而查伊璜罪惟錄以綵與楊一淸同卷。以綵之用瑾與一淸之用張永同一用心。歷舉綵阻止逆瑾害民害政數事。恐眞有實據耶。抑卽惑於苑洛見聞錄耶。

魏孝武帝自洛奔關西。魏書謂之出帝。隋常醜奴志云。魏明帝遷崤函因家焉。是西魏曾諡以明也。第魏已有孝明帝。不應重出。

唐武宗會昌五年。以廢寺銅鐘佛象鑄開元錢。各加本郡州號。名爲背文。

京京兆洛河南興鳳翔梁汴州荊江陵桂廣西湖湖南廣廣州福福建越浙東洪江西潤鎭江昌成都鄂湖廣兗兗州梓

梓州襄襄州丹丹陽益西川宣宣州平平陽揚揚州藍藍田

漢制。郡察孝廉。州舉茂才。三輔無州刺史。司隸校尉舉之。故言司隸茂才。

蘇東坡初到黃州詩云。只慙無補絲毫事。尙費官家壓酒囊。自注云。檢校官例折支。多得退酒袋。按文獻通考文臣料錢一分見錢。一分折支。陸錫熊曰。自注所云折支者。謂以他物代錢也。退酒袋者。官法酒用餘之廢袋也。蓋宋時俸料。每以他物折抵。退酒袋卽折抵之物耳。又通考載楊億言半俸二分之內。其二分以他物給之。鬻於市廛。十裁得二三。今先生云檢校例折支。幷一分現錢亦不得。

劉氏父子校書。而一時相與共事者。謁者陳農、步兵校尉任宏、太史令尹咸、侍醫李柱國、長社尉杜參。見藝文志。又有五官中郎將房鳳、光祿勳王龔。見儒林傳。又有太常屬臣望。見劉秀上山海經表。又有大中大夫卜圭、臣富參、射聲校尉立。見管子書錄。又有臣敘見鄧析書錄。或云敘卽歆之譌。

李文正東陽文學雄傑一時。弘治中入內閣。議罷訊安南。止燒錬齋醮。救劉遜逮繫。及屢上封章。復平臺奏事。止李廣葬賚祠額。禁寺僧入大內。正德朝。論時政。救安奎、張彧、楊一淸。論爲君難。及指失政數事。論邊軍入衞不便。救逮問匿名書。時海內承平。人思藻麗。公當國。各以文翰淬勵。於是王九思、康海、王鏊、羅僑、宇、邵寶、顧璘、李夢陽、何景明輩。羣然起矣。

明閩中黃克纘作閩三忠祠記云。自來奸雄能奪人之天下。而不能奪匹石難轉之心。能威人之身家。而

不能滅血可化碧之魄。三君殉建文之難。數語絕不迴顧永樂。千古不磨之筆。

弘光朝工科給事中李淸爲祖李思誠辨冤。思誠由翰林轉福建副使。與呂純爲比。而媚稅監高寀。逆奄用事。仍復原官。歷升禮部尙書。頌美逆奄有純忠體國、大業匡時等語。故入逆案。按酌中志云。河南右布政使仰志完。輦三千金饋崔呈秀。謀升京卿。爲邏卒所獲。思誠廌呈秀比鄰。乃卸罪思誠。因之革職。映碧欲辨三千金之誣則可。欲辨入逆案之冤則不可。純忠體國大業匡時是何等語。尙以爲不當入逆案耶。

檮杌閒評亦載此事。因心疑亦映碧所撰。

唐明皇以御史充太倉出納使。五代改曰如京使。取詩如坻如京之義。宋沿之。柳開稱柳如京。舉其官也。卽今之倉監督。

司馬溫公王荊公皆生天禧三年己未。無錫顧震滄 棟高 爲兩年譜。條舉件繫。燦然在目。溫公有明萬曆十八世孫露及馬巒校定年譜。爲補苴大半。荊公則集中自稱景祐五年進士。東坡譔公行狀稱至和三年。考史景祐無五年。至和無三年。實則寶元嘉祐之元。寶元以十一月改元。嘉祐以九月改元。史臣編年追改。而當年臣子於未改之月猶未稱年號也。荊公別鄞女詩云。行年三十巳衰翁。由己未至戊子。恰年三十。蘇潁濱集中謂公與馮京皆生於辛酉。誤。宋稗類鈔謂同生於戊子。益誤。因據宋史及臨川集爲斷。荊公子雱。旁爲仲子。字仲元。官秘書省正字。震滄以正字爲旁之字。誤。譜以荊公無孫。不知雱自無子。旁

自有子。今宋本荊公集曾孫珏本尚存於世。晁公遡嵩山居士集云。玉珏字德全。曾祖安石。祖滂。奉議郎祕書省正字。父桐。承議郎。滂卽旁之譌。

歐陽公傷五季之亂。五代史序論。盡以嗚呼冠其篇首。馬令南唐書亦如之。明丘文莊公濬作史論。亦以嗚呼起之。遂稱丘嗚呼。近鄒叔績與人談時事。開口便歎。人亦號之曰五代史。

錢忠懿王名玄俶。宋人避諱但曰俶。五代史皆作元俶。

吳南屛言漢武紀元。元鼎以上五元皆追改。郭芸仙證之皆合。

明王文恪有十三絕句。大抵刺武廟之南巡也。其後五首云。相國移家江水湄。金山望幸已多時。太平金鏡無由進。願得回鑾一顧之。三顧頻煩亦未間。金陵南下是金山。分明鐵甕城邊路。載得賢人與俱還。趙普元爲社稷臣。君家魚水更何人。難虛雪夜相逢意。海錯猶堪佐酒巡。北固山前駐翠華。殷勤來訪相臣家。太湖怪石嶄多幸。也得相隨載後車。賡歌千載盛明良。宸翰如今更煒煌。漫衍魚龍看未了。梨園新部出西廂。蓋刺楊文襄也。茅止生曰。文襄竭生平之珍玩。以得上回鑾。免江南之荼毒。而身又未始出。猶不免同官之刺。然潔身易而濟時難。

楊道行時喬有太師歎序云。苴拾時事。而託之田畯紅女之響。此亦洗兵馬留花門之遺。而樂府之變也。何嘗快樂無憂。丞相特進太師。負扆以朝諸侯。一解父死不顧私親。皇帝答書主臣。燕見禮如家人。二解

驟貴黃口小兒。四方贈遺不訾。木難珊瑚火齊。三解　諫者榜掠桁楊。厮養跋扈侯王。法令束溼探湯。四解　太師壽命不延。特賜繒絮金錢。更爲象冢祁連。五解　縣官亟用甕人。數言吾家將軍。上書告密紛紛。六解　君恩逝水不還。緹騎使者出關。籍沒金寶如山。七解　琅瑺對簿可憐。大者自殺呼天。小者鬼薪二年。八解　爲德不及後身。向來刻覈不仁。天道好還莫嗔。九解　又閃如龍。哮如虎。夥沈沈。太師府。太師晨如朝。大者三孤九卿。次且白事偪以僂。小者省台噤不語。太師玩弄於掌股。一解　九邊大吏。仰我鼻息如臂使指。亡不銜勒。適有天幸。單于請朝。明年永偃兵革。儋耳以南。陰山以北。無不頌天子神靈。太師功德。二解　太師請急。皇帝不許。朕亦有父。奄棄萬國。朕避何所。惟太師亦自謂漢朝尊坐。蓋蓋侯西向。父不得子。小人不信子。則拏戮汝。三解　朝賜太師。夕讌太師。有妄男子上書。執而笞之。以禦魑魅投四夷。太師稽首言臣糞土。幾息帝曰俞。詔有司世世胙于太師。四解　太師幸臣馮子都。睥睨公侯如罵奴。身毒之寶波斯胡。犀毗嵌著明月珠。黃金如山誰敢沽。象牀八角垂流蘇。駝峯熊胹分御厨。蜀錦胸背盤天吳。太師堂中府上趨。五解　萬里不復春。縣官生怒嗔。詔削籍籍爾子孫。一錢不得著其身。吁嗟乎。願揖爾魂訴至尊。臣無狀負陛下。盈廷勿諱。太阿獨持。敝帷敝。蓋臣自知。嗚呼。政權旁落時。陛下幸念故太師。六解　乾兒謠序云。予從縉紳後。則乾兒於分宜江陵者。蓋司空某婦入省分宜。嫗至衵韝。蔽自上食。巳裒金豆。散諸傔亡。不嘖嘖司空婦矣。嫗櫬過武陵。制使太保某。嚴家分宜·蓋由江陵入長沙·趍袁州·跣。齊衰舁入哭。而江陵方炙手可

熱也。按楚御史某語三司老父頃書至。有纚哂者。噫吁至是哉。謠之志穢耳。貧家親兒婦誶語。豪家乾兒奉滫瀡。螟蛉憐果蠃。勝似烏生八九子。乾兒司空婦孝姑。厠牏親浣行親扶。行親扶。金滿袖。諸倈人。逐金豆。乾兒太保哭阿娘。旣而舁棺堂中央。堂中央。苦塊處。有淚懸河復東注。乾兒御史持大斧。手持赫蹏喚阿父。阿父存。御史尊。阿父歿。御史逐。嗚呼。乾兒父子何太親。掉臂仍是行路人。

宜興再相。京師有十子之謠云。銀子賤。要金子。金子貴。換珠子。認皇親。稱任子。宿朝房。攜婢子。叫總兵。放達子。囑試官。中公子。縱羣妾。養漢子。用吏部。作牙子。時得陸美人多外遇。而選郎吳昌時爲之招搖鬻爵也。

明趙忠毅(南星)抗節中朝。身爲黨魁。但見門庭高峻。不可梯接。而未知其軒牖潤闢。通俠縱酒。風流跌宕。一人而已。打棗竿者。公所戲作。吳歈以譏里人子之背交附勢者。倪文貞(元璐)書畫名家。艷服薰香。以程君房方于魯墨飾門牆。人頗以是誚之。臨大節而不奪。君子人歟。

東林書院禁於萬曆己卯。復於萬厤甲辰。首善書院建於天啟庚申。毀於辛酉。天下書院毀於天啟乙丑。

復社起於崇禎辛未會試。

張士誠兄弟九四、九五、九六。元人微賤無名。以父母之年合呼之。

汪鈍翁有王象乾傳。(附象晉、象坤、象恒。)事跡甚詳。有去官一疏。指淸朝爲大金。象晉等傳亦詳。王橫雲

史稿亦有傳。略有不滿之辭。而前疏已去。想因避忌之故。今明史竟無象乾傳。象乾於黔於邊。實有功業。何棄之如遺耶。

居易錄太倉周瓚元恭撰。明史稿載先太師、先方伯、先侍御事頗具。此非官書。漁洋以萬季野史稿又加搜先太師、先方伯、先侍御傳十餘條。以爲快。而橫雲實有不滿語。官本删去。更出意外。

清史屬于予所擬者

明遺臣傳三人一卷。附見五百人。

儒學傳上三十四人一卷。附七十三人。

下六十三人三卷。附一百零一人。

文學傳九十二人五卷。附一百九十一人。

孝友傳六十三人二卷。附傳四十八人。附見七百餘人。單列人名。

遺逸傳十七人一卷。附二十一人。

土司傳一省一卷。湖廣、四川、雲南、貴州、廣西、甘肅。

文職養廉。始於雍正五年耗羨歸公案內。武職養廉。始於乾隆四十七年補足名糧案內。

欽天監向有西人．道光初無一留者．去之日．所有儀器．爲琉璃廠濮某所得．欲售重價．一御史劾其私通外洋．迨事白而所費不貲．遂作廢銅售去．

咸豐五年．戶部所設五字官號．予以月支經費．逐漸加增．並發墊賠各款．不等回堂．先得開支等事．經堂官參奏．革員外台斐音、郎中王正職．抄查家產．並辦商人饒青田．

咸豐季年．肅順被誅．肅主裁俸餉．結怨旗下．死非其罪．而人無惜之者．恭王當國．俸餉仍未增．有謠云．去了一個六．換了一個六．錢糧二兩仍照舊．輿情亦大可見．明裔朱侯（誠恪）裁餉後．日用不敷．以昌平明陵賃人耕種．被人糾參．遂委之鄉人私墾．交府尹查辦．府尹周家楣查覆．朱侯交部議處．另片奏代訴其貪黷由於貧窘．貧窘由於裁俸．又未當別項差使．位列通侯．而啼飢號寒之不免．懇賞還全俸．以仰承聖祖優待前朝裔孫之德意．特旨準行．後周升通政．歿於官．舉殯時．有弔客號泣入門者．則朱侯也．

光緒初元．文文忠、寶文靖、沈文定當國．輔佐恭親王．時有文寶齋、六掌櫃、沈師爺之目．李文正後進．弗能與諸人抗而心甚之．值文忠薨逝．李結同鄉張南皮、張豐潤．藉言論以輔之．值太后重言路．而言路之權．遂以大張．又翰林講官之言．多於察院．又有不聞言官言、但聞講官講之謠．文定繼薨．王仁和不安於位而以終養去．大權全歸文正．曾無幾時．南皮外簡．豐潤搆怨於直隸總督張樹聲．樹聲之子藹卿．素能聯絡宮禁．遂退恭邸．易以醇邸．閻文介、張文達入軍機．局面一變．豐潤之黨．斥逐殆盡．

朱脩伯壬申日記云。謁李蘭生樞密。頗覺倨傲。不如往昔之樂易。後與賈湛田談及。亦有此語。甚矣人之爲境所移而不自知也。何以來天下之善乎。古人云。衰至便驕。何常之有。脩伯此言正論也。

清初奏牘無不由驛。雍正間有摺差專差奏事。與由驛不悖。並不以專差爲是、發驛爲非者。道光末。始有常件不應發驛之說。其實並非掌故。

光緒建儲之議。豫師、徐桐、崇綺、貴恒主持其事。謂之商山四皓。初議內禪。各國不願。始改建儲。

五大臣考察各國政治。同出都。將登火車。吳樾以炸彈傷多人。紹英傷甚重。人爲之以布裹頭。扶上安車回宅。徐相賃人力車飛奔。花翎墮於地不顧。陶齋指而向人曰。抱頭的抱頭。鼠竄的鼠竄。

清朝入關。初準元制。滿洲剃髮。明臣仍冠服如舊。分爲滿漢兩班。有山東紳士孫之獬者。先薙髮。易衣冠而出。歸滿班。滿班以其漢人也。不受。歸漢班。漢人以其滿裝也。亦不容。之獬羞憤上書。疏略謂陛下平定中國。萬事鼎新。而衣冠束髮之制。獨存漢舊。此迺陛下從中國。非中國從陛下也。於是削髮令下。而江南百萬生靈。盡膏鋒及。皆之獬之言激之。陳名夏亦有長頭髮、復衣冠、則天下立刻太平之語。可見爾時操切。之獬卽在前明焚三朝要典。曾痛哭於朝者。

李森先殺優人王紫稼。紫稼負盛名。吳龔諸老以詩奬之。爲李杖斃。罪案在夤緣關說、刺人陰私、爲諸豪胥耳目心腹。又倚姿容口舌、奸通巨室婦女。三遮和尙亦同時杖斃。三遮本天平山佛寺住持。罪案以邪

教惑愚民、造窟室窩藏婦女。爲李訪聞。與王郎同時立枷。王郎演會眞記紅娘。人人歎絕。今與奸僧相對。人言法聽紅娘攜手同歸也。時學道張能鱗校士吳中。關節賄買。一案出眞才無二三而宦囊充牣矣。太倉諸生李漢條其事上之李公。公早有所聞。以其呈授之張。叩首謝無狀。僞以病退。李公不許。僞逐條按之。適李被逮。時淮安司理李子燮、蘇州司理楊昌齡爲公發其奸。下之獄。兩司理百計訐公。督撫亦惡其爲人。蜚語入告。緹騎拿問入都。公貧無以供緹騎。吳民號呼斂錢。一日得萬金。緹騎乃稍寬公。數萬士民執香送至梁溪不絕。上訊。事遽白。復官御史。前有建言者。以論事流尙陽堡。後陰用其言而未赦其人。公入首論其事。抗疏廷諍。願予生還。(人謂李天中)上復赫然怒。謂方湔滌。汝復嘵嘵。再下之獄。

他書言李公山東平度人。崇禎庚辰進士。烈皇時。以科場事下詔獄。與難者雲間楊校起。救之者桐城孫晉也。

張能麟喜道學書。曾刻儒宗理要。又造玉峰書院。與陸桴亭(世儀)契合。陸助其成書。張搜諸生小過。以罰金充梓費。書成。所獲不貲。其造書院亦以此術。

癸巳。張名振入長江。駐上海之總兵官王燝率兵逃至太平橋安國寺。屏息不敢出。名振未攻城。掠浦以東而去。燝入城。謂邑令閻曰。若空庫與我。我免若。一隸姓唐者曰。是上供。安敢動。立殺之。又殺一人。自開庫取金。金俱小民所輸賦。各有封識。每封書里甲姓名銖兩。令工心計。每啟一封識。卽納所封楮

置諸懷約數萬金。煤意得欲昇金去。會有解糧從蘇州歸者。言吳城寧垣故無恙。撫軍將兵且至矣。煤錯愕。舍金去掠西關一少艾婦人恣淫而逃。當是時。訛傳三吳俱失。煤掠此金。爲降與逃計。啟封時羣卒搶攘。不無染指事平。令封識驗數。虧若干金。煤轉委罪庫胥論以盜帑金罪至死。李公白其寃。煤旣內慚。又衆證確鑿。無所委罪。遂密報全城反。促撫軍屠城。會前督軍張公援閩歸。力白無其事。乃已。煤又布散流言。言李公得胥吏金。欲脫其罪。

明朝武科舊規。按院轄蘇、松、常、鎮四府。統於吾蘇試三場畢。竟自取中。順治初。由按院錄取。送往江寧。就試省下。如督學之例。此新例也。時合江南北爲一。

土國寶之再撫吳也。實鮮善政。但多方掊剋。攘利無遺孔。用是上下皆致不滿。彼以武夫授副都御史。兼少司馬之尊。貪戀名位。雖買宅揚州。積貯重貲。而未能急流勇退。遂爲秦按院所劾。謂其縱蠹虐民、婪贓枉法、臨陣不前諸罪狀。悉震乾綱。以正大典。得旨先革了職。著督撫從重議處。十二月十四日。督鎮兵道等官卽往收其勅印。已覺不堪。又聞按院究辦。已將揚州住宅封閉。所貯重貲並非已有。又恐督按究擬。在地方大傷體面。遂於是日以弓弦自盡。十五日。各官入視。飛報按臺。停兩日方就殮於麒麟巷凌氏園亭。

明制。京軍支糧通州者。候伺甚艱。王國光遺部郎一人司之。名坐糧廳。投牒驗發。無過三日。諸軍便之。係

明萬曆時制。清朝亦有坐糧廳。則管稅項多口。明天下錢穀。散隸諸司。國光請歸併。責成畿輔府州縣歸福建司。南畿歸四川司。鹽課歸山東司。關稅歸貴州司。淮、徐、臨、德諸倉歸雲南司。御馬象房及二十四馬房料歸廣西司。遂爲定制。清朝天下漕項均歸雲南司。鹽課仍歸山東司。關稅仍歸貴州司。織造歸福建司。後電報輪船歸廣東司。漢官俸及新疆歸陝西司。

宋道君以言官建議習詩賦者杖一百。又御史李彥章疏。以詩賦爲元佑學術。其意在黃、秦、晁、張四學士。並劾及前代陶淵明、杜子美、李太白。皆貶之。近時陳夔龍以當國惡漢學。參及漢之賈、馬。又惡西學。參及撰海國圖志之魏默深、瀛寰志略之徐松龕。與宋人相類。時人有聯云。夔龍參賈馬。能虎是眞龜。能虎沈姓。時官通永道。以漚瀆一名伎爲之妾。

中書中進士歸原班。須朝考前呈明。龔定菴由卽用改回內閣。荷其叔文恭之力居多矣。吳生蓋緣例耳。文恭年譜於兄弟子姪聚散離合。記載綦詳。惟不載定菴己亥四月廿三日出京。隱然有春秋示貶之意。

田一區。卽盈尺之紙。以給田主。謂之烏由。田易主。有質劑無烏由。不信也。見危太僕餘姚州覈田記。今之田單。起於元時。記其田之形。計其多寡。以定其賦。謂之流水不越之簿。又畫圖。謂之魚鱗相次之圖。其各都田畝。故有兜簿。分其等以備差科。故有鼠尾冊。見元劉輝文。今流水簿、魚鱗圖尚存。兜簿、鼠尾冊則無其名矣。

善果寺壁上有順治御書唐詩洞房昨夜春風起一首。自署臆庵道人。順治從玉林言禪。因以慧槖爲名。山臆爲字。幼庵爲字。刻玉章書畫則用之。

清朝用薄板五六寸。作滿字其上。以代簿籍。每數片輒用牛皮貫之。謂之檔子。

雍正朝海內四君子。李愼修章邱人。謝濟世廣西人。孫文定山西人。陳法貴州人。

唐裴度、韋處厚二相待史憲成。一推心以待之。一明心以示之。寬猛相濟。史册所稱。文文忠於總理衙門外人有所求。正色嚴詞。往往拒絕。而令董甘泉師擇其無關大局者。酌許一二件。實與文忠公商妥。以爲轉灣地步。非董一人之見。外間無識者。以董爲媚外爲權奸。擊之不遺餘力。後沈文定公願分謗。常云。公事同之。何必令他人耑責。閣下甘泉師極感之。

葉訒庵言魏環老之不可及。云今大老入與滿人言事則唯唯。出則盡歸咎於滿人。環老則不然。與滿人言未嘗苟同。必達其意而後止。

康熙庚戌。禁新禧官吏不準往來。

康熙六十年。御史陶彝、任坪、范吾發、鄒圖雲、王允普、李允符、高汾、陳嘉猷、范允鉌、高怡、趙成穮、孫紹曾等。奉旨著於軍前照滿洲文官例。委署額外章京。此十二人與王掞同爭建儲。袁簡齋以爲柴謙誤。

武官任子蔭文。自康熙初四輔臣始改此例。

安撫靳輔請停大選諸途。而耑用旗下能員。幸上意不以爲然而止。否則流毒天下矣。

見湯潛庵回奏疏。以薦耿介、請寬董漢臣二事引咎。此李斯獄中上書法也。少失儒者氣象。

光緒丁亥。給事中殷李堯疏請翰林得截取蔭生補題缺。翰林駁而蔭生准。大老以利其子弟故也。

乾隆東巡。撫臣樣山開道得朱眞宗時玉檢進呈。衍聖公進孔融琴、右軍樂毅論墨迹、唐拓聖教序、文仝墨竹及周簋。

淸世宗延閻百詩到府。爲之刻困學紀聞。因病重出府。命以大牀爲輿。上施靑紗帳。二十人舁之。移城外十五里。抵淮安館。歿後。又頒祭文輓詩。閻氏子孫世守之。嘯亭雜錄以爲安郡王瑪爾渾外間亦名之四府。誤爲雍邸耳。今祭文輓詩刻入敦和堂集。似嘯亭之言更無疑義。然讀何義門集云丙戌春日。皇子四貝勒命爲閻氏校困學紀聞。重閱一過。其中徵引之書。仍有未能盡悉者。甚滋學荒記疏之懼。又云閻百詩先生扶病赴四府之召。加以炎暑。於初九日謝世。東南讀書人又弱一個。惜哉。顧玉停年譜云。四皇子多羅貝勒遠召閻百詩先生到府。敬禮甚至。先生老矣。不久即病。出府到館遂逝。是時何在八皇子府。顧在十二皇子府。八皇子廉邸。十二皇子誠邸。斷不能以安郡王爲雍邸也。大約世宗登極以後。懲諸兄弟結黨召亂。自明龍潛時謹介峻嚴。不與外人相接。祭文輓詩。安知非授意安郡王刻入敦和堂集中耶。

大三品京堂至司業京詧。於乾隆四十八年三月十八日改引見翰林院學士以下。請旨歸王大臣驗看。

分別等第去留帶領引見。近從侍讀起。亦不辦驗看矣。

達海造清書。沈荃請崇祀。見蓉槎蠡說。朱竹垞韓公菼墓碑云。祭酒阿哩瑚請以故大學士達海從祀文廟。公以爲造清書一藝耳。不可從祀。清朝制字者。一達海。一額爾德宜。皆謚文成。全祖望圖書賦惟兩文成。不亞朱襄。或作或述。接武擅場。又考遼契丹字太祖阿保機製。突呂不、耶律魯不古贊成之。見遼史紀傳。金女直字完顏希尹撰。本名谷神。章宗明昌元年紀稱葉魯谷神。依倉頡廟立廟盩厔。祠於上京納星渾莊。元初用漢楷及畏吾兒國字。至元二十五年始用蒙古字。乃帝師八思巴撰。郡縣建廟通祀。見元史釋老傳。

大學士和珅掌院時。訪時望爲額駙師。或薦邵二雲及戴東原。邵辭不就。和以爲媿。延戴。戴亦堅辭。邵語戴曰。吾老矣。君宜爲後計。戴曰。吾師行。弟子從之矣。邵果乞休。和曰。吾非必相強。邵君何必如此悻悻。可見二公風力之厚。戴卽邵之傳經弟子也。

外城西門曰廣安。自明及清因之。而人皆呼彰義。以金時西城有此門也。周青士、朱竹垞皆言之。至內城西門曰宣武。亦始於明。清仍之。而今皆呼順治門。按元時此門本曰順承。而明崇禎時於蘆溝築小城。其東門曰永昌。其西門曰順治。不知何以移訛至此。道光朝。遂有上疏以順治元號不宜名門入奏者。可發一笑。

蒓客言明代荒經學而喜談國事。爲知今而不知古。然其文獻可徵。昭代窮經學而罕談國事。爲知古而不知今。遂於掌故多缺。余按清初名人文集。如張京江、徐健庵、朱竹垞尙多紀載。自以紀載爲誹謗。從重治罪。抽燬燒燬。觸目驚心。漢人不敢談國事。幷不敢論時事。滿人又不能著述。文獻無徵。其來有自。

萬曆乙未至康熙二十一年進士履歷二十八册。每册有邵位西題跋。洵祕笈也。

明時藏方孝孺文集者。罪至死。楊善與章朴同在獄。朴言有方集。楊婉請讀之。而遽以聞。朴死而善以釋。是明時書禁不亞於雍乾。見查東山罪惟錄楊善傳。

孔定南女四貞。人人所知。其子名廷試。亦死於兵。見貳臣傳。其姑孔振明。逸出桂林。集定南舊部。亦與李定國角。四貞卽往投之。藉以保全。則各書所未見也。見罪惟錄。

松江試院建於康熙四十九年。

大帽有頂。始於雍正四年。

徐健庵之封公子念。因與顧亭林謀殺陸案牽連。徐竄至蔡羽明家。得免。徐氏鼎盛。書問其子。蔡以其甥王原對。王遂得登第。

豐宜門外芍藥花田。歲於禮部納租。

崇禎甲申二月九日。倪文正方爲大司農。握姜如農之手痛哭。曰子知大內帑金僅四十萬兩耶。如此何

以立國。

御史李潄芳參額駙尙書公福隆安家奴藍大醉打金陵酒樓。該城給事中永明陳愰中僅予薄責。不無有心瞻徇。福隆安身爲步軍統領。以本府家奴在外滋事。其平日約束不嚴。亦難辭咎。上嘉其有膽識。立擢給事中。

軍機處下役。皆選內務府童子司灑掃。舊例二十歲卽更出。後久隸其役。而大臣喜其熟者。非立法本意。

康熙間。神京豐稔。笙歌淸讌。達旦不息。眞所謂車如流水馬如龍也。是時養優班者極多。每班約二十餘人。曲多自譜。譜成則演之。主人以爲不工。或座客指疵。均修改再演。後來無此力量。亦無此韻事。

達官貴人盛行一品會。席上無二物。而窮極工麗。王相國胥庭熙當會。出一大冰盤。中有腐如圓月。公舉手曰。家無長物。祇一腐相款。幸勿莞爾。及動箸。則珍羞畢具。莫能明其何物也。一時稱絕。至徐尙書健庵。隔年取江南燕來筍。負土捆載至邸第。直會之日。乃爲煨筍以餉客。去其殼則爲玉管。中貫以珍羞。客欣然稱飽。咸謂一筍一腐。可采入食經。此李金瀾明經述秋錦先生所稱者。蓋當時座上客也。金瀾屬同人賦詩。首唱云。一品會中一品官。珍羞爭欲鬥冰盤。民康物阜昇平樂。莫作平常杯酒看。

乾隆庚子南巡。上幸花神廟。召對大學士嵇公。詢以花神何粗俗乃爾。公對曰。此李衞象也。衞總督浙閩時。塑其象於花神中。二女像其所最寵之二姬。上又問曰。旁坐者何人。公對曰。此季麻子。善說稗官。衞善

之。故使侍側。餘著蠻靴。衣短衣。皆傔從也。上曰。衞本賈人。何敢狂悖乃爾。因命布政使德克精布毀其象。投之湖。而重塑花神祀之。

翰林國史院官書楷字鈐記。瞿中溶鏡濤曰。此元時印也。存於今者僅矣。

紫幢主人居臺谿。卽台吉廠。其薄暮聞鐘聲詩注云。九門獨崇文設鐘。證以此。其地正崇文門西。

范文程定天下錢糧。以萬厤册籍爲準。遼餉、練餉、加派。均在其後也。濟武淄川志云。國朝賦役。皆以故明萬厤年間爲定額。葢當時煙火繁盛。則海內無曠土。明季兵燹歲侵。疆宇多事。地荒人逃。非其故宇。以萬厤爲額取廣義。不以文程爲然。然言之亦有理。

永陵四陵在一寶城。其前卽啓運殿。興祖宜皇帝寶頂在正中。左昭爲景祖翼皇帝。右穆爲顯祖宣皇帝。肇祖原皇帝葬衣冠於後。興祖之曾祖。

盛京大政殿崇德二年造。左右列署。近北二所爲諸王議政之所。以下分列八旗。大內宮闕崇德二年造。在殿之右。大淸門內爲崇政殿。殿後爲鳳凰樓。樓後爲淸寧宮。東樓爲翔鳳樓。西樓爲飛龍閣。大殿爲篤恭殿。

故事。一甲三人。謁聖廟禮畢。拜司成於彝倫堂。三人簪花訖。所設備用金花一枝。以歸總理太學攜歸。歲以爲常。庚子。吳人錢棨得三元時。漳浦蔡公謂翁方綱曰。此三元君所得士。而今又親與此禮。此花以歸

君。於是方綱作三元讌詩、三元花詞。又撰唐宋以來三元考。

卷二　書畫

仇紫巘名時古。字叔尙。曲沃進士。爲松江太守。與董宗伯善。有富室殺人。法當死。求宗伯居間。太守故不從。曲令重醻。乃釋之。自是往來益密。宗伯每一至署。太守輒出素綾或紙屬書。無不應者。所得書不下數百副。間有無印章者。因在署時未攜故耳。太守沒後。爲親友攫取一空矣。

曲沃仇氏書畫之富。甲於山右。其所藏千有餘種。在松江時所得。皆董宗伯、陳徵君爲鑑定。故往往有二公題字。可稱好事家。按鈐山堂所藏。文氏父子鑑定。麓村所藏。石谷師弟鑑定。近世薛覲堂中丞所藏。則秦誼亭、華篴秋等鑑定。均少贋品。

仇氏藏畫最著名者。李成寒林大軸。馬遠瀟湘八景手卷。俱賈平章物也。李畫有賈平章題云。營邱李夫子。天下山水師。放筆寫寒林。千金難易之。其邊闌有董宗伯題云。李營邱樹。米元章時止見二本。此圖爲賈秋壑所藏。西蜀陳文憲公得之。求予作四代誥命。以爲潤筆。丙午四月事也。丁卯十月重識。馬畫董宗伯題云。馬遠瀟湘圖四段。作八景。煙雲飄渺之致。具見筆端。令人不動步而作楚游。眞南宋名手也。上有機暇淸賞、緝熙殿寶及秋壑印章。題詠者朱德潤、李搆、張遜、魯沙、鄭元祐、李祁、張舜咨、倪中、嚴檸、呂宋聖、

呂叢也。

京師收藏之富。清初無逾孫退谷者。蓋大內之物。經亂皆散逸民間。退谷家京師。又善賞鑒。故奇蹟祕玩咸歸焉。有客詣之。必示數種。留坐竟日。肴蔬不過五簋。酒不過三四巡。所有皆前代器皿。頗有古人眞率之風。

退谷園居。在前門琉璃廠之南。有研山堂、萬卷樓。于西山水源頭。有歲寒堂。入冬則居之。其中楊補之畫竹。趙子固水仙。王元章墨梅。吳仲圭松泉圖。以八十之老。婆娑其間。名曰歲寒五友。有庚子銷夏記八卷。其小引云。庚子四月之朔。天氣漸炎。晨起。坐東籬書屋。注易數行。閉目少坐。令此中湛然無一物。再隨意讀陶、韋、李、杜、韓、歐、王、曾諸家文。及重訂所著夢餘錄、人物志諸書。倦則取柴窰小枕。偃臥南窗下。自烹所蓄茗。連啜數小盂。或入書閣。整頓架上書。或坐藤下。撫摹雙石。或登小臺。望郊壇煙樹。徜徉少許。復入書舍。取法書名畫一二種。反復詳玩。盡其致。然後仍置原處。閉扉屛息而坐。家居已久。人鮮過者。然亦不欲晤人。老人畏熱。或免蒸灼之苦矣。退谷逸叟記。其風趣亦可想見。

清初退谷之外。眞定梁尙書、蕉平、商邱卞宋兩中丞。最工鑒賞。次則高詹事士奇。著有江邨銷夏錄六卷。而安麓村所得過於江邨。第墨緣彙觀四卷。轉輾傳鈔。至粵雅堂刻之續編。而不知松泉爲何如人。誤以爲汪文端公。不知麓村得吳仲圭松泉圖。因以自號。（此圖歸王文敏漢輔。尙世守之。）今陶齋刻于漢

上。始正其誤。安氏所事納蘭太傅。聲勢赫奕。熏燎天下。安依倚以鬻鹾。往來淮南津門兩地。爲南北之府奧。賈販以書畫求售。往往湊集於此。安氏素負精鑒。又力能致之。一時所藏。遂爲海內之冠。擇其精美彙爲此錄。所載書畫劇迹。倅色揣稱。凡名人題跋。及收藏諸印。裱背騎縫。上下左右。塘心鈐記。纖悉畢舉。使後人得據此以考眞僞。若執符契。使無可遁。第法書不載全文耳。

吾家文子號曰南有居士。成寓意錄四卷。南有收藏之富。鑒賞之精。不亞退谷。惟是錄成于雍正癸丑。南有卒于乾隆辛巳。此二十九年中所得。不知凡幾。蓋非晚年定本也。所見蘇文忠昆陽城賦。在陶齋許。文竹蘇題。在節庵許。均極佳。

陸時化字潤之。自號聽松山人。太倉州人。成吳越所見書畫錄六卷。體仿江邨銷夏錄。乾隆丙申編定。丁酉刻成。署懷烟閣。附書畫說鈐。作僞譸張。窮形盡相。讀書畫者不可不知。

吳荷屋中丞名榮光。辛丑銷夏錄。仿庚子銷夏記。收藏之眞。攷訂之雅。較勝梁退庵多矣。中丞爲儀徵阮文達高足弟子。故賞鑑之事。具有淵源。其間攷證經史故事。及前賢舊聞。雅與文達所撰石渠隨筆相近。中丞撫湘時。識瞿木夫於雜職。專修湖南金石志。又建湘水校經堂。拔置通史識時務之士。至今古學號爲中興。得人亦稱極盛。

道光中陶鳧香宗伯樑紅豆樹館書畫記八卷。光緒壬午。潘偉如中丞從公子曼生得其稿本。始刻于吳

門。幷云。卷軸什襲珍藏。至今猶在。曼生官順天南路同知。荃孫寓大川淀涵秋閣。卽公之故宅。與曼生常晤。而未觀其藏。邇時專攻考據之學。不知書畫之有益也。

咸同之間。東南大亂。法書名畫。散落泥沙。卽捆載入市。亦不逢孫陽一顧。而長沙黃鈞荷汀之書畫。湘潭袁芳瑛之書籍。長舸巨艑。載入湘中。寶物因之免劫。其爲功德無量。其搜羅至廣。勘成一書者。莫若方丈子箴濬頤。自官兩廣運司。筠淸館、風滿樓、南雪齋中舊有。均聚於夢園。得米襄陽草書。冊名曰寶米。時人頗有眞贋雜出。爲丈垢病。然所見如尉遲乙僧天王像。楊昇仙山樓閣圖。宋黃山谷王史二公墓志銘。趙子固水仙卷。黃子久大中堂合幅。沈石田九段錦。均爲世間瓌寶。餘雖小有出入。無妨大致。夢園書畫錄四十卷。仿江村銷夏錄而無攷訂。昔丈官蜀中臬使。家君在其幕。荃孫以後輩禮見。時與觴詠雅集。法書名畫。亦得寓目。在陶齋許。重見流出書畫。不勝山陽之感。去丈之歿。亦廿餘年矣。同時利津李竹朋佐賢著書畫鑑影八卷。亦曾見錄中之品。似微不逮。

陸剛主觀察藏書之富。甲于海內。亦及書畫。由章紫伯明經爲導師。材力富有。兼收並蓄。不免眞贋雜出。仿江村銷夏錄體。成書四十卷。續十六卷。取行穰雪梨兩帖名之。曰穰梨館。而卷已貢之要人。並未入錄。身後。書籍歸之東瀛。書畫亦散如雲煙。

元和顧子山年丈搜弆書畫。與李蘧園、沈龢廬、吳退樓、吳愙齋同時。賞鑑實出諸家之上。賢子文孫。相爲

賡續。至今爲蘇垣甲觀。吳分望氣。上徹斗牛。江介揚靈。中亘虹月。先生亦自定之矣。過雲樓書畫記十卷。謹嚴過于諸書例言。尤高。今擇錄之。

一、米元章論畫云。絹八百年而神去。顧世傳唐宋名跡。縑素居多。其碻可證。百難一二遇。故敝篋所收。但錄紙本。

一、自來箸錄家相傳名迹。而實係僞託者。如蘇文忠乞居常州奏狀、米元章崇國公墓志之類。旣譎贋本。概不入錄。

一、有合裝卷而眞僞各半。若唐寫三彌底部論前之龍眠十六應眞圖。元人集冊首之松雪翁回仙觀贊。不有去取。寧云鑒別。茲錄悉爲剖抉。勿令白沙在泥。與之俱黑。

一、凡遇宣和舊裝。必詳著行款式樣。援齊東野語存紹興御府書畫式。輟耕錄記書畫標軸例也。此外雖鏤牙紫羅。精好絕倫。亦限于篇幅。略之。

一、題跋諸家名氏爵里。不憚考訂者。都元敬鐵網珊瑚、王元美弇州四部稿是已。吾鄉碩賢。表章遺獻。數百年後。猶見盛心。偶有聞知。亦援斯例。惟昌黎茫昧。師丹耄忘。罅漏甚多。內省孔疚。海內方聞。幸匡不逮。

一、敝篋中黃大癡手書畫理册。祝枝山正德興寧縣志手稿册。銘心絕品。亦斷種祕本也。故四庫全書

提要俱未收。入茲錄悉仿擘經室集、四庫未收書目例。詳爲攷核。冀後世志經籍者采擇焉。

一。易安墨竹。淑眞畫菊。並見記載。屬在閨幃。易于名世。故下至馬守眞、薛素素。亦分片席。然安知無飾粉黛于壯士、蒙衣袂於婦人者。過而存之。寧不爲翠袖紅裙匿笑地下。

一。書畫乃昔賢精神所寄。凡十有四忌。庋藏家亟應知之。霾天一。穢地二。鐙下三。酒邊四。映摹五。強借六。拙工印七。凡手題八。徇名遺實九。重畫輕書十。改裝因失舊觀十一。耽異誤珍贋品十二。習慣鑽營之市儈十三。妄摘瑕病之惡賓十四。舊揭諸過雲樓楣。今綴例末。爲守內同志箴。

唐白居易書楞嚴經一百幅。三百九十七行。唐箋楷書。系第九卷後半卷。趙明誠跋云。淄川邢氏之邨。邱地平瀰。水林晶淯。牆麓磽确布錯。疑有隱君子居焉。問之。茲一邨皆邢姓。而邢君有嘉故潭長好禮。遂造其廬。院中繁英正發。主人出接。不厭余爲茲州守。而重余有素心之馨也。夏首後相經過。遂出樂天所書楞嚴經相示。因上馬疾驅歸與細君共賞。時已二鼓下矣。酒渴甚。烹小龍團。相對展玩。狂喜不支。兩見燭跋。猶不欲寐。便下筆爲之記。趙明誠。前後有紹興璽。末幅止角上半。印存御府二字。後有寶慶改元花朝後三日重裝于寶易樓。遜志題。此册想見趙德夫夫婦相賞之樂。自序云。靖康丙午。侯守淄川。當跋于是時。固俞理初所未見者。

唐閻立本書蘭亭一軸。有王涯、李德裕印。入南唐內庫。太宗以賜楊克遜。克遜寶之。傳及五世。歸子壻周

氏。再傳其孫穀。以與其同郡人謝伋。伋避兵之建康郡。趙明誠借閱不歸。紹興元年七月。有攜軸貨于錢唐市。爲吳傅朋得之。蓋卽金石錄後序所謂在紹興爲人穴壁竊去之物。此其一也。

明錫山安桂坡國得仲穆、彥徵、至正十年九月各畫一馬於龍華寶閣。黃鶴山樵題其後。桂坡又別購文敏一馬裝諸卷首。則延祐五年畫也。祖孫父子三世三馬具于一軸之間。而並臻其妙。

元僧覺隱云。吾嘗以喜氣寫蘭。以怒氣寫竹。文衡山以風意寫蘭。以雨意寫竹。文衡山喜蘭。世有文蘭之目。

徐文長初字文清。見自撰墓志。其別號天池生。見山陰志。靑藤山人見別號錄。壽潄生、天池山人、鵬飛處士、靑藤道士、海笠佛壽、潄老人、山陰布衣見式古堂畫攷。田水月見袁中郎集。袖裏靑蛇大呂箬潄仙見江村銷夏錄。大環筍孤、虎裘翁、鵝鼻道士見劉雲龍圖繪寶鑑續訂。白鷳山人、黃鵝道士則見墨蹟。

金琮字元玉。金陵人。嘗游浙之赤松。因自號赤松山農。善書。初學趙子昂。晚年學張伯雨。精工可愛。文待詔極喜之。得片紙皆裝潢成卷。曰積玉。

朱朗字子朗。文徵明入室弟子。徵明應酬之作。間出子朗手。金陵一人客蘇州。遣童子送禮于朗。求作畫。假徵仲款。童子誤送徵仲室中。致主人求畫之意。徵仲笑而受之。曰。我畫眞衡山。聊當假子朗。可乎。一時傳以爲笑。

宋徽宗雪江歸棹圖。蔡京恭紀。明歸朱太保承孝。絕重此卷。以古錦爲標。羊脂玉籖兩魚膽青爲軸。宋刻絲龍衮爲引首。延吳人湯翰裝池。太保亡後。諸古物多散失。余官京師。逐購得之。未幾。江陵張相盡收朱氏物。索此卷甚急。客有爲余危者。余以尤物買罪。殊自愧米顚之癖。顧業已有之。持贈貴人。士節所系。有死不能。遂持歸。不數載。江陵敗。法書名畫。悉沒官庫。而此卷幸能保全。余所。此王敬美世懋跋也。噫。敬美誤也。獨不懲淸明上河圖之覆轍耶。

延陵郡湯曰忠。卽世所稱湯裱褙也。昔在京師。見影鈔元遺山集四十卷。後有湯卿跋語。卽此人。周文矩文會圖。宋徽宗題。蔡元長依韻和。董思白題云。此畫陸太保以千金購之。後爲胡宮保宗憲開府江南。屬項少參篤壽購此圖。以貽分宜。分宜歸內府。朱太尉希孝復以侯伯俸准得之。太尉殁。項于肆中重價購歸。此圖在嚴時。湯裱褙裝成軸桿。內題云。嘉靖庚寅六月望日。延陵郡湯曰忠重裝。

唐太宗鑒賞印。曰貞觀御題。曰貞觀小璽。

李後主曰建業文房之印。曰內殿圖書之印。押用內合同集院墨印。

宋仁宗曰羣玉中祕。曰祕閣之印。

徽宗曰宣和聯珠小璽。曰御書葫蘆印。徽書瓢印。曰睿思東閣大印。曰雙龍方圓兩印。（法書用圓。名畫用方。）曰宣和御鑒。

高宗曰紹興連珠璽．曰乾坤二卦印．曰御府圖書．曰內府圖書．曰內殿書記．曰機暇淸賞．曰希世藏．曰希世二字印．

金章宗七印．一曰內府葫蘆印．二曰羣玉祕珍．三曰明昌寶玩．四曰明昌御覽．五曰御府寶繪．六曰明昌中祕．七曰明昌御府．

元仁宗曰天曆．

魯國長公主曰皇姊圖書．

詔開國史館．修石渠寶笈．在乾隆癸亥．成于甲子．編輯者爲華亭張照、仁和梁詩正、大城勵宗萬、桐城張若靄、番禺莊有恭、新建裘曰修、海寧陳邦彥、滿洲觀保、富陽董邦達．成書四十四卷．續編始于乾隆辛亥．成于癸丑．編纂者韓城王杰、富陽董誥、南昌彭元瑞、平湖金士松、滿洲玉保、瑚圖禮、南匯吳省蘭、儀徵阮元、滿洲那彥成．成書□□卷．三編始于嘉慶乙亥．編輯者滿洲英和、當塗黃鉞、歸安姚文田、固始吳其彥、長興張鱗、無錫顧皋、仁和胡敬、海鹽朱方增、嘉興沈維鐈、吳縣吳信中、桐城龍汝言．成書□□卷．初編收入四庫．尙有文瀾閣鈔本流傳．二編三編大略見于阮文達公石渠隨筆、胡書農學士西淸劄記．

澄心堂紙．光潤滑膩．故劉原父云．斷水折圭作宮紙．李伯時作畫．好用澄心堂紙．嘗見舊時眞蹟．亦莫能辨．建業澄心堂卽今內橋前明兵馬司遺址．

宣和畫譜二十卷。共二百三十一人。六千三百九十軸。宣和書譜二十卷。共一百七十七人。一千二百五十本。當時購求之費。奚啻百萬。比於花石綱矣。

珊瑚網云。宣和雙蟹畫。絹素上淺色水草小橫卷。首押字用御書瓢印。鈐縫政和御璽。前有晉國奎章朱文大方印。後有晉府圖書朱文大印。爲吾禾項副憲少溪所藏。後歸其姪公定。丙寅秋。曾留余處。時與公定把盞持螯。余因談徽宗卽南唐李煜。神祖幸祕書省。閱江南李主圖。見其人物儼雅。再三歎訝。繼而端邸生。所以文釆風流。過李主十倍。及北狩金國。用江南後主見藝祖時典故。坐中沈姬憮然曰。兩主有如此才。而不能橫行海內。反不若無腸公子矣。遂引滿大嚼。

宣和四年。上建五岳觀。大集天下名手。應詔者數百人。如進士科下題取士。復立博士。考其藝能。宋迪猶子子房當博士之選。所試之題如野水無人渡。孤舟盡日橫。多繫空舟于岸側。或養鷺于舷間。或棲鴉于蓬背。獨一卷畫一舟人臥于舟尾。橫一笛。其意以爲非無舟人。無行人耳。果得第一。又如亂山藏古寺。多畫塔尖。或鴟吻。幷有殿堂者。魁選者則畫荒山滿幅。上出幡竿。以見藏意。又如竹鎖橋邊賣酒家。人皆從色相形容。無不向酒家上著工夫。惟一善畫者。但于橋頭竹外掛一酒帘。書酒字而已。便見酒家在竹內也。又試踏花歸去馬蹄香。何以見得親切。有一名畫。但掃數蝴蝶逐馬後而已。便表得馬蹄香出也。果皆中選。

宋刻絲香椽秋馬圖。刻絲作盛于唐貞觀開元間。當時崇尚文雅。書畫皆以之爲標帙。今所謂包首錦者是也。宋仍之。靖康之難。多淪于民間。好事者見光彩絢爛。績縟精緻。雖繪事所不逮。遂輯成卷册。以供淸玩。元人尤寶之。有裁爲衣衾者。聖祖見其製作淫巧。始禁之。而人間乃爲罕物矣。此幅方尺餘。其體表皆纖細。猶引單蠶絲具五彩。游綴委曲。出乎天巧。其鍼工之良哉。定爲宋製無疑。已練川劉廷器獲而裝潢成卷。奚但供覽。正以思古人不可得而見。見其制作。猶之見古人也。其好古類此可嘉。用書而歸之。弘治柔兆執徐如月朏吳門張習之。

南宋朱克柔刻絲山茶圖。朱克柔雲間人。宋思陵時以女工行世。人物樹石花鳥。精巧疑鬼工。品價高一時。流傳至今。尤成罕購。此尺幀古澹淸雅。有勝國諸名家風韻。洗去脂粉。至其運絲如運筆。是絕技。非今人所得夢見也。宜寶之。雁門文從簡書。

常熟楊副憲五川藏書甚富。後盡棄于不肖子。至以繡囊宋墨供木工。以祖父敕命紵面與家人婦作鞋。成弘間。江陰葛維善爲園亭於定山之上。一時名流詠勝。彙成巨卷。後流落于石橋趙氏。其從嫁女奴擕爲糊鞋襯具。有知而亟索之。已毀矣。昔梁溪嵇氏有北宋名畫册。主人去世後。其妾竟剪畫作鞋樣。一婦偶拾棄餘付女。爲夫所見。知是家珍。卽命婦以糊紙進易。僅得其半。獲價不貲。李竹朋太守暮年納一妾。一日以綉針籤一馬于炕帷。李驚視之。舊畫也。推勘再四。始知于唐畫鋟出。孽障哉。

冒辟疆姬人董小宛者。名白。一字青蓮。以文慧事辟疆。嘗佐辟疆選唐詩全集。又另錄事涉閨閣者。續成一書。名曰奩豔。又有手書唐人絕句一卷。落筆生姿。杜于皇極贊賞之。華亭周壽玉積善有悼小宛賦一篇。極能擬子建者。又辟疆姬人繼小宛後者。有蔡女羅含。嘗學繪事工蒼松、墨鳳、山水、禽魚、花草。與金姬曉珠稱兩畫史。吳薗次謝女羅墨鳳啓云。借丹穴之靈毛。圖成比翼。用紅窗之偶影。繪作雙棲。錢武子德震、張孺子杞授皆有墨鳳歌。戴洵有得全堂觀畫松歌句云。憑君卷藏畫筒裏。晴空恐有蛟龍起。舒張鱗爪挾以飛。吸盡蓬萊清淺水。李書雲亦有詩云。詠絮才高兒子句。簪花格擅美人工。小窗閒作丹青譜。身在花香百和中。金曉珠名玥。崐山人。與蔡女羅繼小宛侍辟疆。蔡早逝。爐香茗椀。辟疆賴之。嘗封股進藥。使七十八老人再生。汪舟次楫跋巢民楷書洛神賦、曉珠手臨洛神圖卷後云。玉峯仙子。畫嗣虎頭。金粟後身。書工蠶尾。置兩君于異地。並可空羣。聚二美於一堂。斯稱合璧。園名水繪。宜來河洛之神。翁是巢民。應集鳳皇之侶。呼宓妃而欲出。誰誇北殿維摩。驚褚令之猶存。不數南宮博士。吳薗次乞曉珠畫洛神啓云。金縷遺魂。夢感陳王之枕。采旄含態。香生王令之書。人但賞其清詞。世罕傳其妙蹟。何期藻管。近出蘭閨。花欲言情。波如動影。依稀蓮襪。淩千頃而姍姍。仿彿桂旗。望三秋而渺渺。想見臨池染翰。原借照于當身。定知拂鏡穿衫。必含情于微步。又題金曉珠畫盜盒圖臨江仙一闋云。雪夜燒燈浮綠酒。西園賓客重來。掃眉人有不凡才。筆牀翡翠。妝罷寫幽懷。兒女英雄誰復問。人間多少塵埃。解圍忙煞小金釵。神仙來

去。一葉墜庭階。王阮亭尙書亦有題曉珠雜畫三絕句。又汪蛟門有題巢民玉山夫人臨薛少保稷十一鶴圖詩云。少保靑田姿。能爲鶴寫眞。意思本冰雪。自然無纖塵。豈知千載後。乃有如花人。重貌十一鶴。磊落意態新。高步肆飲啄。一一傳其神。我聞水繪翁。近與猿鶴鄰。閨中兩小妻。莊如舉案賓。持此前上壽。勸酒寧辭頻。饑茹黃公芝。渴飲長沮津。低頭看雁鶩。紛紛焉能馴。玉山疑卽金姬。蓋金姬名玥。玉山或其別號耳。又董小宛侍兒扣扣。姓吳氏。名湄蘭。字湘逸。眞州人。十三四卽能誦文選。辟彊嘗授以杜詩北征。僅三遍。卽覆卷成誦。又偶取架上史書一帙。乃晉史石苞傳。令讀之。扣扣不錯句讀。並能疏解意義。此殆有宿慧者。惜早卒。其年檢討爲之傳。

近來四王、吳惲之外。以湯、戴二公最重。武進湯雨生將軍。詩詞美富。善畫工書。精音律。傳奇不啻湯徐。篆刻直逼秦漢。輕籌兒詆爲翻板陳眉公。休官後。僑寓白門者三十年。有印文曰六橋驢背故將軍。又曰六朝花月騷人長。人望之如神仙中人。

錢塘戴文節公熙。博學工詩。尤精繪事。儤直南齋最久。道光己酉。兩廣總督徐廣縉、巡撫葉名琛。以廣東紳民。不許英人入城入奏。賞廣縉子爵。名琛男爵。幷各賞戴雙眼花翎。公時奏對云。臣曾督學廣東。士習民風。頗知一二。該督府所奏陳。恐多鋪張粉飾。以此觸忤。旋因詔寫扇內有一二帖體字。傳旨申飭。逾日復詔南書房翰林寫扁額。內監傳諭云。要寫字不錯之張錫庚。不要寫錯字之戴熙。公遂乞骸骨。奉旨責

公諱疾欺飾降三品京堂。准其致仕。庚申以死事。贈尙書銜。予謚文節。二公六法。不愧名家。亦以人重矣。

陶齋制府好古不倦。搜羅書畫名迹不啻千種。丙午持節兩江。囑僕代爲編纂。因盡得寓目。並謂僕曰。余性好藏石。兼好書畫。自壬寅始。是書成。名之曰壬寅消夏錄。以賡庚子辛丑兩記之後。僕用辛丑記例。逐一錄寫。時舍間對雨樓落成。樓上儲書。樓下軒敞。前種梧桐芭蕉。紗窗作綠色。北窗洞啓。淸風徐來。寫官三四。連茵接席。甘瓜新茗。解渴滌煩。書畫半牀。展讀攷訂。銷夏之樂。盡於是矣。爰舉目治所最契者。錄其大略。

唐尉遲乙僧刷色天王像。絹本。歷經宋元內府收藏。改立軸爲袖卷裝。自北宋仁宗朝舊裝。至今如故。海內推爲神品。丁丑在蜀。於方夢園座中見之。迄今三十年。畫亦三易主矣。有宋畫庫內侍盧道隆、邵從偓、任守忠、楊懷忠題。明項元汴、張靑父跋。

按唐尉遲乙僧天王像。曾入宋內府。尙是宋裝。裝餘偶記第一種記云。宣和款式。靑綾一尺八寸。玉池黃綾。五寸五分。譚紙長三尺五寸五分。後玉池黃綾四寸五分。後記宋仁宗、徽宗、高宗三朝玉璽。並內侍省內侍四人盧道隆、邵從偓、任守忠、楊懷忠。改立軸爲袖卷。在明道元年。是仁宗朝。非始自宣和。又有紹興璽。是未經汴京之亂者。任守忠見宋史宦官傳。守忠字稷臣。爲入都知。英宗卽位。交搆兩宮。爲宰相韓琦坐政事堂。立貶保信軍節度副使。蘄州安置。卽日押行。卽其人也。後入悅生堂。又入元內府。

明有項子京、張靑父兩跋．周密雲煙過眼錄．除日入以十四軸來．觀尉遲乙僧天王小像．郭祐之物．又云．尉遲乙僧坐神色采飛動．卽是此卷．

賢首國師與新羅義想法師手帖．紙本二十行．行書．元陳廷言、陳世昌、錢宰、危素四跋．此帖南韻齋嶽雪樓兩刻之．眞跡深入大王之室．摹本不足道矣．

南唐周文矩兜率宮內慈氏象立軸．紙本．一大士趺坐磐石上．手持如意．旁一淨瓶．插柳一枝．宣和御筆題字．瘦金體．有宣和御筆之寶．

王齊翰勘書圖絹本．宣和御筆．左題勘書．右題王齊翰妙筆八字．有二蘇、王晉卿、史公奕、明董其昌題．此卷見嚴氏書畫記、淸河書畫舫、妮古錄、退庵題跋、紅豆樹館書畫記．惟李竹朋書畫鑑影與淸河書畫舫合．靑父所見．卽是此卷．梁陶兩家所藏．恐是摹本．

蜀黃要叔籠雞圖立軸．絹本．一雞在籠中．一雞在籠上．兩首相對覗．作欲鬬之狀．有天籟閣朱文長印．

宋蔡惠公謝賜御書表及詩卷．紙本三十七行正書．紙五接．有米芾、文及甫、謝克家、鮮于樞、趙孟頫、胡儼、解縉、吳牧、宋洵、劉眞、尹昌隆、趙友同、夏原吉、陳繼儒、董其昌跋．此卷見大觀錄、裝餘偶記．

文潞公三書卷．紙本□□行草書．有米友仁、向若冰、淸朝成親王、榮郡王跋．此卷見辛丑消夏記．

郭河陽谿山秋霽圖卷．紙本．明文嘉、王穉登、董其昌跋．此卷見淸河書畫舫．

黃文節公王、史二志稿卷。紙本。王志廿一行。史志廿二行。行書。有董其昌、孫承澤題。此卷見夢園書畫錄。

黃文節公勵志詩卷。紙本七十行。行書。有明董其昌、清笪重光、梁清標跋。此卷見鐵網珊瑚、穴研齋筆記、清河書畫舫、江邨銷夏錄。卷末有尙有大判一行云。此字可令張法亨刻之。今已無。殆爲人割去耶。此詩乃唐嬾殘大師所作。見御選歷代禪師語錄後集。明季在汪砢玉家。世事悠悠至更復何憂一段。曾經勒石。嵌之蓮登閣。搨本亦罕見。

詩後題元符三年七月。涪翁自戎州沿流上青神。廿四日宿廖致平牛口莊。養正置酒弄芳閣。荷衣未盡。蓮實可登。投壺弈棋。燒燭夜歸。按年譜。於紹聖元年謫涪州別駕。黔州安置。二年赴貶所。元符元年遷戎州。三年徽宗登極大赦。復宣義郎。監鄂州在城鹽稅。七月泛舟青城。省張氏姑。張介卿祉之母。介卿時爲眉山青城尉。二十一日解維。八月十一抵青神。此云廿四日宿牛口。水行遲。猶未出戎州境。廖致平名養正。涪翁詩有廖致平送綠荔支。戎州第一。卽其人也。牛口亦見東坡續集。在過宜賓見夷中亂山詩後。卽其地。再上卽玉津縣。過嘉州方至青神。十一月始由青神回戎州。與年譜合。汪砢玉蓮登閣。卽取蓮實可登語意也。

米南宮向太后挽詞册。紙本□□行。正書。後有董其昌臨本並跋。又有唐氏半園刻石。孫淇澳跋。

米南宮翰墨册。紙本四葉三十五行。草書。有米友仁、明都穆跋。友仁跋云。九帖今存其四。此册見夢園書

畫錄。夢園寶米齋。指此册也。

李龍眠白描投壺圖軸。絹本二人投壺。兩叟坐榻上。似評論勝負者。一壺峙于中庭。二矢中焉。一矢倚竿。一矢貫耳。二矢落于地。一童奉矢。一童奉盤。下有方桌。一枰兩匳。三面有闌。庭中古樹奇石。修竹甘蕉。院外遠山迷漫。雜以雲氣。公麟二字款在樹間。有怡親王寶明善堂覽書畫印。怡府舊藏也。

張樗寮華嚴經册。白紙本八十行烏絲闌行書。有淸朝王文治、祝德麟跋。樗寮生平好寫佛經。華嚴經有正副本。正本久入石渠寶笈。副本向藏內閣庫中。旋以蠹爛散佚。此本卽內閣散出者。正本在內府。缺六卷。高宗命裘曰修補書。杭州海潮寺有三卷。梁山舟題作鎭山之寶。又一卷歸穰梨館。又兩卷歸沈仲復中丞。不知與此何如。

宋人蜀山圖長卷。紙本七接。圖中景物。皆注其名。高宗四寶之一。前人推爲龍眠畫南宮書者。

按宋人蜀川圖。自岷山導江起。至夷陵止。昔人推爲李龍眠。與瀟湘圖、九歌圖、顧愷之女史箴圖、皆前明顧中舍所藏四名卷。後女史箴圖歸檇李項家。九歌圖歸董文敏家。瀟湘圖歸陳子有參政家。蜀江圖歸信陽王思延將軍家。王百穀、陳子有各一跋。董香光兩跋。後與瀟湘圖同歸高江村。江村兩跋後題一長古兩絕句。乾隆時。四卷均歸內府。純廟題五段。引首亦題兩詩。至以四美具印章押之。欣賞可謂至矣。卷中寫蜀川自發源至出峽所經各地。于縣則靑城、導江、郫縣、溫江、江源、廣都、雙流、新津、彭山、

南賓、武寧、南浦、雲安、奉節、巫山。于州則茂州、威州、眉州、邛州、于軍則永康、城灘。古蹟兩岸備詳某處至某處若干里。某灘至某灘若干灘。以蠅頭小書誌之。字亦極佳。昔人推爲米筆。今據圖中所標地名。有崇慶府界。一統志宋蜀州紹興十年升崇寧軍節度使。因高宗先封蜀公。潛邸例升也。孝宗淳熙四年始升府。眉州下江鄉館。一統志在州東玻璃江濱。宋邑宰胡文靖建。嘉定間魏了翁更今名。景蘇樓一統志在州治西。宋陳曄爲蘇氏父子建。曄字日華。慶元間郡守。夔州下勝己山。一統志云。白帝城東十五里有勝己山。以高出衆山之上。王十朋命名。而忠州尚未改咸淳府。則猶在南宋之中葉。又眉州徑接忠州。中間仍脫三幅。而未到歸州而止。恐尚有末幅及宋元題跋。大半爲飛鳧人所割截。另裝一卷。舊印三。俱宋時所押。內飛捷第二指揮第三都記。朱文。考中興通鑑。建炎元年。因李綱建議募兵。叛禁軍。饒勝、北捷、忠勇、義成、龍武、虎威、折衝、果毅、定難、靖邊。凡十號。每四軍。此云第二指揮。其四軍之二與。宋志自神衞而下。左右四廂都指揮使。虞候廂各有都。每都有都頭。此第二指揮之第三都頭也。可見宋時業已寶貴。不必證爲龍眠之畫、南宮之字。然後足重。至引首蜀川勝概四字。以爲蔡君謨。不知君謨卒于治平三年。與米李亦不相及。

楊太后宮詞册。姚彥侍方伯所藏。方伯愛收古書。兼及拓本。書畫最少。子公蓼亦熟于目錄金石之學。喬梓連稿。孤孫尚幼。書樓扃閉二十年。一旦全數落賈人手。除鼠齧蠹食外。散若雲煙。如元板草堂雅集及

此册歸陶齋。餘則陶齋轉購入都門圖書館。如宋板孟東野集、百宋一廛賦所載者。宋拓鳳墅殘帖二册。均不知下落。

寧宗楊后宮詞五十首。寫在狀紙反面。紙墨甚舊。系汪水雲、錢功甫、毛子晉、黃蕘圃舊藏。水雲、功甫有印記。子晉有兩跋。蕘圃亦跋。子晉曾刻入五家宮詞。取刻本相校。如銀燭瑤觥競上元一首。娟娟西月毛刻作□□午月正當軒。午月勝于西月。毛何以不見娟娟二字。管絃聲韻一齊喧。一作宛轉餘音出紫垣。毛與一作同。又內園昨夜報花開一首。箇箇爭先獻壽杯。一作人人爭獻萬年杯。又與一作同。想以其聲調不協耶。毛跋潛夫不知何許人。按首第二行云潛夫輯。是宮詞之傳由於潛夫。跋云。癸酉仲春。不著何年。攷周草窗有泗水潛夫之號。大約草窗所輯。癸酉是度宗咸淳九年。時代恰合。子晉跋云。攷今本止三十首。餘二十首從未之見。但迎燕子尾纖纖。落絮濛濛立夏天。紫禁仙輿詰旦來。向刻唐人。又蘭徑香銷玉輦蹤。缺月流光入綺疏。輦路青苔雨後深。向刻元人。今姑存原本。未便删去。是搜輯與補綴。皆潛夫爲之也。大抵宮闈筆墨。不甚流傳于外。好事者輯錄之。輾轉傳鈔。多寡不同。故有五十首三十首之異。又以爲有他人之作羼入者。自所傳王建花蕊等宮詞均然。不獨此册。或疑字跡與草窗不類。蓋同時人另錄之。非潛夫親筆。然紙墨決不在宋元以後。況少室山人所珍。胡應麟別號。子晉、蕘圃並跋之。因取汲古本攷其異同。補其訛錯而互證之。亦藝林之櫝寶也。

元趙文敏書張少潛送秦少章序卷。紙本六十三行行書。前明歸項子京。淸朝歸英煦齋相國。曾摹刻之。現缺五字摹本尙未缺。
錢舜舉西湖吟趣圖卷。設色畫石。上設文篁。列文具。林逋幅巾袖手。據坐吟詩。前有古銅屏。插梅一枝。一鬖頭童子熾炭于盆。藉蒲團煖足。一鶴在側。甚馴。曾入石渠三編。西淸劄記詳載之。
黃子久山水。分左右幅立軸。絹本水墨畫。遠峯插天。峭壁下樓閣一重。廊下一人據案而坐。松杉交蔭。左幅半露平屋。煙樹無際。無款。有黃氏子久朱文印在右幅。張靑甫跋右幅。決有左幅。斷爲大癡。二君眼力已覺卓絕。至同治年始合于方夢園所。劍合豐城。令觀者心目一快。
王叔明松壑高賢圖立軸。紙本水墨畫。長松偏山。鱗甲森動。老叟兩人對坐。一童子侍。又一叟曳杖自山徑來。一童自林間奉茶而出。大山磅礴。靑峭摩天。流泉閒之。紙上似有聲也。曾經內府收藏。上有乾隆壬辰御題。
王叔明山水軸。紙本水墨畫。茅屋倚石壁。瀑布隨壁而下。勢頗洶湧。一叟坐而觀。二童侍于後。壁斷處接以石橋。一叟曳杖渡橋。後又有一叟蹣蹣而來。一僮隨之。有款有印。
王若水良常草堂圖卷。紙本水墨畫。趙仲穆篆良常草堂四字。有魯鈍生、李孝光、倪瓚、吳克恭、韓友直、張翥、蘇大年、張天永、柯九思、鄭元祐、黃鶴山樵題。

朱澤民良常草堂圖卷。紙本水墨畫。有吳子善福孫篆良常草堂四字。有明錢秉時、徐𤊹、文震亨、邵捷春、高兆跋。此二卷均藏上海徐紫珊處。紫珊亦爲之跋。此圖黃大癡亦繪之。未知何時能璧合也。

元張德常良常草堂雙卷。王若水、朱澤民圖之。有元魯鈍生、李孝光、倪瓚、吳克恭、韓友直、張翥、蘇大年、張天永、柯九思、鄭元祐、黃鶴山樵等題之。前明爲邵肇復所得。錢時章、文啓美爲之跋。徐興公爲之攷諸名人姓氏。林異卿爲之書。考中不知吳克恭爲何如人。高遺庵補之。咸豐末年。歸上海徐紫珊。後歸陶齋。王卷之末有黃鶴山樵和茅字韻詩。王蒙字叔明。自號黃鶴山樵。趙文敏之甥。何以興公未嘗攷及。今看此卷。似後補裝。非興公時所有。而錢跋補張雨、嗣岳、釣鼇海客、倪瓚四人詩。與卷中雲林、伯雨二詩不同。徐興公又搜元人遺集。得倪元鎭疏成廷珪兩詩。徐紫珊又據鐵網珊瑚補蔣堂兩詩。按錢跋黃子久亦畫此卷。不知歸於何所。今刻本鐵網珊瑚與此卷核對。訛字甚多。有脫至一行者。另有潘純題草堂圖云。每愛草堂幽。來爲竟日留。獨當山一面。更近水西頭。繞舍栽青竹。開窗看白鷗。拾遺茅屋好。不得近鄜州。倪中云。近聞結屋在荊溪。溪上春山翠欲迷。一箇小橋容鶴過。兩株高樹著鶯啼。林君漫擬移天竺。杜老何煩卜瀼西。何似先生樂眞隱。好詩還向此中題。范德源云。溪上開新館。高齋擁翠蘿。彈琴拂石薦。垂釣得鷗波。道士籠鵝至。門生載酒過。春風看花處。隨地樂行窩。張雨云。珠樹風來學鳳鳴。玉泉雨過作琴聲。識得良常洞中路。前身我本山玄卿。柯九思云。幽館曉山如沐。斷橋春水初

生。花下班荊酒熟。松間散策詩成。倪瓚云。結屋政臨流水。開門巧對長松。爲待神芝三秀。移居華岳兩峯。陸容云。家□住華陽。長松映草堂。平生有高致。不似賀公狂。韓與玉云。想見茅山路。深藏隱者廬。平生懷勝境。此地得幽居。林黑時聞虎。溪深或見魚。相期學仙侶。童子候階除。李子雲云。每愛良常山水勝。草堂松竹更清奇。據梧談易玄猨聽。拄杖看雲白鶴歸。石鼎注泉春煮茗。竹窗留客夜彈棊。晨昏定省甘旨。獨掩柴扉細和詩。盡錄之以擴錢徐所未有。以副邵肇復之意。各詩或在黃卷內。他日作延津之合。或可取以考證也。魯鈍生無名氏。錢跋以字類澤民。謂澤民重題。攷列朝詩集。馬琬字文璧。金陵人。自號魯鈍生。非澤民也。按鐵網珊瑚。載節齋劉珏跋。有句曲曹廷瑞中書良常草堂詩。錄于行卷。與卷中句曲曹氏益家藏珍玩小印相合。邵肇復名捷春。侯官人。明史有傳。林巽卿名寵。擅書名。春晝堂刻陶集。巽卿手書上板。士林推爲名筆。徐紫珊名渭仁。上海人。收藏最富。徐興公紅雨樓題跋。荃孫輯得二百四十篇。寫錄未竟。又得此跋。欣喜累日。

郭氏詩翰卷。第一俞希魯、郭天錫文集序。白色紙本七十三行行書。後有明周倫跋。第二郭景星和梁隆、吉韻詩。黃色紙本十五行正書。第三郭天錫賦碧玉盤詩。藍色紙本十八行行書。第四陳象祖和僧佑之來字韻詩。黃色紙本十九行行書。此卷同治丁卯嘉興唐鷦安彙裝。鷦安名翰題。嘉興人。官太湖廳同知。所藏金石書畫舊板書均佳。後亦散佚矣。

倪雲林水竹居卷．紙本水墨畫．古樹四株．茅屋一椽．屋後有竹．屋前皆水．遠山又在水外．至正壬寅．雲林爲吳郡曹仲和訓導作畫．崐山俞元明焯作記．張緯、王令顯、孔思搆、金玫、高恒吉、顏肅、朱炳、姚嘏、釋宗戒、徐衡、周凱、金貢、陸宗賢、俞貞木、張翼明、莫震、曹說、王雨、陳述、沈浩題此圖見六硯齋三筆．又見吳越所見錄．沈旭庭梧長跋攷題跋名人事跡．殊有先輩典型．

元人詞翰册．第一趙文敏手札．十一行行書．第二亦文敏札．六行行書．第三張光弼詩．二十行行書．第四周伯琦詩．二十二行正書．第五黃溥詩．十七行行書．第六楊維楨文．三十五行行書．第七邵亨貞詩．十六行行書．第八王立中詩．十九行行書．第九葉森札．十四行正書．第十俞伯和詩．二十八行行書．第十一宣昭札．第十二陳愼獨詩．二十二行行書．第十三僧應龍詩．十一行行書．第十四顧謹中詩．十六行分書．明藏項子京家．清朝歸怡府．

元人詞翰册．第一文信詩．十行行書．第二王應高詩．八行行書．第三倪瓚詩．九行行書．第四缺．第五程鉅夫札．十六行行書．第六汪從善札．十一行行書．第七柯九思詩．十一行行書．第八非非狂叟札．十一行行書．第九馬祖常詩．十二行行書．第十鄧文原札．十行行書．第十一高克恭札．十行行書．第十二黃溍詩．十五行行書．第十三虞集札．十三行行書．第十四汪澤民札．十三行行書．第十五鄭基詩．廿九行行書．第十六袁桷札．十九行行書．第十七燕公楠札．十九行行書．第十八張珪詩．八行行書．第十九文信詩．九行

行書。第二十曹知白札。十三行行書。前明藏項子京家。

文信字道元。少與茅山張伯雨、前進士會稽楊廉夫齊名。有西湖竹枝詞。見王逢梧溪集。

明王夢端山水軸紙本以水墨畫兩山夾峙叢木陰翳。孤城嶺半驢馱循棧閣而上。一艇蜀裝。自急流下駛。洄流漩洑。恍聞兩岸猿聲也。僕爲更名曰巴船出峽圖。

沈石田仿宋元畫册。向名九段錦。今存六段。一仿趙吳興。一仿趙千里。一仿惠崇。一仿王孟端。一仿趙大年。杜東原題詩在上。一仿趙仲穆。後有梁詩正跋。此册見清河書畫舫、江邨銷夏錄。九段俱全。兼有董跋。梁跋時僅存此六段。董跋亦無矣。

所失三段。一仿黃鶴山樵。一仿吳仲圭。一仿李成雪山。

唐子畏山水册十幅。紙本水墨畫。有泰華雙碑之館朱文長印。所見子畏畫。以此爲最精。

靜春堂袁氏雙卷。上卷第一元龔璛靜春堂詩集序。第二陸文圭。第三錢重鼎。第四郭麟孫。第五楊載附虞集題。第六湯彌昌。第七陳繹曾。第八黃溍靜春先生墓志。後有明吳訥、朱存理跋。清朝潘奕雋、黃丕烈、毛慶善跋。下卷第一王褘寓齋記。第二第三袁泰詩。第四袁養福書九歌。後附沈津跋。第五袁驤志。第六袁鼎志。第七劉孺人志。第八袁昶志。第九袁杲繼室周碩人志。第十袁雯皇甫氏志。第十一袁世恩札。後亦有毛慶善跋。鮑刻靜春堂詩集。前卷題識序文均在。藉補缺佚。蓋鮑君以文百年前所見。磨滅較少耳。

鐵網珊瑚又載袁先生自書詩稾卷。今不知歸何所。乾嘉間袁壽階五硯樓與周錫瓚、黃丕烈、顧逵爲藏書四友。儲藏之富名重一時。今楓橋左右漁隱小圃十六詠之遺迹。亦消滅于風煙林薄間。遑問所藏耶。此雙卷由穰梨館歸陶齋。兵火屢經。幸免煨燼。不可謂非厚幸矣。

王雅宜山人借劵卷。爲吳中名蹟。有明歸世昌、趙宧光、文柟跋。淸朝從沈歸愚起。題者爲徐太守良、王大司農際華、孔舍人繼涑、周閣學景柱、邵太守齊然、張舍人塤、王郡丞宸、蔡正郎履元、王待詔世維、黃修撰軒、孫大令國泰、陸學士墀、馬紹基、金士松、瞿中溶、嚴保庸。詠者爲錢少詹大昕、錢閣學載、褚學士廷璋、曹宮詹文埴、季翰林學錦、吳翰林壽昌、宋翰林銑、周大令震榮、顧宜泰、袁鈜、馮培、翁大年。題而兼詠者。朱學士筠、邵翰林晉涵、翁閣學方綱。最後歸上海徐渭仁。咸豐三年八月四日。裝潢題籤。明日小刀會起。紫珊在城中。至十一月。始以此卷隨其幼子縋城而出。後輾轉入湘。

仇十洲募驢圖。紙本白描。畫一人牽驢來。一人俯首覘之。朱性甫老健。同人爲募一驢。徐楨卿撰啓。錢同愛、朱良育、祝允明、張欽、沈郊、唐寅、邢參、葉玠、王道生、董淞、楊美出貲。陳繼儒跋。僧俊彥、沈弘度詩。

按同人爲朱性甫募貲購驢。仇十洲繪圖。徐昌穀作啓。錢、朱、唐、祝等助之。最爲風雅韻事。朱存理字性甫。文徵明撰墓志有云。性甫聞人有奇書。輒從以求。以必得爲志。或手自繕錄。動盈筐篋。羣經諸史。下逮稗官小說。無所不有。尤精楷法。手錄前輩詩文積百餘家。他所纂集。有經子鉤元、吳郡獻徵錄、名物

寓言、鐵網珊瑚、野航漫錄、鶴岑隨筆。總數百卷。四友齋叢說云。性甫在荻扁王氏教書。與主人晚酌罷。主人入內。適月上。野航得句云。萬事不如杯在手。一生幾見月當頭。喜極發狂。大叫叩扉呼主人起詠此二句。主人亦擊節。取酒更酌。興盡而罷。徐楨卿字昌穀。太倉人。弘治乙丑進士。國子監博士。著迪功集。錢同愛字孔周。別號野亭。長洲人。眉公筆記云。孔周喜書。遇有所得。隨手劄記。積數巨帙。文先生極重之。寫贈碧梧高士圖。朱良育字叔英。吳縣貢生。有草堂詩集十卷。邢參字麗文。教授鄉里。以箸述自娛。遇雪累日。囊無粟。兀坐如枯株。人往視之。無慘懍色。方苦吟所得句自喜。又連日雨。往視屋三角墊。怡然執書坐一角。不爨亦累日矣。祝允明、唐寅均見前。唐贈舊鈔歲時雜詠一部。其價一金。可見邇時書值之廉。沈邠等無攷。

仇十洲程門立雪圖軸。絹本。工筆著色。畫高堂簾卷。先生隱几而臥。游楊二子端肅侍立。一僮子開門看雪。大山古樹。瓦溝圍牆。不但雪影。恍聞雪聲也。

沈石田天台石梁圖軸。紙本。高一丈三寸。寬三尺三寸半。著色。畫寒山如雲。破空而飛。瀑布三折。直瀉如銀之水。石梁橫空如玦。傑搭危樓。蒼松翠柏。幽人獨往。清風撲人。名山勝境。非大手筆不能寫也。天台石梁四篆字。自題七律一首。

文徵明寒煙半壁圖軸。紙本。高一丈七寸。寬三尺一寸。水墨畫。寒林千尺。拔地而起。幽人翹首山中。靜領

木葉槭械、彌水淙淙之趣。自題七絕一首。此圖與前件均極大幅。文畫尤爲難得。

董思白婉孌草堂圖軸。紙本水墨畫。巖松溪瀑。幽人結屋數楹。雲氣滃然。著墨猶溼。丁酉十月。余自江右還。訪仲醇於崑山讀書堂。寫此爲別。董其昌。此圖先藏橫雲山人處。又歸安麓村。後入上方。高宗御題至二十二段。並以圖中景象與田盤相似。即以婉孌草堂名之。

清王奉常歸村圖、農慶堂讀書圖卷。紙本。吳梅村歸村躬耕記云。奉常爲文肅公孫。賜莊在州西十二里之歸涇。中有農慶堂。爲太常讀書之處。兩圖極意經營。獨臻高格。梅村記見本集二十八。有張庚詩並跋。王太常爲文肅公孫。賜莊在州西十二里之歸涇。桑悅太倉州志不著錄。想後來所添。所謂諸浦之間。有一里二里而小爲涇。皆破古隄而爲之者。太常常至焉。中有農慶堂。爲太常讀書之處。自繪歸村圖、農慶堂讀書圖。時在順治壬辰。太常年六十一歲。作此兩圖。野艇山橋。煙雲竹樹。淵明種秫。遺山還鄉。以寄世故流離衰頽遲暮之感。追述祖誌。不忘先朝躬耕之旨。於是乎在。梅村此記。見本集二十八。取以相較。首自吾友王煙客。敘平生之舊事。下集增不亦幸歟。雖其土之瘠而賦之繁。吾猶將樂而安之。若夫歌舞陸博。習飲食侈游觀。下至逐什一之利。競錐刀之末者。吾之所不能爲也一段。文法較密。文氣較完。余聞之曰。集作梅村吳偉業聞之曰。是梅村後訂稿時所增。此贈太常乃初稿也。前輩集中往往如此。太常七十壽序。亦梅村爲之。有云。兵興之後。再闢西田於歸村。以樵牧自放。日偕高僧、隱君子往來贈答。

行年七十。齒髮不衰。固不止絹素流傳、以書畫專門已也。眞能窺太常之心哉。蒙叟有學集西田記。成于辛卯。在此畫前一年。有云。瓜田錯互。豆籬映望。襏襫挂田。笭箵緣路。西田之土風也。玉山東南。虞山西北。日落霞起。月降煙生。西田之景物也。娛賓之堂。顏曰農慶。秋原膴膴。農務告成。主人所以明農而祝禾稼也。與此兩圖恰合。後有張浦山跋并詩。浦山亦深於畫者。推重如此。則畫可貴矣。

王奉常仿古十圖册。紙本。第一仿米家山。第二仿大癡。第三仿子久沙蹟。第四仿北苑。第五仿趙文敏。第六仿黃鶴山樵。第七仿吳廷暉。第八仿黃子久。第九仿梅道人。第十仿倪高士。奉常自跋兩段。爲文遂開十畫。有王廉州跋。茉庵四跋。

茉庵印文曰玉正嵒。曰隨山。曰南屛隱叟。曰若上人。署款曰品山寸草庵主。

王麓臺仿元六家山水卷。紙本。第一仿高房山。第二仿趙松雪松溪山館。第三仿黃鶴山樵丹臺春曉。第四仿黃大癡。第五仿梅道人。第六仿倪高士。設色平遠。康熙癸未爲龔石帆畫。用推篷式爲長卷。有芷林審定朱文印。而退庵題跋不載。

王石谷千巖競秀圖卷。紙本。長二丈四尺。爲婁東相國七旬壽。石谷年亦八十有三矣。相國奉常第八子。

王石谷仿山水册。紙本。第一仿惠崇。淺色。第二著色畫。第三著色畫。仿趙善長蕉林仙館。第四淺色畫。第五著色畫。仿惠崇。第六淺色畫。仿王叔明。第七著色畫。仿趙文敏桃源圖。第八著色畫。江干七樹圖。仿蕭

照筆。第九著色畫。仿大癡。第十著色畫關津夜泊。倣燕文貴。第十一著色畫。寫高青邱。第十二淺色畫。仿郭天錫。陶齋藏王册。以此爲最。張伯雨題黃子久畫曰。山川渾厚。草木華滋。移贈此册。亦復不媿斯語。

王石谷耕煙草堂圖軸。紙本淺色畫。石谷爲其猶子子秀所作。樹石蕭森。草堂軒敞。兩人平坐其中。長者石谷。幼者卽其猶子。階下兩僮。一奉壺。一奉碟。屋後喬松修竹。煙雲滉漾。寒鴉如雨。點綴暮色。子秀自赤岸來。赤岸江陰東鄉。與常熟毘連。李如一得月樓卽其地。

惲南田花卉山水册。紙本。第一著色畫。鵝羣。臨石田本。第二著色畫。摹巨然古木寒鴉圖意。第三著色畫。兩株蝴蝶花。草蘭一片。題國香春霽。第四水墨畫。喬柯急澗。唐解元有此景。因仿其意。第五著色畫。二種牡丹。用北宋徐崇嗣法。第六水墨畫。夜雨初霽。曉煙欲出。其象若此。用米元暉語。題方壺煙雨景。第七著色畫。出水芙蓉。擬北宋沒骨法。第八著色畫。趙榮祿紅霞秋霽。第九著色畫。五色菊。臨趙昌絹本。第十著色畫。溪山行旅。摹北苑半幅圖。向藏內府。幅幅有高宗御題。目中所見惲畫。無逾于此。

方小師臨繆叔民山水軸。紙本水墨畫。雜樹荒崖。秋容可掬。按叔民名佚。常熟人。父貞。兄侃。均以書畫名。叔民工詩善畫。世其家學。嘗寫林塘圖。楊鐵崖、倪雲林並爲題詠。見列朝詩甲集。此畫明成化丙戌馬抑之臨方小師。又臨馬本。匡廓尚佳。原本精妙又可想矣。

按繆佚字叔民。常熟人。父貞。字仲素。好古博雅。家有述古堂。貯法書名畫。子侃。字叔正。浙東辟署行省

郎中。老父居虞山。溫清久缺。繪故山雲樹并所居猗猗堂爲圖。題曰望虛以寄志佚。卽仲素。次子叔正之弟。工詩善畫。世其家學。嘗寫林塘圖。楊鐵崖、倪雲林並爲題詠。見列朝詩甲集小傳及常熟志。叔民畫不著何年。其前題四月。後題後十一月。而張仲簡題在至正九年。予按至正六年丙戌閏十一月。此蓋作于至正六年也。原畫明初在沈均孟淵所。石田之祖。嘉定馬抑之借此卷于沈同齋。卽石田之父。臨此卷時。石田年已四十。同齋年六十九。原卷及馬抑之卷今均不知歸何所。方士庶畫徵續錄。字循遠。號小師道人。新安籍。又家于維揚。能詩工畫山水。受學於黃尊古。用筆靈敏。氣韻駘宕。早有出藍之目。著有環山集。

郎世寧嬰戲圖。絹本。工筆畫三小兒戲于庭。一雀飛而將下。一衣紅。右手擎一雀。左手持小旗。眼注于右手之雀。一衣藍。仰面視飛雀。兩手背負並倒擎小旗。一衣紫。右手引欲下之雀。左手持食罐。世寧西洋人。畫本西法。能以中法參之。筆下尙有士氣。

投贈周櫟園先生雜文二册。第一張遺偶遂堂賦。第二鄧漢儀櫟園先生南還重游海陵序。第三徐延壽周先生南還序。第四王澐奉祝櫟翁周先生五袠初度序。第五胡介灼艾集序。第六汪楫書櫟園夫子生還文後。第七浦龍淵叙少農周公烏樓功狀。第九張遺拜玉庵賦。第十黃志遴櫟園周少司農南還序。第十一李煥章周少司農公南還序。第十二王有年跋。第十三公子在延詩。第十四陳焯周櫟園先生賜還

述異記。第十五李澄中偶遂堂賦。第十六許珌拜玉庵記。第十七冒襄周櫟翁夫子南還重過廣陵序。第十八杜濬奉賀櫟園先生南還序。第十九陳潤周公南還記。第二十黃澂之序。第二十一在延詩。第二十二陳維崧贈櫟園周先生序。第二十三陸繁弨灼艾集序。第二十四林嗣環□□□□□。第二十五黃文煥少司農櫟園周公五齡序。第二十六張賁孫拜玉庵記。第二十七紀映鍾拜玉庵記。第二十八高兆拜玉庵記。第二十九在延詩分上下二册。

張遺初名鹿徵。號璞生。江寧人。明諸生。蔭錦衣千戶。明亡。變姓名入深山。閉戶著書。自號白雲山人。見留溪外傳。

鄧漢儀字孝威。泰州人。有過嶺集。

徐延壽與公之子。號存永。家鼇峰。紅雨樓書籍。遭亂。並田園失之。見漁洋詩話。

王澐原名溥。字大來。一字勝時。華亭人。世居聽鶴軒。爲陳子龍弟子。

胡介字彥遠。浙江錢唐人。見遺民集。

汪楫字舟次。號悔齋。休寧人。舉博學鴻詞。有悔齋集。

李澄中字渭清。號漁邨。諸城人。舉博學鴻詞。有漁邨集。

許珌字天玉。明崇禎己卯舉人。王漁洋稱爲閩海奇人。有梁園集。見福建通志。

冒襄字辟疆。別號巢民。如皋人。壬午副榜。授司李。明季四公子。家有水繪園。最稱豪侈。後淪落以死。見雉皋詩徵。

杜濬字于皇。號茶村。湖北黃岡人。有變雅堂集。見湖北通志。

黃澂之字靜宜。福建人。史忠正幕府上士。見感舊集。

陳維崧字其年。宜興人。舉博學鴻詞。有湖海樓集。見鶴徵錄。

陸繁弨字拒石。錢唐人。布衣。見兩浙輶軒錄。

林嗣環字鐵崖。晉江人。順治己丑進士。自號徹呆子。著有荔支譜。見福建通志。

紀映鍾字伯紫。一字檗子。號戇叟。上元人。有眞冷齋集。見遺民集。

高兆字遺庵。號固齋。侯官人。見西河詩話。

陳潤字龍章。福建人。

陳焯字滌齋。福建人。

黃志遴福建人。

黃文煥福建晉江人。

王有年河南人。

張賓孫杭州人。

浦龍淵字潛夫蘇州人。

徐壇長京江負笈圖卷爲高齋先生作。淮陰顧瑟如畫工細無比。

宿遷徐壇長先生原名杏。後改用錫負書名。著圭美堂集二十六卷。幼年讀書京口。先於鶴林寺之蘇公竹院。乙丑從高高齋先生游。寓北固山樓。八閱月而歸。按高齋老人姓高名東生。字農隱。良常人時藝爲金壇十子之首。高齋其別字。有文稿行世。壇長生於順治十三年丙申。至康熙乙丑。年卅歲。越五年己巳。而倩昭陽顧瑟如作此圖於淮陰。時先生三十四歲。何義門題於甲戌。詩在義門集中。又越五年。先生康熙丁丑趙熊詔榜。成進士。選庶常時已四十二矣。義門集並載與壇長兩書云。文字之歛極爲盛事。惜後間以俗語耳。老卷略標。其可觀者。讀則何必本朝止有慕廬先生一人眞知慶厤法脈。做到五分以上工夫。餘子卽有高下。亦以其法爲法者也。高齋老人不取慕廬先生。反以其面目近長明青岳。忽視之不細尋味故耳。凡論文偏主一路。卽有屈抑。老人亦微有西江橫據胸臆。論文允許鄧文潔。蕊文潔乃西江前輩。千子推服略無閒言者也。老人所批禮樂不興三篇。乃至佳。餘則頗不能悉其去留之由。非理學。非場屋。弟嘗恨千子論文與王李之談詩等。門閥甚大。枝派極亂。五十年來。雖賢者未免受其蔀障。但熟復傳注。究論古人用筆之妙。卽知其非矣。久不發此狂論。恃先生之知愛。輒

敢一吐。勿使他賢見之。鉗我於市也。文九册並高齋老人文一册送還。負笈圖僅題兩韻。亦遵教以奉附去扇容瀆上不備。又云。拙句獎與過當。塵務碌碌。媿未能爲長篇以發揮景物也。行期大抵定於初六。不敢復當遠送。扇附去。書法甚草草。爲媿。石刻三種。敝郡所有。希檢入。境長稱之爲高麓隱。亦只一見劉大山載憂庵詩草。均外間所罕見。

以上均陶齋尙書所藏。入壬寅消夏錄。

王麓臺爲蔣樹存作蘇齋圖長卷。跋云。樹存蔣兄得坡公石刻。攜之來都。書畫譜借重校讎。喜共晨夕。有友善畫。重摹其像。懸之室中。號曰蘇齋。西齋吳都諫首倡。同事諸君子皆屬和焉。今樹存兄南歸。於繡谷幽處卜築數椽。以成蘇齋之勝。可無圖乎。余故作此。幷錄和詩於後。康熙丙戌小春。王原祁畫幷題。王澍題首。初白、歸愚諸君子題詩。此翁覃谿蘇齋之所自來也。

陳章侯爲櫟園作出處圖。繪靖節、武侯二人。謂處則靖節。出則武侯也。

影園扇册。題凡書畫扇册二百八十一幅。其題爲超宗者凡廿有三。其出超宗手蹟者四。又題出影園者一。大抵皆影園題贈物也。而黃牡丹狀元之手跋亦在焉。故總題曰影園扇册。亦足備玉山金蘭一段佳話也。

洪稚存編修曾祖秋山讀書圖。禹之鼎畫。康熙癸未中秋。崑霞觀察。秋山草堂在歙縣。洪源、繆沅、査愼行、

査嗣瑮、郭元釪、徐炯等題。

宗開先名灝。覃谿以姜承宗與開先爲一人。承宗又有印曰衍庵。作畫往往題一灝字。同時人誤以爲沈朗倩。覃谿之語不知何據。

元名家册子。有大明錫山安國珍藏白文。有江陰遷鶯、夏一駒珍玩朱文兩印。

黃蕘圃有擔書圖。秋室題詩。東觀異時添著錄。精嚴應號小雲林。黃長睿號雲林。

長洲顧氏藏楊忠節手書速客單。曰吳來翁、吳雩翁、武梣翁、文澄翁、江華翁、蔣介翁、楊斗翁。凡七人。後系一絕云。三壺六碟五簋菜。豈復寒酸類腐儒。讀畫看詩歡竟夕。滿天月色醉歸途。下署門年弟廷樞具。有名印及遙集居印。無月日。按東中七友。皆與公同以習書經舉崇禎庚午應天鄉試者。故稱門年弟。爲鎮江武際飛、德化文德翼、金壇江瓚、蔣鳴玉、楊良弼、吳江吳昌時、無錫吳達也。吳昌時最有名。吳達從叛。見明史解學龍傳。

惲遜庵遺象。楊晉寫眞。王翬補圖。可稱藝林三絕。先生名日初。字仲升。遜庵其號。少好學。亦知兵。崇禎六年副榜貢生。應詔上備邊五策。不報。攜書三千卷。歸隱天台山中。遭亂崎嶇閩越。思有所建樹。而終未遂。晚歸常州講學。以老。又嘗爲浮屠。名明曇。圖曰松嶠觀雲。

朱子价八日草堂引曰。升庵先生在江陽。以畫象寄我白下。揭於寓齋。嘉靖己未八日。西域金子大輿、東

海何子良俊、吳門文子伯仁、黃子姬水、郭子第□、秣陵盛子時泰、顧子應祥相約過予。予觴之齋中。南嚮先生象在壁間。諸君各東西席。如侍側之禮。比丘圓瀾罌中冷泉相餉。覓得陽羡貢尖一角。烹茶爲供。宣甌注之。焚水沈作禮畢。就坐。各嘖嘖歎曰。今日乃得覩升庵先生。文子曰。今日之會奇矣。予當作人日草堂圖。以寄先生。客欣然拊掌。因歌人日題詩寄草堂、遙憐故人思故鄉之句。作鬮散。諸君請各賦一篇。幷寄先生。見吾輩萬里馳仰之懷。越二日。文子圖成。又二日。諸君詩次第成。予乃爲之引。是年六月。先生卒於滇之永昌。則書畫郵致之時。先生或不及見矣。是舉也。論交之眞。敬長之懿。樂善之誠。胥於此徵焉。傳之後世。不獨爲藝苑之美談也。

元曹雲西有僕夏汲淸能畫。同時黃大癡家韓老善畫鷹。設色有法。沈石田家童朱太平亦善山水。見都公譚纂。

盧鴻草堂圖。唐人題跋云。相國鄒平段公家藏圖書。並用所歷方鎮印記。官印印書畫。蓋始於此。

挂幅改册。前人謂之柳葉裝。今琉璃廠謂之蓑衣裝。

明朝特設仁智殿以處畫士。一時在院中者。人物則蔣子成。翎毛則隴西之邊景昭。山水則商喜、石銳、練川、馬軾、李在、倪端、陳暹。季昭蘇州人。鍾欽禮會稽人。王諤廷直奉化人。朱端北京人。

秀水朱十竹垞圖。海陵曹秋崖岳寫。時在康熙十三年甲寅。先生四十五歲。時客潞水龔僉事位育幕。錢

塘藍謝靑亦同作立軸。康熙三十三年甲戌先生裝圖時年六十五歲。先生生於明崇禎二年二月二十一日。卒於康熙四十八年十月十三日。年八十。至光緒甲辰卷軸皆歸華陽王息塵。距圖成二百三十年。

薛素素小影。絹本高一尺八寸七分。闊七寸二分。畫欄邊石竹。下有鉤葉蘭。自題小楷云。玉簫堪弄處。人在鳳凰樓。十字分二行。薛氏素君戲筆。沈氏薛 第五之名 二方印。皆白文。

上方張文魚錄胡孝轅讀日錄一節云。薛素素南都院妓。姿性澹雅。工書。善畫蘭。時復挾彈走馬。翩翩男兒俊態。後從金壇于褒甫玉嘉。有約矣而未果。吾郡沈虎臣德符竟納爲妾。合歡之夕。郡中沈少司馬純甫、李孝廉伯遠偕諸名士送之。姚叔祥有詩云。管領煙花只此身。尊前驚送得交新。生憎一老少當意。忽謝千金便許人。含淚且成名媛別。離腸不怕沈郎嗔。相看自笑同秋葉。妒笑儂家並蒂春。褒甫恨薛之爽約及沈之攘愛也。寄薛三律云。錦水飛來第二身。蕙心更擅藝如神。相憐南國應無輩。不悟東家別有鄰。紈扇寫留騎鳳女。寶符齋向馭龍人。碧山煙外含愁思。猶似蛾眉隔座顰。涼壁哀蛩弔蕙帷。計狂祝夢又多違。錦書織恨盈千軸。鈿帶縈愁減一圍。弱水藥來娥月皎。明河槎去客星微。越人不肯歸西子。花泣吳宮掩夕扉。銅標誌里候靈芸。中道香車改轍聞。魂逐飛蓬辭夜幕。淚隨落葉點秋裙。尾生作鬼難仇水。巫女爲神易變雲。自古多情歡便少。雙棲何必笑離羣。叔祥詩今在集中。于詩明黜

流麗。余甚賞之。并略書本事傳之。辟後不終。嫁爲商人婦。

王石谷禹鴻臚爲海寧陳文簡公元龍作扈從北征圖。今歸陶齋。石谷又曾爲宋葯洲閣學大業作北征圖。有孫暘、顧嗣協、王吉武、唐孫華、黃庭、惠士奇、吳庭楨、朱彝尊題。葯洲自跋。跋云。康熙三十四年乙亥冬。皇帝下詔北征。命中東西三路並進。掃除巨寇厄魯特。親帥大兵由中路進。十二月十二日。余備員講幄。侍直乾清門。面奏世受國恩。願以詞臣効力邊陲。帝曰俞。行哉。遂使分督中路轉運之任。明年丙子二月。督軍糈千石。車二百輛。將士兵從五百餘人。由密雲出古北口。車徒綿亘二千里。旌旗獵獵。隊伍無譁。轂擊則山谷都震。塵飛則天日爲昏。於是踰峻嶺。度深河。歷瀚海。尋斥鹵。絕大漠。三月有二旬。至於克勒倫河。仰賴聖人神武。密運方略。黃鉞一麾。豺狐盡殲。是時西路糧匱。予奉面諭接濟。遂赴撫遠大將軍費公揚古、甘肅振武將軍孫公思克營。遇凱旋大兵。分給之。一時三軍歡聲雷動。孫公謂余曰。噫異哉。公以儒臣至此。何其壯耶。繼而曰。老先生以中路糧飽西軍腹。此非運米。直運吾輩之命來耳。相顧欷歔。淚數行下。越己卯春。論轉運功。余以深入遠到。謬列一等。猥邀拔擢。何其幸歟。然余迴思閱歷之境。或萬里無人。水草俱絕。或黑雲如霧。牧馬悲鳴。或狂飈括地。毳帳欲飛。或驟雨滂沱。衣衫溼透。或夏風如火。焦灼髮膚。亦可駭也。或明月孤懸。清風徐拂。或沙光如練。塞草萋萋。或金鉦□□。一燈熒然。或獨倚營門。萬籟淒絕。或南望帝鄉。茫茫雲霧。又不覺悲從何來也。是役也。計時則五月有四日。計程則往來八千里。至於過上

都之遺址。觀永樂之御銘。五月重裘。端陽飛雪。六月草枯。則有余北征日記在。茲不復贅。王子石谷在京師。歸而屬其繪圖。乞大人先生不歉珠玉光此簡册。則是行爲不虛。余能厚望云。日講起居注官翰林院編修兼管中路大兵二運二營糧米事宋大業識幷書。

北征日記節錄

康熙三十四年乙亥冬。上以厄魯特之噶爾丹逆命不恭。明年將行天討。十二月十二日。臣大業侍値乾淸門面奏云。臣世受國恩。感激思奮。今値六龍時邁。親臨絕塞。挽運軍糈。正資羣力。臣年力方壯。願自備馬匹口糧。出塞分督糧運。圖報萬一。奏畢。天顏甚喜。遂諭總督于公成龍酌量任事。三十五年丙子正月十四日。上御太和門。出征將領及運米各官俱於庭中賜宴陳戲。演班定遠封侯、韓范討西夏諸劇。賜酒。賜五爪蟒緞。二月二十日。分管二運二營夸蘭大事。所領運官八員。贖罪人二員。筆帖式二員。游擊一員。車夫二百名。兵一百七十名。車二百輛。地方騾馬七百匹。捐納騾馬二百匹。三月三日。糧車集天壇外。初四日。領米運官八員。每員管車二十五輛。領米一千擔。兵夫口糧小米在外。一車袋裝載二千觔。隨列營於齊化門外。每車插飛熊小旗一面。夸蘭大各員領飛熊大纛一桿。初六日。督運長行。十一日。至石匣。十三日。出古北口。十八日。過興州。二十四日。至二十六日。阻泥濘。二十九日。至波呼七領。四月八日。過餘口嶺。十六日。至六台。廿五日。至九台。廿七日。起營過十台。五月初五。離十七台十

里下營卽所謂哈□地方也。初七日過十八台。十一日過二十二台。十五日到二十七台。十七日。到二十八台地名小托嶺。十九日起營。二十日至勒蘇。二十一日到三十二台。二十二日。到克勒倫河。河水淸淺曲折如帶。味甘美。明相公送鮮魚九。卽河中所捕。六月一日散西路兵糧。卽起營南回。七月四日。到暢春苑。

六君子圖。蘇竹文竹。元鮮于樞、周伯溫、伯顏不花三跋。丹邱生竹、玄谷道人竹、王九彥貞錢籜石竹、兩峯竹並題。

大癡爲顧阿瑛畫唐人詩意十二幅。前有鮮于伯幾章草澄懷觀道四字。按困學卒於成宗壬寅。後八年至大三年庚戌。顧阿瑛乃生。此册旣是大癡爲阿瑛作。贉首不應有困學書。或從他卷册移來耳。

大癡道人寫詩意十二册於玉山草堂。阿瑛小楷書記。楊維禎、倪瓚、趙雍、饒介、錢惟善、于立題彥成

袁靜春詩卷跋者鮮于伯幾、龔子敬、于壽道文傳、貢仲□奎、陳子貞、鄭□□元祐、柳道傳、黃晉卿、王璲、吳默菴、吳匏庵皆眞跡。後有弘治菊月大梁岳正書一段。按季方卒於成化十年。焉得至弘治文中稱西涯閣老。西涯是季方女夫。入閣在季方卒後二十年。稱謂年月均不合。

安山道人謝希曾善收藏。著契蘭堂書畫錄二册。刻於道光丙午。時書畫已散失矣。內有顧亭林扇面一。秋林歸棹圖一。畫宗子久。運筆中鋒。與思翁相伯仲。

王南陔紹蘭撰說文。有困學說文圖。孫淵如撰倉頡篇。有倉頡造字圖。

明明季上人號雪江。嘗繪蘿壁山房圖。署石門山人。有雪江集。王叔明亦號香光居士。

東坡谷庵銘手跡。末谷跋云。虛白堂在曲阜西門狀元坊之東。去孔廟西牆數武而近。岸堂先生居之。自牓云。宋朝遺棟規模遠。魯壁傳經講授眞。今爲老宿陳述庵類宅。曲阜令孔璞齋毓琚有橫卷。皆宋元墨迹。此其一也。

海寧陳氏藏佛經。首行有奉沙門程氏命男軾轍敬書十一字。紙光墨采。迴不猶人。蓋東坡眞迹。今不知歸於何所。

珊瑚綱載潢匠有楊玉材、陸象玄。

韓偓借米與魯公乞米何異哉。蔣之奇韓偓手迹跋。

唐伯虎客大宅地名。於屏上畫宮女數百。服飾炫麗。姿態百出。共得四扇。傳爲寶物。後人求墓志於先文貞公。送爲潤筆。後太白公亦求墓志於牧齋。又爲牧齋索去。天香閣隨筆。

中丞世德詩。錢塘項濬集千字文。上武進趙公申喬。朱竹垞爲之序。起筆學師孔孟、位冠星辰云云。惜不能見其全首。

吾邑大酉山人徐益工詩畫。喜吹笛。家貧。饘粥不繼。不以介懷。常臨風吹笛。而妻曰。瓶粟罄矣。笑曰。粟罄

何害。悠然數弄。灑如也。年九十餘。吟興不衰。其山水落落數筆。傳者絕少。高風逸致。何時復見此輩人哉。梁溪陳卿茂字本符。寫宋季諸老詩一紙。如程自修歲月百憂集。江山一笑歸。花鳥偏於前輩好。江山更有後人哀。如冉琇士論原無的。人生各有終。如王涯掃空黃葉晚風定。飛盡碧天晴鳥回。如皇甫子明龍蹲虎踞江山大。馬去牛來社稷空。如魚潛童子歌鴝鵒。幽人拜杜鵑。如楊應登聖朝臣已老。往事客何言。皆從江山變易之後。以涕淚爲詩歌。令千載後人歌呼不絕。

翁覃溪題趙秋谷書約墨蹟。右秋谷先生書約。至以潤筆數事示人。想見臨池逸致。予竊有願者四焉。一前人法書名蹟。必歸於精鑒者插架。一書蹟眞本。必付良工摹刻。一古碑貞石。勿遭仆毀。一法書名帖。勿受俗手題跋。使天下物與物合。令皆得所願。則吾願日日磨墨爲人作書以慶讚之。附書於此。丁酉六月十五日。

王漁洋當太傅明珠隆赫時。有客以金箋索詩壽之。力拒不從。其風骨固自剛勁。惜後人式微。書卷玩好。蕩然無存。甚至與西樵讀書秋樹根圖、天女散花圖兩象亦不能守。可歎。同治間裔孫鏊。以辛酉拔貢朝考一等。分發四川。以知縣用。得補中江。尚存手迹十二册。詩筆亦有家風。名人有後。士林爲之欣幸。

黃石齋畫松長卷。周確齋儀跋二段。錢載跋一段。

報國寺。　應天南郊壇。　包山毛公壇。　黃山。

卷三　金石

造象有定七巳朔。是東魏孝靜帝武定七年己巳朔。唐宋題名年月。類此者甚多。不意自東魏開之。然非僞造。

坡公大麥嶺題名。左行十五字云。蘇軾、王瑜、楊傑、張璹同游天竺。過麥嶺。韓履卿以龍井題名推之。謂在元祐五年。是矣。龍井題名在正月晦日。見咸淳臨安志。王瑜、張璹外。尙有周燾而無楊傑。惟是歲三月二日游龍華寺同此三人。卽是此日過麥嶺至天竺韜光庵。並卽西湖志詳其次第也。知此題名爲三月二日無疑。

蜀學署有冷風廊。何子貞於灌口得一石。古八分書中有冷風二字。因以爲名。子貞推爲漢石。然無碻據。後張文襄師得盧豐碑。亦攜歸學署。則建安六年六月乙丑。次行嚴季男。大約自紀勝著錄。曰吹角壩磨崖。曰盧豐碑。均此一石耳。

佛頂陀羅尼經。唐永淳二年。波利自五臺回印度。獲是經。復回長安。天子大喜。令日照三藏法師同賓寺典客杜行顗譯。後譯本留禁中。梵本仍交波利。再延漢僧順貞再譯。是此經至唐高宗時。始流入中國。唐

前之幢。大半佛像罕見刻經。此經盛行。佛幢林立。明清又多刻七佛名。幢遂日見消滅矣。北地之幢。改刻泰山石敢當五字。止殘一面。南方之幢。改刻七佛名。則止賸一面矣。

陝西有石刻古柏行。後面題識龍巖書。龍巖姓任名詢。字君謀。易州人。金正隆進士。法書名天下。亦善畫。張堯夫墓志以葬之速也。不能刻石。命太原王顧以丹隸書。輒納於壙中。

嘉慶癸丑秋月。余家書院圃中。掘得一骷髏。籍一琉璃枕。上書剔銀鐙詞。尾題宣和歲次甤賓月吉旦子東詞曰。小院煙涼雨細。正好懨懨春睡。藹被金枝連推繡枕。報到皇都書至。良人得意。集英殿首攀仙桂。斗帳重襟驚起。斜倚屏山偸喜。寶髻慵梳香箋折破。果見中高高名第。秦樓十二知他向誰家沈醉。詞意婉約。石刻中罕見。

摩訶庵三十二體篆金剛經。宋靈隱寺僧莫庵道肯集篆。奉佛弟子楚黃梅洪度重臨。寫釋文者。黃汝亨、房壯麗、周鏘、心岐。何吾騶、陳萬言、姚宗文四明人。呂邦燿、姚希孟、施兆昂福清人。朱繼祚以鍾。莆田人。侯恪歸德人。林宰閩人。共十二人。天啓初元。陳萬言跋。汪中丞可受別號靜峯。黃梅人。得此集於水中。疑有神物呵護。嗣撫宣大。門人洪度摹勒成之。時在萬厤戊午己未間。

浙江新昌縣出城二里。有寶相寺。俗名大佛寺。內有碑題曰梁建安王造剡山石城寺彌勒石象碑。中書舍人劉勰文。惜已中斷。佛高十餘丈。離寺半里。有千佛巖。存佛象千餘。碑云。齊永明三年造。此碑想是後

人追溯之文．像旁不知有題名否．梁碑文見會稽掇英集．亦見越中金石記待訪目．

姑孰帖大約十卷．東坡在戊．蘇子美在乙．放翁四卷．大約是第六卷與第九卷．兩蘇帖是洪邁刻．最精．黃州謝表草稿．筆筆二王小行書．又惡酒如惡人五古一首．又偈子．又女宮等短五古一首．蘇子美大字甚遒勁．陸放翁數大行甚騰趠．

上海靜安寺有宋碑．雲漢昭回之閣六大字．上有皇太子書四字．下恭跋小字．漫漶不可識．按梧溪集卷一有題靜安寺雲漢昭回之閣小序云．光宗皇帝在潛邸時．書賜安撫使錢良臣．後閣廢．子孫捨石置寺閣．曇琛二上人徵題．王梧溪詩云．雲漢昭回夜．新登最上頭．叢林幾度臘．片石百年秋．爽氣隨天盡．疏星帶月流．身今在析木．無暇顧牽牛．大字下紀恩表．剝蝕待盡矣．鶴林寺多宋碑．而岳珂、孫覿為多．妮古錄所云也．

姚惜抱．言懷仁集聖教序集書多兩字湊成者．證以正曠二字．皆右軍家諱．而止此不避．並論大唐三藏標題之謬．

汝帖第八卷．齊樊遜書．遜字可辨．北齊樊孝謙也．僞本作樊退矣．

金壇有戴叔倫碑．是慎東美所書．東美字伯筠．北宋人．工書．

涪州北岩有大樹如龍．夭矯直上．破壁蔭厓．空翠欲滴．有大書龍樹二字．款王龜齡．然則宋時樹已如此

矣。放翁筆記言過羅源縣走馬嶺。見荊棘中有岩石。刻樹石二大字。奇古可愛。乃蘇舜才翁書也。山行往往過此。

舊拓北齊蘭陵王碑。自明以來。推爲孤本。明有楊一清、戴𤏡兩觀款。清朝自何夢華歸龔定庵。轉入虞山張芙川。今宗湘文觀察得之。跋甚多。以莫子偲、趙惠甫及湘文自跋爲佳。

蘭陵王碑。近年出自磁州。四面刻。並有安德王詩。舊標錯誤。可以更正矣。然神采全失。僅存匡廓。此拓堅深肅括。如刃出硎。舊拓可貴在此。如武梁祠畫像。如范式碑。近拓安能與舊拓比哉。

王德甫金石萃編。後續之成書者。陸劭文四十卷。嚴鐵橋廿四卷。兩種均見過。瞿木夫一百二十卷。稿成而借失。僅見題跋一冊。考證博大精深。惜無全帙。陸星農太夫子八瓊室金石補正一百二十卷。洋洋大觀。眞可續德甫書矣。葉紉之、夏世堂玉甫亦思續之。稿與目均未見。今日新出土之碑。如欲續德甫之書。恐加倍不止。

德甫本二百卷。元四十卷。德甫刻未完而歿。後人惜費。刻至金而止。近來殘本出現。羅叔言以珂羅版印出。惜只三冊。

王文敏在川。搜得一宋元嘉造象。字迹與北碑一例。卽綿州、北山、大同造象三段。亦與帖上字不同。餘如梁陳之象。皆僞造。

焦氏筆乘金陵舊事云。茅山華陽宮有陶隱居井。朱政和初道士莊愼修尋得之。入地三尺許。得瓦井闌雖破。文尙存。先生丹陽陶仕齊奉朝請。壬申歲來山棲身高靜。自號隱居。弟子吳郡陸敬游。其次楊、王、吳、戴、陳、許諸生。供奉階宇。湖熟潘遷及遠近宗稟。不可具記。悠悠歷代。詎勿識焉。梁天監三年八月二十日錢唐陳宣懋書。他書亦無著錄者。

曹景完碑。明季出土時。止泐一国字。後乾字鑿作車字。而碑亦斷。賢孝之性孝字。弒父奠父字。人裒不安人字。風雨時節節字。聽事官舍聽字。臨槐里臨字。吏樂政吏字。均傷損。共七字。朱竹垞臨本作車旁。是其穿在明清之際。乾字上作二。如作十。卽已穿。帖賈描寫。有工有不工。更不足爲據。

乙瑛碑第一行藝字。第二行辟字。

西湖虎頭岩畫象一紙。六舟和尙手拓之。石旋爲吳康甫取去。未見諸家著錄。阮文達謂六朝人畫樹皆作織形。武梁祠畫像、列女傳圖、顧愷之洛神圖。源流可攷。

安徽、江西金石最少。非少也。搜訪之不得力也。如趙琴士紹祖安徽金石記。僅僅繙摘故紙。不派工人四出搜拓。不錄全文。不注存佚。不加考訂。有書與無書同。荃孫讀有不爲齋隨筆。始知潛山石牛洞。聞蔣丈子京語。始知桐城浮山。讀瞿木夫年譜。始知太平府釆石磯碑多。乙未到金陵。遺聶明山往搨之。不下百餘種。今又讀翁覃谿筆記。知宣城三天洞有唐宋題名三段。讀錢叔寶白嶽游册。有宋元題名。惜明山早

沒。無人往拓矣。三天洞吾友況夔生拓寄。

古城岩在休寧東萬安街之右里許。有笨笈二石如門。多宋元人題名。

落石一名斷石。在下汶溪三里。巖空如厂。厂下有巨石。石上有宋人題名。

石橋岩在齊雲巖二十五六里。大石橋跨兩崖間。橋左一岩。宋人題名甚多。可識者十五段。餘就漫滅矣。以上白嶽遊册。

鄭齋所藏舊拓。小蓬萊閣漢石經二本。一孫淵如所藏。一黃小松所藏。羅鳳貞女闕、公乘伯喬、此漢文石室・永光石刻三種一册。劉熊碑、王稚子雙闕舊館壇碑、王先生碑、許眞人井銘宋裝。趙晉齋收藏。元靜法師碑亦有二。一陸謹庭所藏。一張叔未所藏。

韓勑碑陰熹平三年項伯修來八字。在中列謝伯威立伯世二行下。

聖教序聖教𢧵而復全。聖字均缺。序內後半又云・以首行晉字不斷爲驗・

張遷表藝於從政。政石痕泐作畋。開𤔲畿廣𤔲字。燒平城郭城字。流化八塞八字。

曹景完碑咸曰君哉。咸字上畫工。

孔褒碑。繼德前葉。繼字未損。

皇甫碑。兼綜機務。務字未損。

醴泉銘。以光武光字無鑿痕爲驗。

爭坐位。以輙有州對四字爲驗。

知永千文。以有姪方明摹四字爲驗。又有李壽永壽明刊六字。

隋岐州鳳泉寺舍利塔銘。另石有四天王象。一曰南方毗留勒天王。一曰北方毗沙門天王。一曰東方提頭賴吒天王。一曰西方留博义天王。

泰山秦篆。四面環刻廿九字。在其南鄉二段之西一段。現存十字。斯臣去疾四字在第一行。後六字是其後三行之首二字。

居庸關。關城門有石刻象。每人分書姓名官銜。是唐人。

城外石壁摹厓。張敬振旅東歸再宿于此。乾封二年。

裴榮題名。開元五年。

城樓石鼓。至元二年。

彈琴峽三字。重熙八年李宗江題。

張家口城內忠勇王祠。大燕建興五年幽州刺史鄭祁供養石罏。

朱重慶城。彭大雅欲大築城。曰。不把錢做錢看。不把人做人看。無不可築之理。城成。僚友請立碑。大雅於

四門立四大石．大書某年某月彭大雅築此城．見雪舟脞語．元邵桂字玄同．嚴陵人．

諸城瑯琊臺．在城東南百里．而近臺三層．層高三丈許．最上正平．周二百有奇．東南西三面環海．迤北為登臺沙道．臺上舊有海神祠、禮日亭．皆圮．垣內西南隅．秦碑在焉．色沈黝．質甚麤．而堅若鐵．以工部營造尺計之．碑高丈五尺．下寬六尺．中寬五尺．上半寬五尺．頂寬二尺三寸．南北厚二尺五寸．今字在西面．十三行．八十六字．其南面為宋金人題名．蘇東坡守密時題名．亦在其中．明時閻人□澇者．大書深刻長天一色四字於其上．昔賢妙蹟．半為所毀．殊堪痛恨．阮文達小滄浪筆談．詳記臺之位置及碑之尺寸．所據諸城學官之說．而未至碑下．近搨以陳簠齋為最精．崇語舲香南精舍金石契言之甚悉．簠齋有朱文印曾登瑯琊手拓秦篆．是簠齋親至碑下．出於目驗．當得其眞．然簠齋不收宋金題字．遂付闕如．荃孫幼時道經西狹頌下．宋金人題字亦滿壁．前人均未著錄．惠安西表四字．去西狹頌約十餘文．其下彷彿有字．是另一碑之額．今人以為西狹頌碑頭．亦殊武斷．爾時身親戎馬．不知記段數及年號人名．思之令人惘惘．後葉鞠裳搨到宋人題名四段．庶補昔日之憾．

漢人造闕．窮極工巧．費亦不貲．隸續云．靈臺碑陰．會計作碑之費．二十千二百．武綏宗使石工孟季為其兄造闕．為錢乃十五萬．孫宗作師子．亦四萬．一闕之費．比碑十倍．並圖王稚子二闕形．蜀道驛程後記．王稚子兩石闕．下方上銳．壘石如累棊．其顛有蓋覆之．望之如窣堵狀．疊石凡五層．兗州刺史一行在東闕．

先靈侍御史在西闕。餘皆有宋人題字。今二闕傾毀。止存漢故兗州刺史雒卩全字七。半字一。土人以磚砌臺。旁有橫石二。存宛邱李昇壬午題名、攷爲崇寧。洛陽張戩建中靖國元年題名兩段。兩闕及他石均無矣。

四川漢闕。王渙、高頤、馮煥、楊宗、沈君、李業諸闕。均額止存字耳。惟高貫光闕獨存。有漢故益州太守陰平都尉武陽令北府丞舉孝廉高君字貫光二十四字。十二字在陽面。十二字在陰面。與隸續王稚子闕同。畫象二十餘段。自張文襄師視學時。始命人搨出。貫方闕已傾倒。止賸有字二十餘。畫象一二。石在高頤碑右。去雅州府二十里。地名孝廉橋。有高君祠古景賢堂。王介堂太守所題也。楊君銘亦在雅州。碑陽止存楊君之銘四字。碑陰存孝廉故吏一排二十二行。二字下全泐。

上庸長闕。在德陽黃許鎮。上存上庸長三完字。一字在一筆。有畫象二段。友人章碩卿云。忠州丁魴闕尚存。然未見拓本。梁杭雪藏雙排六玉碑。得自廠東德古齋。皆隸續所載。柳敏尹君則久無搨本矣。

蜀侍中楊君闕在梓潼縣。按此是季漢人。歿於魏晉之間。不稱漢而稱蜀也。錢辛楣先生斷爲僞造。云昭烈稱漢。李氏先稱成後稱漢。至王建孟知祥方稱蜀。此制決非唐後有作僞日拙之譏。然季漢亡後。均稱爲蜀。陳壽著蜀志。不云漢志。卽曹眞碑亦云蜀賊諸葛亮。則故官稱蜀。自是通稱。何疑之有。若三巴孴古志以爲李雄之侍中楊發。轉不能稱蜀矣。

嵩山三闕萃編止有太室前銘、少室銘、開母廟銘三段。金石圖三銘之外。多季度銘、江孟等題名二段。兩漢金石記太室前銘之外。多太室後銘一段。此拓極舊。約在明季時。又於叢林之前。約有分書十五行。止有山亶靈親名疇來數字可辨。諸家著錄。止平津讀碑記曾言之。而金石聚鉤出以爲少室闕殘字。余藏本亦有此段。惜未得親登嵩高目驗手拓。始無遺憾也。

廣都公乘伯喬、曹守長、郫審叔雍。隸書三行十三字。何夢華摹刻於南昌府學。兩漢金石記據隸續以爲漢殘題名。荃孫案隸續卷二載此種云。一列二人上闕。卷十四文翁石室題名第一段第二三行與此同。爲亦上闕。昌作曹雍作惟。字畫亦近似。洪氏得拓本前後整碎不同。遂致兩收。翁亦仍其誤。不知爲石室題名也。石室漢碑甚夥。今已盡佚。存此天壤間者。惟此摹本十三字耳。

密縣李元興買昏堂記。道光十餘年間出土者。故著錄家皆未之見也。方約一尺四寸。週有直界紋。文中一行十二字。字數多寡不等。石已裂爲四片。字多漫漶。不可句讀。今存超化砦迤東東店張應震家。首書漢安元年。漢安順帝年號也。文多不可句讀。疑裂處尚有脫損之字。內稱東水李元興治年。蓋元興爲東水人。而字治年者。又稱買昏堂。述其買冢地也。又稱欲報二親云云。又稱弟延年者。蓋亦其弟之字。元興字治年。故知延年爲其弟之字也。又稱兄弟二人負土。此下又有石壇字。蓋其兄弟爲父母築墳壇也。末記石師趙伯度。又綴以祝辭。文之可見如此。但字漫滅。實費目力矣。其字之以寛爲買。以倭爲僂。及師作

師。趙作[illegible]善作善。皆別體書也。

萬梅巖藏禮器碑云。是元人刷拓本。常熟師有跋云。余在廠肆。見小蓬萊閣漢石經殘字。以告伯寅、韻初。既而韻初購得之。又以麓臺畫易王稚子雙闕。持以傲伯寅。伯寅談笑欲奪。酒酣淋漓染帖眉。蓋兩君之好古如此。此韓勑碑在鄭齋石墨中。猶非最上乘。然余所見各本。無出其右。元人拓碑。往往淫墨著紙。不事氈蠟。一刷即過。謂之刷拓。此本墨濃掩字。而古光油然。神采朠活。是三四百年前物。不知伯寅見之又當何如也。己卯七月翁同龢。碑籤爲鄭龕師所題。今小蓬萊閣石經亦歸梅巖。王稚子闕歸西蠡矣。翁跋在光緒己卯。鄭齋已歿。是跋似鄭齋生前口氣。疑不能明也。

史晨前碑

史晨前碑。明拓本。郎亭前輩所藏。

此前碑乃明拓本。較近時本增多半字者二十有餘。如闕穀巽聘之類皆是。　之洞。

碑云。復禮孔子宅。復禮之日。按復禮卽報禮。義與春祈秋報大報天而主日同。周官宰夫以待賓客之令諸臣之復。後鄭說復之言報也。反報於王。却揆未然。按却逆也。逆揆猶言前知。考工記匠人逆牆六分注逆猶却也。梓人卻行、仄行、連行、紆行注卻行螾衍之屬。紆行蛇屬。亦謂螾衍可逆行。故與蛇行有別。王述菴謂此銘上文用陽庚靑韻。中間忽葉千字。不可曉。按上韻是臻字。非庚靑部。古韻眞諄至先

仙諸部。皆通用。不足異。又談然崇爲韻。按漢書趙談驂乘。史記作趙同。漢人讀談如同。故史公以代父諱。然字遙舉臻韻。如詩助我舉柴。遙與首句既佽爲韻也。

史君蓋治公羊春秋者。公羊家說以獲麟爲瑞。謂文成致麟。已奇。其說作春秋之恉。又多矛盾。或云爲漢制作。如此碑所云。或云新周故宋王魯以春秋當新王。實皆非公羊傳文所有。十一月廿九夜漏下三十九刻之洞又記。

演孝經。亦當時語也。荀爽謂漢爲火德。火生於木。木盛於火。其德爲孝。夏則火王。是其孝。冬則廢。是其不孝。故漢制使天下誦孝經。何其誕也。此碑所云爲漢制作也。

壬寅四月。郎亭過我山中。攜史晨前後碑屬題。次黃再同韻君來艤棹虞山下。我憶開函宣武南。此碑在京師時屢借觀。更補鄭齋殘字五。後碑缺五字。余以沈韻初殘本足之。同看孔廟古碑三。君得古拓乙瑛。與此而三。蕩邪反正羣公事。碑中語。感舊懷人一夕談。寄語當年過嶺客。蕭閒情味考槃諳。瓶居士同龢

郎亭居士使還過吳。肇熙、肇新重觀於小寒碧齋中。熙所收本有林一馮丈跋云。按碑每行三十六字。末一字隱入趺中。自來拓本皆闕。乾隆己酉浙江何夢華鑿開趺石。嗣是以後。轉得全文。後碑亦然云云。附記于此。

史晨後碑

史晨後碑。明拓本。張安國前輩所藏。

祇肅屑僾。屑疑卽肸蠁之肸。

餘胙賦賜。賦與莊子狙公賦芧同義。釋言班賦也。注謂布與古貢賦錫賜等字上下通用。

畔官文學。據前碑畔宮書勢點畫證之。定是宮字。或石泐。或刊碑小誤。末谷釋爲官。非也。

香酒美肉。昌黎南海神廟碑。牲肥酒香句法本此。此又本月令水泉必香也。

飾治桐車馬。略如史記漢書木寓龍、木偶車馬之屬。猶桃偶人也。葢又勅瀆井復民飭治車馬爲句。飭借作飾。於瀆上東行道表南北各種一行梓爲句。此一條共止兩事也。道向東行。故於道南北種樹。竹汀因漢志桐通假借。遂說此碑爲通車馬於瀆上。以復民絕句。又以瀆上絕句。解爲三事。誤矣。僅言飭治。不言治道。殆不辭。且復民若爲新政。別作一事。當言復瀆井復民也。西漢廟饗賜爵。不應至東漢末乃給復聖里之民。

前後碑文字。洪氏及國朝諸老考釋已詳。茲綴臆說十事。　之洞。

玉堂雅譆科前後。安國前輩入翰林·後郋亭前輩一科·曩有前輩前碑、後輩後碑之語·石墨良緣海北南。廣雅文題此碑時·方督兩粵·郋亭前輩使事畢·將還朝矣·辨字故應嘲戶百。前碑視宋洪文惠公隸釋全蝕者·帷于春二字·至所少崇畢自孝明歸而祀魯經十字·皆元明後陷入碑趺者·國初顧南原謂行三十五字·所見必明拓·與此前碑字數適

符．後碑視隸釋全蝕者惟一孔字．裴池失去者奉爵蒙福長五字．其復苻百冗四字皆行末．第三十六字視近拓字體微不同．翁覃谿謂乾隆丁酉孔誧孟舉碑出趺得多五字．據絳帖考之．六律六字先陷入．趺四字皆偏右．未全陷時拓也．觀近拓六字左偏又半不見．可知碑趺中左勢本低、前次六字先陷入之故．百石百之上横短．近拓宛長．康熙甲子聖祖幸闕里．觀永興元年置守廟百石卒史碑．孔尙任有句管百戶名百戶碑之對．葢沿通典闕里志之譌．郡國置五經百石卒史．見班書儒林傳．賴數石刻證之．徵文誰復見碑三．王虛舟誤據金石錄．謂二碑之外．有謁冢文．疑史晨本有三碑．秩尊越騎官儀考．後碑首言相從越騎校尉拜．越騎校尉武帝置八校尉之一．秩二千石．諸侯王相秩眞二千石．在中二千石下．事共虞衡志例談．安圃前輩屬訪粵西舊地志．宦轍似隨神物合．此時惆悵幾人諳．同觀者嘉興沈曾桐、錢唐吳慶坻皆曾遊粵．安圃前輩此行亦出羊城．郘亭前輩謂非偶然．假兩碑觀五日．賦一律紀事．敬歸郘亭前輩．度安圃前輩已到天津．竹林共話．當及此事也．光緒十六年清明前一日．貴筑黃國瑾記．

水拓瘞鶴銘

仰面石六行．浮字凡一畫．皆用分隸法．覃谿審定．

仆石之上三行．徵上一字亟齊釋文作獄．然此字竟當闕疑也．牛氏以爲山字．尤不可據矣．覃溪．

側立石二行．上皇二字尚可辨．此二行右邊尚隱露奚奪二字之左畫．甚可寶也．乾隆己酉二月廿

日方綱記。

仆石下三行。退谷云。厥字兩點下一反筆顯然。愚按此筆與鐘鼎文隹王王字下畫相似。銘凡横直畫皆寓向背之勢。此卽所謂似欹而反正者也。惟舊拓本尙有可追尋耳。

此是銘序之下三行。有謂是宋人補刻者。此說蓋由於馬子嚴淳熙己酉歲見寺中有重刻廿餘字之文。因而致誤耳。今觀此三行。水浪漱激之痕宛然。假若後人補刻。必不擇此水浪所漱激之石而刻之也。況其淳古超逸。斷非宋人所能及乎。且予所藏舊本。實是五塊石之文字連合爲一大紙。豈有所謂宋人刻於石背者耶。若果刻於石背。豈有連合拓在一大紙之理。此尤不待辨而自明者矣。汪退谷作瘞鶴銘攷。迺仍其誤而不加察焉。何也。愚有說一篇。在拙著瘞鶴銘攷補內。乾隆五十四年春二月廿八日。北平翁方綱記。

丹字欹側取勢。後人斷不能到。余嘗以天璽紀功碑中月字臬此字合摹。以懸齋壁。爲二丹仙館。眞書學中換骨金丹也。道光庚寅十二月五日晨起南榮對旭書。　廷濟。

嘉慶九年阮元裝置積古齋中。

道光十九年冬十一月冬至日阮元重裝。置揚州大東門福壽庭節性齋中。

瘞鶴銘聚訟久矣。自東觀餘論斷爲陶貞白。至今無異論。而又疑有唐一代何以竟無一人道及。乃余

觀唐儲嗣宗和茅山高拾遺憶山中雜詩．有巢鶴云．千萬雲間丁令威．殷勤仙骨莫先飛．若逢茅氏傳消息．貞白先生不久歸．味其語意．似知此銘爲貞白作者．然儲嗣宗乃大中十三年進士．是唐人固有此說矣．輒賦一篇證成黃氏之說．質之陶齋尚書．其詩曰．瘞鶴一銘無定論．諸家聚訟始於歐．遠之則爲王右軍．近之則爲皮日休．或云顧況或王瓚．白雲黃鶴同悠悠．自從東觀餘論出．一言斷定陶貞白．從此人人無異辭．華陽隱居卽眞逸．遂令明代張天如．編輯陶文收此石．獨怪有唐諸名賢．窮搜古跡唐之前．十鼓聲來岐山下．一碑尋到岣嶁巓．何以此石在江左．竟無片語今流傳．我乃遐稽偏唐代．居然留有一詩在．大中進士儲嗣宗．曾向華陽寄遙慨．貞白先生不久歸．珍重鶴巢宜自愛．若非得見此銘詞．何以當年有此詩．是眞鐵鑄一證佐．大可贊成黃伯思．前人未見我偶及．試向陶齋一質之．曲園居士俞樾．

此拓由君子館歸陶齋．尚有徐問蘧、莫子偲、馮壺川、温味秋四跋．李鐵橋、何夢華、劉燕庭、樊文卿、劉子重、沈韻初各印．

宋拓歐陽率更醴泉銘．

宋拓歐陽率更醴泉銘．向爲陳香泉、汪雲矯、畢澗飛舊藏．今歸陶齋制府．

歲壬午癸未間．香泉陳先生僑居郡城雙塔寺西偏．書法之妙．名聞海內．尤嗜金石文．所藏漢魏六朝

曁有唐一代碑版。靡有缺遺。多宋拓本。其最著銀錠紋淳化閣、虞恭公、九成宮。當時展翫。不忍去手。迄今甲子將週。過雲樆汪生齋出法書名畫及漢唐碑刻。忽見率更九成宮。如逢故人。叩其所自。爲香泉家物。問及他本。不知所歸。茲本獨歸諸生。神物不易得。生其寶之勿替。乾隆甲戌杪春。漫識於眠松書舍。歸愚沈德潛。時年八十有二。

趙子固謂化度醴泉爲楷法第一。王虛舟云。醴泉更在化度上。有人稱化度勝醴泉者。是無目者也。所謂草裏驚蛇。其間電發森森若武庫矛戟者。備見紙上。余見醴泉佳者不下十餘本。昔年於玉峯得一本。後有張銀臺跋。紙墨稍遜此本。又於關中得一本。亦江南人家物。有王虛舟、沈凡民二跋。虛舟跋中有云。余生平見醴泉宋拓。莫過於海寧陳氏本、錫山秦氏本。卽所謂千金碑是也。此本可以攀秦附陳鼎立而三矣。虛舟所云陳本。想必卽此本也。甲辰冬。余得之吳門汪氏。紙墨拓手俱精。內中只闕二十餘字。可稱宋拓善本矣。鑒者珍之。竹癡畢瀧記。

此醴泉銘未剜改本。光字無方畫。弗字不作勿。暎字不作映。脈字不作胝。少有剝蝕。不爲害也。乙未春。倭事方急。曾於仲約侍郎許見之。仲約王事鞅掌。未暇顧也。乃爲吾友午橋工部所得。和局定。仲約悔恨欲死。今仲約棄賓客。東事又急。午橋招飲。出示此本。朋舊滄桑之感。俱集於心。凝襟黯然。光緒丁酉冬十一月。盛昱記。

此吾鄉海豐查氏所藏宋搨本也。今歸吾友嶋橋工部。通首無一補字。完美可喜。與余家所蓄吳縣繆氏本正同。懿榮半生所見此碑宋搨不下五六十本。倘方所收爲琦文勤家物。是有明庫裝。歸安沈丈所藏。爲寶雞黨氏本。皆北宋拓。小西安丈所藏。爲諸城劉氏本。亦如之。至南海吳氏百衲本內稱有唐拓字者。謬也。嶋橋屬跋此本。幷牽連記之。光緒乙未十月。懿榮記。

此卷首有查瑩名印。瑩字映山。浙江海寧人。由吏科給事中督黔學。文敏云海豐人。誤。

宋拓醴泉銘。王文敏所舉各本外。袁文誠藏梁聞山本。有江干几跋。亦一字不補。波磔含隸勢。水墨拓。益覺肥厚。惜有淹失處。顧艮庵師藏試研齋本。有蘇齋題字。亦佳。此本歸愚跋云。是香泉故物。殆即盧舟所稱海寧陳氏本矣。沈跋中雲矯汪生者。名應鶴。居閶門桃花塢。收藏甚富。子孫頗能守。今其家尙有宋拓虞恭公、温彥博碑。何道州歎賞以爲海內之冠。用墨如漆。當是北宋官拓耳。辛丑十月。訪陶齋仁兄於武昌。獲觀讀。蓮生意園兩前輩題語。不禁腹痛。費念慈記。

唐代歐虞本雁行。二公規矩異員方。麟游巨碣巍然在。猶勝東西兩廟堂。醴泉銘原石在陝西麟游縣。雖經剜改。尙是唐石。若虞書之廟堂碑。僅存陝刻城武兩石。皆後世重摹本也。

榷場潘藏覆本眞。體腴字偉尙存眞。何如析產豐碑裂。重價爭求無錫秦。吳縣潘文勤公得一榷場翻本。較原石字體豐肥。無錫秦氏因子孫析產。分裂石爲數段。今殘石拓本一分。尙可易香佛數尊。皆翻刻之可亂眞者。

南海曾傳百衲碑。裘成集腋補創夷。曦園飽蠹非完本。賴有蠅頭學士題。南海吳荷屋中丞藏有百衲本。惜徧體皆補苴之痕。肅邸曾以重價購置一本。云是北宋拓。然已爲蟲魚損蝕。賴有翁學士小字題跋耳。

福山王本無題字。周氏家藏淡墨書。終遜匋齋最完善。朗如和璧潤如珠。福山王文敏藏本。尚稱完善。惜題識均爲市估割去。周文勤公一本亦完好。然淡墨迅搨。字多未清朗處。匋齋尚書出示所藏。因舉所見諸本。連類記之。

王瓘。

宋拓醴泉銘。爲汪雲嬌、陳香泉、畢澗飛舊藏。精妙爲生平所見第一。此碑考據萃編盡之矣。此拓勝於他本處各跋盡之矣。繙復初齋文集一百三十五卷跋碑詠碑最多。於醴泉僅有四跋。一五律兩七絕大半空語。紅雨樓大瓢偶筆亦然。荃孫更無所發明。謹賦二絕句。以應匋齋尚書雅命。江陰繆荃孫。

始識歐陽舊典型。臨摹萬手醴泉銘。墨光如桼文如玉。虹月船中鳳與星。

文敏騎箕意園死。可憐西蠡亦西歸。論碑舊友傷零落。獨展瑤編淚暗揮。

長垣王文蓀。河北鑒藏家也。與蕉林、北海諸公同時。北海曾記所藏向薌林刻禊帖二本及賈秋壑家徐季海正書題經記。乃世綵堂裝潢者。山谷書陰長生詩墨本。宋人方楷所藏。絳帖第九卷第十二卷。柳書崔大師碑辭道所裝之下册。上册有人攜往三韓。順治十四年文蓀復鉤得之。大是快事。

陳子文云。數日看王文安公石僊堂帖。沈毅豪雄。允稱奇絕。加我廿年。不能到也。略得其意。書此篋。尙須猛力習之。覃谿云。香泉服膺孟津。至此其實此事本自隸法出耳。琅華館帖亦文安書。無回。覺斯第三子。字緣督。號又癡。以父蔭官中書舍人。卒年三十六。人稱其有父風。

至和丙申季春二十八日。眉陽蘇軾與弟蘇轍來觀盧楞伽筆迹。東坡二十五字在成都東門內大慈寺。丙申是至和三年。是年九月改元嘉祐矣。是時坡公年廿一歲。子由年十八。海內蘇書石刻。莫先於此。

京口學宮麟鳳二碑。麟圖一碑。是乾隆年間重刻。鳳圖尙是南宋原石。有乾道嘉定二跋。而名字不可攷矣。跋有云。取漢碑二圖刊之。按此碑在乾道時。正洪文惠初刻隸釋時也。隸續有山陽麟鳳碑。米元章有詩題之。漢碑有麟鳳者尙多。而隸續所圖麟鳳碑云。各以二字題其上者。此爲最肖。則猶是漢碑遺意也。

南宋星鳳樓帖。淳熙三年尙書趙彥約勒于南康軍。郡齋讀書附志均作曹彥約。閒者軒帖攷依之。無人知爲趙彥約矣。彥約宋史無傳。世系表有二。一爲公慶子。一爲公荊子。此不可以懸斷。

信州發土得唐碑。乃婦人爲夫所作。姓曹名因。字鄙夫。妻周氏。其文大略以死生聚散無足憂喜爲言。容齋以爲能文達理如此。見三筆。

焦山浮玉厓上重刻瘞鶴銘。昔人以爲宋刻。米老觀鶴銘題字。卽在其下。書爲辛未孟夏。江水已漲。或卽觀崖上所刻者耶。

題上本蘭亭元人所刻思古齋主人姓應名本與子昂相接賞求其臨寫黃庭蘭亭各一卷而原帖遂刻於思古齋不補塡殘缺字此宋以來翻本所絕少者不知何緣入井出井遂有疑爲唐摹者豈非傳聞多誤耶見一亭雜記

元帖木迭兒欲磨金太祖碑刻文頌己功德天文郎王弘鈞止之曰古碑遺蹟存之國朝盛典也帖木迭兒乃止

黃秋盦得漢盧江太守范巨卿元拓本泰安趙相國故物有元內府都省書畫之印

顏書朱巨川告身停雲館刻其墨蹟先歸陸全卿陸後歸陳眉公眉公之寶顏堂所由來也

高郵金雪舫揚州感舊詩云水淫蘭亭非贋本沙沈咒鬱顯幽光五字不損本禊帖爲汪容甫藏周古爲阮文達公藏　絲竹聽來中殿石琵琶彈出狀元山漢廣王墓碣殘石今在文廟

華山碑商丘本缺十字華陰本缺九十七字

天際烏雲收藏世系表　覃谿

宋濠守侯德裕侍郎　棨

南宋王介石虎臣

元博士柯敬仲九思

元義興王子明光大.

明張文翔.

明吳史明古鑑 曾摹刻.

明檇李項墨林元汴 軸改爲册.

明墨林第三子項復初又新.

明祝世美芷林.

明韓太史存良.

翁深原.

宜章典史之弟.

山左吳君.

蘇齋主人翁方綱 虞道園、柯敬仲、張伯雨、倪雲林、馬孝常治、陳汝同、董思白.

詹事府祐文祠董文敏所顏. 崇禎十一年戊寅重脩碑記一石. 種松記一石. 坊局題名一石.

大觀帖重刻本.

晉藩寶賢堂本. 更移卷次. 第一卷有鵠不佳帖. 第二卷末有裹鮓帖. 皆晉藩所增.

丹陽孫氏本。明弘治間。丹陽縣志。新託文休承、章簡甫輩。以李伯玉銀臺所藏第二卷摹刻。

董文敏刻本。十卷全。

快雪堂本。二、六、七、九內抽刻。

歐陽文忠自言爲童兒時學廟堂碑。刻畫完好。後二十年得一本。則殘缺如此。因始集錄前世遺文而藏之。蓋十有八年而得千卷。嘉祐八年九月廿九日也。按嘉祐八年癸卯。歐公年五十有七。由此上溯十有八年。則公之初集金石文字。蓋在慶厤五年乙酉年卅九歲也。由此再上溯二十餘年。則天禧三年。歐公年十三歲。正合童兒學書之語。

毘陵唐氏十三行名噪宇內。有從孫氏元晏齋本彷彿得之。蓋以吳門周丹泉筆製定窯鼎事爲此也。韻石齋筆談敍唐氏白定爐事最詳。但云凝庵太常之孫君俞寶藏眞者。遵太常戒。不輕以示人。其淮安杜九如所得復歸於王廷理者。爲黃黃石蒼頭所墮裂。及潞藩購自廷理。折足沈江者。皆贋鼎耳。至其眞則仍在唐氏。姜亦未之知也。因仿此帖附記。

宋甲秀堂帖。廬江李氏刻。前有王顏書諸帖所未見。後有宋人書。今吳中有重摹者。

華氏眞賞齋帖。

金陵王少岡家刻。栗葉齋帖。或曰柿葉齋帖亦佳。

吳江邨家刻．餘清齋帖．續餘清齋帖六卷．

松江顧二王帖．八本．

王損齋鬱岡齋帖．

眉公晚香堂帖．

瓜洲俞孟武刻．

嚴文懿公讀書堂帖．

劉雨若翰香館帖．

韓侂胄閱古堂帖其客向若水所摹．賈似道世綵堂繙淳化絳帖．其客廖瑩中精於摸搨．王用和工於刻石二帖皆精．閱古十卷．侂胄誅後籍入內府．嘉定末年始改羣玉首卷南渡後帝書．二、三、四、晉、隋、唐帖五卷後盡是宋人書．罕見全刻．

城中賣書王老者有碧箋打弁陽老人自銘石刻．倪雲林書．

明集雅堂墨刻六冊．天都程聖卿尙贊集楷．萬曆丁酉．

一冊　永壽姜立綱白石．

二冊　王撰題．

三册　王世懋牆東居士。
四册　辛未淸和太倉吳騡題。
五册　金伯王臨王雅宜書。　金元賓之配王氏也。左傳婦以夫姓爲姓。以己之姓爲名。
六册　末有八分隸云。萬曆丁酉。新安黃奇勸於集雅堂之東齋。無勇小印。

卷四 書籍

春秋透天關十二卷。署宋省魁南安軍山長晏兼善撰。元刊本。每半葉十四行。行二十二字。黑口雙邊。眞罕見之祕笈。四庫收入存目。只從大典輯得四卷。定爲元人。而謂其書爲場屋而作。如解元年正月云。若就春字正月上用工。則春者天之所爲。聖人記人道之始。全以天道人道立說亦可云云。正是此書四卷則不全。此書系書肆所刻本。爲場屋而設。經義考云二卷。未見。又云。菉竹堂書目有之。不著撰人名氏。補元藝文志有楊維楨春秋透天關十二卷。東湖叢記止見殘元本卷三卷四二卷。昔人止見二卷。遂爲之二卷。皆因未見本書。此書實系宋人撰。元書肆刊。爲場屋而設。共十二卷。止千頃堂書目所載不誤。惜晏兼善仕履無考。

元戴表元剡源集逸詩一帙。從何義門校本錄出。黃蕘圃跋亦過錄。當補刻。

太上黃庭內景玉經一卷。外景經一卷。唐梁丘子注。附五藏六腑圖一卷。唐胡愔撰。案唐書隱逸傳。白履忠汴州浚儀人。號梁丘子。景雲中爲校書郎。棄官入道。崇文總目、宋藝文志均載之醫書類。又有黃庭內景五藏六腑圖說一卷。唐女子胡愔撰。卽此圖也。鄭樵通志兩載。一爲梁丘子。一爲白履忠。則重出矣。此

經爲晉人所撰．白履忠、胡愔皆唐人．可寶之至．萬歷癸未喬楙敬刻之．程應魁書．甚精．末有王圻跋．版心有黃鶴樓雕四字．

李翰林別集、晉二俊文集、花間集．蘇州陸元大各用宋刻繙雕．形式古雅．今亦視之同宋本矣．考夷白齋詩話．陸元大洞庭涵村人．性疏懶．好遠遊．晚歲業書．浮湛吳市．嘗刻漫稿中．寄余詩云．嘗記壽君過滸墅．竹青塘上喚青橈．蓋紀實也．然則元大書賈之能詩者．

一統志徐健庵開局洞庭．校緝題名者十有四人．德清胡渭．無錫顧祖禹子士行、秦亲．晉江黃虞稷．山右閻若璩．太倉吳暻、唐孫華．常熟黃儀、陶元淳．錢唐沈佳．仁和呂澄．慈谿姜宸英、裘璉．

宮史五卷．分木金水火土．木內臣執掌．金大內規則．水內臣服佩．火飲食好問．土有版經書．

分甘餘話云．每見人家子孫．留意祖父著述手澤．往往不能得．近見姚文僖文田、嚴鐵橋同撰羣書引說文疏證藁本．均手藁．加籤滿紙．其孫彥侍方伯交余案定．前後囑同事吳枚升寫精本．後又囑鄭伯更添甚多．予頗不爲然．有引用嘉道時未出之書．不如用原本．遂未及付梓而方伯沒矣．彥侍之孫桐孫．將家藏書籍售之京師圖書館．手藁一次清藁二次清藁皆在焉．書單題曰鈔本．不知其高祖手澤也．聖常、雪逸、彥侍、公蓼鈔校各書．一併棄之矣．

漁洋續集盛誠齋符升薦常熟黃子鴻儀．多見宋刻．獨工此體．因禮致之．自首至尾．皆其一手書也．

明代志書佳者極多。嘉靖趙時春浚谷平涼志。成化三原志。萬曆朔方新志。崔浚渠安陽志。章楓山蘭谿志。馬應龍安邱志。邢子愿武定州志。史蓮勺紀事。介休志。永樂潁川郡志。皆佳。汪來之北地志。胡子泉之秦州志。喬三石之耀州志。王渼陂之鄠志。張光孝之華州志。馬慥之同州志。劉九涇之郿志。皆漁洋所稱許。然武功、朝邑筆墨簡括。生動則有之。實非志體。

愛宜堂宦游筆記。滿洲納蘭常安履道著。

廿九日。毛子晉邑中富人也。亂時曾有小德於予家。往年死。予不弔。是日葬于戈莊。因一行。以盡故舊之情。然子晉尙以財自豪。今諸子又不逮。將來毛恐不昌矣。嗟乎。錢受之書於校范書上。

揮塵前錄。太上南渡。詔獻書補官者凡數人。秦熺提舉祕書長。奏請命天下專委守臣。又有旨錄會稽陸氏所藏書上之。今中秘所藏之書。亦良備矣。陸氏故秘閣陸賓賓農師之子宰之弟。朝野雜記。紹興初有言賀方回子孫鬻故書。上命有司市之。洪玉父爲少監。言蕪湖僧有蔡京所寄書籍。因取之以實三館。五年。大理評事諸葛行仁獻書萬卷於朝。詔官其子。

宋稗類鈔。王荊公受賜玉帶。號玉抱肚。紹興中。王之曾孫璹復進入禁中。璹即重刻荊公集百卷。珏之昆弟。集刻於紹興辛未。

吳師道禮部集有云。江陰趙彥衞作西漢定安公補紀。首書元年。四年。書策命孺子爲定安公。五年至十

八年。每年書公在定安。竊春秋公在乾侯之義。亦美矣。按孺子嬰宣帝文孫。楚孝王孫。廣戚侯顯子。漢之近親。非呂后取他姓子比。

張說之集。伍氏龍池草堂本。刻自嘉靖間。四庫從大典鈔補五卷。朱子涵刻之。

元大德丁未刻許丁卯集。首葉增廣音注唐郢州刺史丁卯詩集卷上。次行刺史許渾字用晦撰。三行信安後學祝德子訂正。首行占二格。加寬邊雙綫。他本少見此式。每半葉十行。每行十九字。與海源閣所藏同。錢遵王云增廣本多一百餘首。比宋本略勝。

明監察御史河中劉成德。刑部中江都蕭海校正。見於目錄者。韓君平詩集五卷。錢考功詩集十卷。海源閣目。 王建詩集八卷。張司業詩集八卷。李嘉祐集五卷。士禮居跋。 盧綸集三卷。汪振綺目。 耿湋集六卷。郎士元詩集六卷。適園目。 鐫刻極佳。藏書家甚重之。惟不遵舊式。妄為分體。明人惡習。大約不止八種。亦無全目。刻在正德朝。又有唐三武詩。武平一、武三思、武元衡。亦劉成德校。

趙寒山玉臺新詠。崇禎六年刻本。鐫本古雅。書估往往抽去後序。冒宋原本。即士大夫亦信之。其實宋本每卷之末。玉臺新詠卷〇下注詩若干首。字數不一。均與寒山本不同。一望而知。卷七梁武帝作皇帝御製。以此集撰于武帝朝。簡文稱皇太子。元帝稱湘東王也。

明宋學士著作最富。潛溪集元時已盛行。入明劉伯溫選定為文粹十卷。門人方孝孺、鄭濟等又選續文

粹十卷。皆孝孺與同門劉剛、杜靜、樓璉手自繕寫。刊于義門書塾。丙戌歲。錢謙益于內殿見之。孝孺名皆用墨塗乙。蓋建文革除舊禁也。此書今在莫楚生處。

莆田周梁石（瑛）與黃太史仲昭。同修興化府志。議論間有不合。自謂莆陽拗史。

黃蕘圃藏夷堅志支甲一至三卷七八兩卷。小字棉紙宋本。又支壬三至十共八卷。支癸一至八竹紙大字宋本。今見明鈔支甲、支乙、支景（正本作丙。此避作景。小序言之。）支丁、支戊、支庚、支癸七十卷。三巳、三辛、三壬卅卷。卽以小字大字校過。而支壬三至十三卷則未見。蕘圃以黃筆校支甲五卷。以墨筆校支癸八卷。予得明姚江呂胤昌本。分十干。一字一册。與四庫書所收者合。所謂支志五十卷也。又與巾箱本合。所謂坊本二十卷也。然中脫去一百零三條。又支戊九十兩卷。予書破損不補。而目與黃本合。因以補完巾箱本。只雷斧一條。餘悉不同。然決非僞本。亦附於後。此後支壬之八卷。未知能見否。

六朝人多以十卷爲一秩。其不盈十卷。自爲一書。亦稱一帙。見金樓子著書篇。

書鋪見于宋臨安府者。以陳解元書棚本最馳名。又有太廟前陸家印行。

炙硯瑣談。閩縣葉松根（夢荃）。壬午舉人。嘗注十硯秋江集。援據博賅。比于惠定宇之注漁洋。現刻秋江集注。爲王必瑞（元麟）撰。并未言葉注。想久已失傳。王注於事實甚詳。古典不知如何。亦是佳注。

湖州書賈携宋槧論語半部。無注。旁批小楷。類歐陽率更。頗多別解。如晏平仲善與人交久而敬之。謂平

仲善交。故人久敬。君子周急不繼富。謂時諺語。以能問於不能五句。謂聖學科條。條卷首印二朱文覺軒手澤。白文治平進士。則此本在集注未出以前。余按印文入書。宋末元初始有之。北宋治平間何得有此。

方望谿采當代賢行者。爲聞見錄。寥寥數人。未能成書。

北堂書鈔。舊鈔本有作大唐類要者。有作大唐類範者。世說新語。宋槧本有作晉宋奇談。雲仙雜記。宋刻本作雲仙散錄。

江陰刻書。宋天聖七年。江陰軍學刻國語韋昭注。乾道三年。刻高麗國經。徐兢撰。其從子蕆權。發遣江陰軍。主學事。刻於江陰。留板郡齋。明涂禎在江陰刻鹽鐵論。云嘉泰本得之江陰。正德間。江陰陳沐刻對牀夜話五卷。江陰人在外刻書。宋耿秉刻史記。丘宋卿刻呂氏家塾讀詩記於江西漕司。正德丙午。羅一峰仲子幹署江陰教諭。刊一峯先生集十卷。

成化間。蘇廷茂守韶州。曾刊曲江張先生集二十卷、武溪集二十卷於郡齋。

敬業堂文集陳氏敬璋書後云。右敬業堂文集二册。爲查太史初白著。先生一生精力。注意於詩。而文不多作。復自不收拾。所存絕少。是編只百首。不類不次。蓋其孫巖門所搜訪而彙錄者。敬璋悉心校訂。釐爲四卷。文原本經術。發爲文章。主於理明詞暢。深得歐曾法度。可不珍惜而善藏之乎。

敬業堂精華錄十六卷。查有新字銘三撰。諸生。

毛刻晦庵題跋三卷。以東坡與林子中帖前尚有一卷。毛刻書沿明人陳眉公等氣習。種種不洽人意。如劉後村僅刻前集四卷。又雜入後集兩條。容齋題跋是作僞。並未見容齋全集。

庾傳美爲三川搜訪圖籍使。

讀彭甘亭瀾繙札記二卷。經學甚深。不亞臧在東、顧千里。但不肯標榜耳。經岐臆案惜未見。

小石山房叢書所收無異書。止顧廣東文集、明詩綜、曉夢樓隨筆尚可閱。

康熙二十二年王漁洋爲祭酒。請重修經史。得旨允行。即監中明萬曆刻修理訖。亦曾見印本。

陶隱居集三卷。明嘉靖中贛人黃汝霖吏部德刊于虔州。有汝霖序及吉郡胡直序。宋禮部侍郎王欽臣所輯。此本罕見。

陸游南唐書。穴硯齋鈔本。旁有虞山錢遵王藏印。是在遵王之前。明甚。葉緣督藏書紀事詩云成容若。則誤甚。容若曰珊瑚閣。凱功曰謙牧堂。

宋時刷印書。越紙在裏紙上。見陳后山論國子監賣書狀。

鄭谷雲谷編。分宜重刻之。以其爲鄉人也。嘉靖乙未嵩自序。言得之吳中王文恪家。與鄢茂卿刻文信國全集均佳。

有解梁得令狐補闕毛詩音義。是會昌三年寫本。詩云。偶收毛鄭古音義。認得歐虞舊筆蹤。

閻百詩潛邱劄記。其書乃一雜稿。精碻處不亞日知錄。首卷是摘本。其子詠刻。但不知編輯之法。所以日知錄風行海內。此書未曾續刻。甚爲可惜。四庫收吳玉搢寫本。稱其稍有條理。而文瀾閣無是書。遂無鈔處。荃謹就眷西堂本略爲改定。而删其直鈔各書不加論斷者、重複者。一釋地餘論。二喪服翼注。三日知錄補正。四書跋。五書序。六啓。七書。詩賦非所長。左汾詩則更陋矣。

百詩著作。尚有博湖掌錄未見。又徐健庵集百詩攷據議論錄之成帙。署曰碎金。以爲談助。此書若在。當勝於潛邱劄記。

和刻禮記注疏。有和致齋自跋。他本多撤去。此書亦武英殿刻本。見春融堂集。和刻亦只六十三卷。過惠校耳。惠校原書七十卷。今由盛伯希家散出。

周易兼義九卷。略例一卷。音義一卷。宋十行本。流傳至今。大都三朝補版。阮文達刻入十三經者。最陋。既無略例。又缺釋文。瞿本略例亦缺八卦。盛愚齋藏本。正德補上三十九葉。各種無缺。劉翰怡、袁寒雲兩家所藏。一葉未補。劉本余親自校過。並與補葉有異。尤爲難得。袁本未全見。不知有疵類否。

陳迦陵集有兩刻。一其弟子萬。一其後人望之。方伯已在乾隆末年矣。子萬刻詩。多被徵以後之作。閒有射雉集。又有湖海樓集。均與後刻不同。子萬刻詞三十卷。望之刻十八卷耳。

毛子晉家書籍。其後人不能守。皆賣與季滄葦。牧齋之子。河南永城知縣。上官時。盡以其零書與遵王。遵

王亦歸諸滄葦。滄葦之目。刻入士禮居。可信者甚多。然亦有雜糅者。如元板四書大全是也。或鈔胥之誤。滄葦贓吏。初任蘭山得數十萬。河東巡鹽。又得數十萬。狼藉聲名。縱恣嗜欲。身後即蕭條矣。

徐果亭言學問不在多積書。然書可以備查考。書亦不必求宋板。然宋板可以資校對。

宋李雁湖箋注王半山詩。海鹽張氏刻者。乃元劉辰翁節本。失雁湖本來面目。辰翁評點。張刻以爲品藻甲乙。容有未當。並芟去之。則又失去辰翁本來面目矣。惟略勝宋牧仲刻施注蘇詩耳。

古書兩重排列者。皆先將上一列順次排訖。而後及下一重。後之人誤以一上一下讀之。致改兩重爲一列。失本來次第矣。後漢書馬武傳後。載雲臺二十八將。昔人頗多致疑。薛季宣、王伯厚始從而正之。史記正義所載謚法解。亦本是兩重改爲一列。文多閒雜。亦當改正。漢碑陰及六朝均如此。

山東人刻金石錄。於李易安後序紹興二年玄黓壯月朔。不知壯月出於爾雅。而改爲牡丹。日知錄。

海昌朱禋與誠宣德中舉懷才抱德科。

謝疊山選古文軌範。以王侯將相有種乎七字分卷。査紹庭志隆 侶史七册十八卷。以質諸鬼神而無疑分册。

唐以前未有以千字文記數者。即姚鉉之唐文粹。猶用甲乙丙丁分部。夾漈鄭氏始以千字文入之小學。用以記數。恐始宋末。

洪武初。翰林學士劉三吾奉勅爲孟子節文。總一百七十餘條。前有三吾題辭。刻在南京國子監。此書之外。科場不以命題。圖書館有十餘部。內閣書也。

左傳杜林合注五十卷。明閔光德賓王撰。

杭雙溪先生詩集八卷。弟允卿洵重刊。晉江王愼中序。嘉靖乙未刻本。字形絕佳。

三代藏書。皆在方策。書序正義引顧氏曰。策長二尺四寸。簡長一尺二寸。聘禮疏引鄭君論語序。易、詩、書、禮、樂、春秋。皆二尺四寸。孝經謙半之。論語八寸。策者三分居一。又謙焉。此古策簡之制。

戊子江南鄉試。以夏五命題。有卷云。春秋策每行十九字。蓋以十有四年春正月公會鄭伯于曹。□無冰。□夏五。共十七字。合兩空格。月字在次簡之首。故至脫落。闈中以爲新穎而獲雋。攷服虔傳春秋稱古文篆書一簡八字。非十九字。尙書家云。每行一十三字。大約古文木簡不能多書。十九字太繁重矣。

炎漢初興。書皆竹帛。班孟堅所謂篇竹書也。卷帛書也。竹册書則用刀刻之。戚則削之。後漢末。韓馥以書刀自裁。是時尙有書刀。點之以漆。塗之以青。竹册木册。削之使方。以韋貫之。緇久卽絕。所謂韋編三絕也。帛則以筆書之。筆之制始自蒙恬。漢孝成帝時。宮中出小赫蹏。卽紙也。後漢始有以紙書者。皆以卷計。

梁代有大通、大同年所寫書。卷末有校書沈長文、孟寶榮署記。

陳代有大建至德年所寫書人權端、胡琛、李爽、戚邕、虞綜等校。皆短幅黃膝紙。文字拙惡。書尾官名微位

卑．多不審定．

齊周書紙墨亦劣．或用元魏時自反爲歸．文子爲學．欠畫加點．應三反四．

隋代舊書最爲麗好．率用廣陵麻紙繕寫．皆作蕭子雲書．書體妍妙可愛．有秘書郎柳調、崔若儒、明餘慶、竇威、長孫威德等署記．學士孔德紹、彭季璋、李文傳、袁公直等勘校．

唐以前．凡書籍皆寫本．未有模印之法．藏書之家亦衆．士大夫皆轉相傳錄．習爲故常．至馮道始奏請鏤板印行．自是刊鏤益多．人憚於傳寫．遂相率購諸市．而借書之風亡矣．

文思博要帝王部一卷．唐類書也．所引書內薊子、愼子、尸子及三略、陰符及文選內諸事皆在焉．又有蘇子數書．不知何人．皆古書也．天寶十二年．楷書臣胡山甫．字極遒麗．大率如唐人寫經手．至唐大中年間．方自館中雜書中揀出．是時亦止存一卷而已．後用史館新鑄印．及列掌典之人及三校姓名．甚整齊．贉卷皆紹聖間人題跋．如蔡元長、周美成、晁說之、辥紹彭諸人皆在焉．

又有吳彩鸞切韻一卷．其書一先爲二十三先、二十四仙．不可曉．字畫尤古．

汲古閣本諸經．皆每篇第一行頂格．至次行以下皆低一格．蓋明朝坊本時文之俗例也．儀禮則每節除第一行外．以下無不低一格者．禮記每篇中之每節．另起一行頂格．其二行以下皆低一格．爾疋則釋詁釋山之類．皆每條頂格．甚不畫一．此例甚不妥．不如經文皆頂格爲是．敖氏本每篇記文．皆與正經一樣

頂格。喪服之傳文亦然。如此方是。

衞氏集所引之綖。以對諸本綖甚好。蓋取據者古本也。

宋東平董彥遠畫跋六卷。津逮編入目錄而未刻。流傳只有王氏畫苑本。四庫所收爲元至正乙巳華亭孫道明鈔書。瞿氏鈔本亦從此出・卷六末缺字同・明嘉靖壬寅刻本劉大謨序、楊愼跋者。早已稀如星鳳。館中有明人藍格鈔本。有古林曹氏收藏印記。有天然圖畫樓收藏典籍記。分書兩行。一印朱文。末有書不徧讀而多藏。是余之愚也。藉以視身而致用。固愚之志也。愛我者亮之。毋久假而不歸。後之人其念之。當守而勿替也。文石氏識。正書五行。此朱太史文石跋・一印亦朱文。在曹氏之前。書與刻本彷彿。而有朱墨二筆校改字。則極精采。

晁志有律心四卷。纂刑統綱要爲之。而未詳撰人。何顒船之律心百卷。卽本於此。

古人製作名集。編次多出於己。各有深意存焉。或身後出於門生、故吏、子孫。學者亦莫不然。周必大所識歐陽文忠公集。亦可見已。今人不知此。動輒妄意併輳。編類前人文。如處州葉學士文集。又曰水心文集。曰文粹。江西文山先生前集三十二卷。後集七卷。覽者當自見之。

詩經澤書。宜興堵胤錫自牧著。鈔本見愚谷文存續。

棗林詩集。海昌談孺木著。卽撰國榷之人。

陸辛齋（即冰修）帶星堂初二刻世已罕見．詩有鈔本三千餘首．合詩餘雜著共二十卷．附年譜二卷．塔即
查初白先生．

海昌周松靄西夏書．世記二卷．載記五卷．年譜一卷．攷三卷．列傳四卷．

海寧陸冰修先生家於洛塘．有樓曰蜜香．藏書萬卷．閣曰須雲．貯法書名畫．順治乙未仲冬．不戒於火．付之煨燼．悼以詩云．劫火空輦相．狂花幻有因．琴書千載後．風雨十年中．

蓬廬文鈔．周勤補著．

水墨齋詩．荆溪黃柿庵著．寒庵錄．荆溪陳景辰著．

張秋水高麗權韓石洲集跋．有朱竹垞明詩綜、厲樊榭明詩紀事．均未能采錄．樊榭有宋詩紀事．復有明詩紀事．亦創聞．不知我友陳嵩山曾知之否．嵩山明詩紀事極精博．已刻至辛集．

四書經疑問對八卷．元董彝編．至正辛卯建安同文堂刻本．

春秋左氏經傳集解．宋刻．十行．行十六字．（鶴林于氏家塾棲雲之閣鋟梓．）

張伯雨句曲外史集中有魏國夫人管君挽詩．落句云．千秋鄉中名不沒．墓有通兒書老銀．用歐陽通書母夫人銘事．夫人諱老銀．

蜀石經有注．宋張奐有注文攷異四十卷．惜不傳．晁公武蜀石經攷異．朱子集解間引之．今陳子重刻毛

詩外傳一卷。儀禮周禮各數葉。今歸劉健之觀察。

萬玉堂宋本太玄經十卷。又曹子建集十卷。亦萬玉堂刻。

敏求記續考古圖跋。其圖象命良工繪畫。不失毫髮。楮墨更精於槧本。因思毛鈔出名。亦以舊本書筆畫

飽滿。不能如寫本稍加留意。精采百倍。近年囑丁順林影寫之馬石田集、道園遺稿、草堂詩餘、鳳林書院

本見者推爲不減毛鈔。因有悟於敏求記之言。

西溪叢語。鵜鳴館舊刻。按陶詩讀山海經第十二篇。鴟鵜見城邑。其國有放士。經云。拒山有鳥。其狀如鴟

而人手。其音如痺。其名曰鵜。其名自號。見則其國有放士。殆正嘉間朝士之被逐者所刻。

何義門校水經注於項刻本。翁覃溪過惠校春秋繁露於王道焜本。

宋姑蘇居世英刊東坡前後集。

南吳舊話錄。五茸志逸。松江明人著。姚春木灑雪詞。王海客筆記。松江淸人著。

海岱劉庭幹貞刻書著名。僑吳集有謝劉庭幹漕使饋肉詩。

三朝名臣言行錄。後有王巖叟編魏公別錄一則。續通鑑長編一則。淳熙五年五月十二日朝奉郎新通

判廬州軍州事賜緋魚袋晁子閎謹題。此跋他本所無。

李學士新注孫尙書內簡尺牘十六卷。每半葉十二行。行二十字。小字二十五字。高六寸。廣四寸。黑口單

邊．有作倘啓一者．有作倘啓者．有作倘幾者．有作啓幾者．明陳白陽嘉靖壬午跋．翁覃谿前後兩跋極其推重．然亦未言宋刻．止胡香海跋言應補慶元三年梅山蔡建侯行父序．蓋慶元刻本元天曆庚午覆刻之．此蓋天曆本．字畫細而勁．亦元人本色．

宋本靈樞經．前有紹興乙亥錦官史崧序云．家藏舊本靈樞經九卷．共八十一篇．增修音釋附於卷末．勒爲二十四卷．目錄後云．原二十四卷．今併爲十二卷．首題曰田經校正．每葉廿八行．行廿四字．舊藏朱竹君、汪孟慈家．俱有名印．近出韓小亭家．

四六法海．有徐星伯手批本．

潘伯寅師宋本梁谿集．字大而印極精．卽士禮居舊藏．惜不全耳．

子苑舊鈔二十册．卽四庫底本．前有麥谿張氏、藉圃主人各印．所采子書．俱以別書訂其異同．極爲精細．與明人之鹵莽者不同．徧查各家書目皆無之．然必明初人所爲．分五門．各有子目．凡百卷．

崇古文訣．宋袖珍本坊刻也．每葉廿二行．行廿一字．宋朝上皇帝書不空格．修板是黑口．前有寶慶丁亥姚瑤跋．

元刻松雪詩．每葉廿四行．行廿四字．

宋溫公序道原十國紀年．則不復志其墓．使羲仲卽以序勒石．置之壙中．

明姚雲東年譜.沈竹岑(銘彝)著.竹岑又字紀鴻.官教諭.張叔未之姊夫.著有後漢書注又補.刻於廣雅局.

明汪士賢刻漢魏六朝二十名家集.一董仲舒.二司馬長卿.三揚子雲.四東方先生.五蔡中郎.六曹子建.七阮嗣宗.八嵇中散.九潘黃門.十陸士衡.十一陸士龍.十二謝康樂.十三陶靖節.十四鮑明遠.十五謝惠連.十六顏延年.十七謝宣城.十八江文通.十九任彥升.二十陶貞白.廿一庾開府.余所藏又有昭明太子集.恐尙不止此.後刻小字本.則止二十家而已.

武英殿東廡凝道殿存貯書目.

陸勑先有玄要齋稿.鈍吟爲之序.

黃文晹曲海目.後人重訂.管芷湘手鈔本.

萊陽姜如農先生敬亭集十卷.舊刻本.前年譜二卷.黃周星錢澄之序.魯王以右司馬召.以母老辭.王語垓曰.歸語爾兄.君臣大義無所逃.固不以鄉里之誼見我乎.姜萊陽人.魯王故以爲鄉里.

昔年黃再同處見宋本月老新書.以爲前人未見之書.今見小眠齋日札云.月老新書十二卷.序文佚去.而引用紹興以前故實.皆稱皇朝.則南渡後村夫子所輯.酬應之書也.

漣川沈氏農書.周春髦餘詩話.烏程溫日鑑拾香草堂集.香水計楠苹廬小箸.常州褚餘慶(容船)毘陵雜事.

海寧管芷湘待清書屋雜鈔四册。補四册。續四册。再續四册。補遺二册。附錄二册。均咸豐同治間所錄。漢魏晉首葉書名。孫淵如分書豫部。豫讀如成周宣榭災之榭一條。禮記改儀禮手部挾讀曰肸一條。當作校讀曰肸。三輔謂之校。關東謂之持。王御史（懷祖）云蒙匡當作簾匡。禮記作蘧。淮南作筥。撲當作校。校古音近膝。蓋南陽人讀爲校也。

藏密齋文集二十二卷。武進朱二采撰。二采字立人。號復亭。明季遺老。貧困不遇。以客授終其身。所爲文多悲閔之思。亦明性道之學。雖博大未及亭林、梨洲諸君。而守先待後。隱以自任。自題像贊云。一民飢。爾欲與之糜。一民寒。爾欲與之綈。石漏天穿。隻手以持。大道久塞。決排者希。咨爾復亭。心殫力微。百年功罪。千秋是非。復亭爲誰。江南布衣。其抱負可知矣。

東坡先生廣常錄四卷。黃履道時中輯。年譜一卷。著述文字三卷。而以遺事附其後。書成於康熙四年辛巳。前有陳道柔及時中二序。仿昔人廣黃居儋等錄。彭城寓惠等集而作。亦居是邦者不可少之書也。（履道又著有茶苑。）

岳岱陽山志三卷。明刊本。

宋刊史記二十九卷。每半葉九行。行十六字。高七寸三分。廣五寸八分。單邊白口。下有刻書人名。丁氏持靜齋物。存本紀五、六、九至十二。表四、五。世家四至十、十八至廿四。列傳三十九、四十、四十七至五十。共二

十九卷。莫氏經眼錄載之。

毛子晉初字東美。毛斧季一字省庵。

鈍吟雜錄刻本絕精。猶子武跋語。刻目錄後。其原稿云。天下非無嗜書好古者也。然竊謂有二病焉。不識好惡。徒事涉獵。茫然不得古人要領。其病也愚。好翻駁古人。不憚誣聖非經。倡爲奇邪以炫世。其病也狂。愚者病在一身。狂則病在天下後世。大雅君子莫能返也。仲父定遠先生自少厭薄制舉業。肆力古學。矻矻至老。每讀一書。必求與古人精神脗合而後已。其於是非得失。非信而有徵。不輕下一字也。嘗見案頭有少微通鑑。正色命武曰。昔人之事。成敗已見。得失顯然。不須更求翻案。凡爲此者不過好立異論。冀免耳食之誚耳。讀書須審時勢。豈可但將正心誠意等語。妄斷前人。此書及致堂管見以至近世李氏藏書之屬。汝曹當如鴆毒遠之。卽聞歐公、明允、漁仲諸公之論。亦須細意斟量。嗚呼。斯言也。豈獨爲武也道乎。先生著書無定所。或書友人齋頭。或書旁行側理。以故歿後多散佚。武竭蹶求之數年。於茲矣。僅得九種。編成十卷。題曰鈍吟雜錄。以先生嘗自號鈍吟老人云爾。讀書淺說。病中囑黃子鴻授武者。家誡則得於從弟行賢。正俗系女弟子董雙成所寄。許廣平、小妓董雙成、唐靈、華從學書。自稱門人。日記乃得於僧飲章行囊中。嚴氏糾繆。參見諸本。今另爲一卷。其餘頗多亡失。有同嗜者。知必公之千古。不至如向子期注南華也。武向讀顏氏家訓、夢溪筆談、履齋示兒編、容齋隨筆諸書。未嘗不歎古人學問有功後來。今之

斯編。尤多諸公未發。使讀之者知古人之學自有入處。如康衢大川。一望瞭然。當不徒使下劣惡見。蟠踞胸中。塞斷正見也。武幼遭閔凶。愚鈍失學。未能敬承前軌。謹略述所聞以及搜訪之艱如此。己未仲春上澣猶子武記。此鈍吟雜錄鈔本與刻本不同。似乎潔淨。故錄於此。

韻書定於陸法言。廣於孫愐。與法言同定者。范陽盧思道、蘭陵蕭該、狄道辛德源、河東薛道衡、臨沂顏之推、沛人劉臻、著作郎魏淵八人。法言序云。與儀同劉臻等夜集。論南北取韵不同。淵曰。我輩數人定則定矣。遂把筆記之。閻百詩曰。魏、盧、李、辛皆北人。法言亦魏郡臨漳人。李指散騎常侍頓邱李若。又見崔儦傳。按唐郭知玄改并五音集韻序。蕭顏多所決定。則知此書雖參合南北。仍從南人決其疑難。蓋自永嘉南渡。文獻悉在南矣。世胄高門咸有家學。王融、謝朓相與創變。永明之體。亦未應全昧北音也。荀濟入齊鄴下始傳其音韻。高氏霸業之啓。北士乃盛爲文章。舍此當時已無從取正耳。

晉稗十卷不知作者姓氏。魏稼孫手鈔。內搜訪金石爲主。風景亦間及之。如猗氏唐長慶二年翟方進墓表。長孫僔撰。靈光寺有唐王勃撰碑。交城王山明昌二年圓明禪院記。朱瀾撰。趙瓛書。又有湛然居士碣。惜胡中丞修石刻叢編。未見此書。

明金華宋濳溪文粹十卷。補遺一卷。明洪武八年刻本。每半葉十六行。行二十七字。高六寸。廣四寸。黑口單邊。中闌寬及六寸。象鼻之下宋學士文粹卷〇下記葉數。又加一綫。毛刻吳郡志中吳紀聞仿之。首卷

先生自書云．余性不喜書．亦不能書．柏請之力．聊復一爲之．時余年已七十矣．因記於卷首．有文彭之印．白文小印．卷一首葉有文壽承氏朱文方印．即愛日精廬藏書志所載．六至十鈔補．劉基序．

宋學士續文粹十卷．附錄一卷．明建文刊本．每半葉十二行．行二十四五六字不等．高六寸五分．廣四寸．黑口雙邊．樓璉序．鄭柏跋．均在辛巳．則建文三年也．亦藏書志所載．今錄鄭柏跋、林佶手跋．書雖明刻．亦不易得之祕笈矣．

洪武庚申．潛溪先生宋公有西蜀之行．手持所著文集未刊行者翰苑集、芝園集各四十卷．以授柏曰．付子斯文．其謹藏之．柏及兄楷約同門友．空二格 選其精要者．得文一百三十三篇．詩賦三十首．繕書爲文粹一十卷．今請於家長英齋伯父．命工應孟性等刊於義門書塾．以廣其傳．起首於辛巳年春閏月二十一日．畢工於七月二十日．凡歷一百一十六日云．仰維先生德業文章．旣已傳播於天下．永被於四海．而其精粹純一之文．學者未能盡見．是書之行．其可不與韓子、歐陽子之文並觀也哉．門人鄭柏記．

宋文憲公景濂所著潛溪前後集．皆刻於元至正間．其入明後．作文粹．爲劉誠意所選定．續文粹爲其門人方正學與同門劉剛、林靜、樓璉手自繕寫．而刊于浦江鄭氏義門書塾也．錢虞山受之云．丙戌年曾於內殿見此集．正學氏名皆用墨塗乙．蓋猶遵革除舊禁也．然則是集不特可貴．而又難得矣．佶曩

受業於汪堯峰先生之門。先生以所爲文囑佶任編錄。佶未見茲集也。而家有宋文憲之師元黃文獻公集。字畫行款皆精緻。因倣其式以呈先生。極喜。復書鄭重委託。而先生歿矣。越二年書成。每懷古人事師終始誠一之誼。竊意義門所刊必有傳於世者。何時得寓目償所願焉。今年夏。吳江徐虹亭先生游閩。數登佶書樓。見佶所跋堯峰文鈔後語。因云予行笈中有宋學士續文粹。子豈欲見之乎。佶爲踊躍不寐。翌晨齎書至佶盥手展觀。恍見諸君子聚錄一堂。而佩服欽承之意。猶隱約毫楮間也。其書字畫端謹。與黃文獻集差相似。版間有缺補者十之二三。若正學父方愻庵先生墓版文及送方生還寧海與鄭柏後跋。皆非舊刊。凡涉方氏者槩不敢書名。第曰某某。即內府用墨塗乙之意也。佶肅觀卒業。因跋其後。以寓景行之慕云。時康熙甲戌秋九月望後一日鹿原林佶謹識。

新刊諸儒批點古文集成前集七十八卷。宋刊宋印本。每半葉十二行。行二十五字。高六寸三分。廣四寸五分。黑綫口單邊。分十集。版心首葉末葉均作花。二葉作文前甲一。分十二以十干爲記。而自甲至癸皆稱曰前某集。則固有後集也。南宋書肆本刻於理宗時。文選采五臣注、柳潘各宋本注。批點亦本古文關鍵、崇古文訣等書。字畫精絕。亦宋本之僅見者。

纂圖增新羣書類要事林廣記前後續外四集。元刊本。別集。明刊本。每半葉十九行。行三十二字。高六寸四分。廣四寸二分。黑口雙邊。次行西穎陳元靚編。印本極佳。五集俱全。尤不易見。

梅禹金與焦弱侯、趙玄度、馮開之訂約搜訪。期三年一會於金陵。各出其所得異書逸典。互相讎寫。亦快事也。

義門鄭氏藏書最多。永樂初進其十之四五。今內閣多有其本。徐天全所藏。蓋多出此。予教徐之孫。嘗見有義門印記。留之其子。散售狼籍。予貧不能買也。至今惜之。見譚纂。

纂圖增廣皇鑑後集。閩川林駉德頌。小宋板。

孫退谷山居隨筆。系手書古今雜事及格言之類。丁酉是順治十四年。蓋築室西山自號退谷之第四年也。

中書劉念臺再召記。前後凡二條。皆崇禎壬午冬念臺先生召對。春明夢餘錄止載其後一條耳。

聞川雜詠。清初蔣之翹石林撰。又有聞川懷古詩。聞川即王江涇。同里王明福份祿刻之。郭頻伽詩話采其詩。以爲有竹枝風調。并時有一鄉一邑。有好名之士。輒欲爲作小志。文獻蔑如。人物罕覯。村談俗語。流爲丹青。駔儈屠沽。漫登竹素。可爲閔笑。按鄉志雜詠。江浙較多。西人推中國爲文明。舉此爲證。江浙以外少矣。何頻伽轉不以爲然乎。

戴笠耘野吳喬修齡著流寇長編。以一年爲一卷。後有補遺。

元劉文貞公藏春集。止有七律七絕兩體詞一卷。余以爲不全。今春忽見舊鈔劉文貞公集二十二卷。與

補元藝文志所載卷數合。喜極取歸對讀。方知其僞。取遺山集四十卷改編二十二卷。一字不遺。並未將藏春集散入。因元藝文志載藏春集六卷劉文貞公集二十二卷。是作僞之人在補元藝文志已出之後矣。

天一閣寫本東軒筆錄十五卷。綿紙藍格。字迹古雅。缺筆至惇字。原出於宋明嘉靖前鈔本也。孫莘如持以示余。余案頭適有稗海本。取校一過。首脫一序。脫去三行。次序相合。又有一舊鈔本。係高江村舊藏。而編次首太祖。次太宗、眞宗、仁宗、英宗。略有次第。天一本雜出。轉與稗海合。兩本互有訛字。校正甚多。宋人著述。往往與同時人同記一事。或同或不同。卽本書前後複載。亦復有異。須與正史折衷。魏雖曾布姻戚。提要以爲回護荆公。略有巧詆。然大致尙公平也。

卷七越州僧條。先遺張裕。卷六作張竑。兩本同。

明金臺汪諒刻書。多繙宋元善本。刻印皆工。藏書家多珍之。繙張伯顏本文選序後有所刻書目。今錄於左。

金臺書鋪汪諒見居正陽門內西第一巡警更鋪對門。今將所刻古書目錄列於左。及家藏今古書籍不能悉載。願市者覽焉。

翻刻司馬遷正義解注史記一部

翻刻梁昭明解注文選一部
翻刻黃鶴解注杜詩一部全集
翻刻千家注蘇詩一部
翻刻解注唐音一部
翻刻玉機微義一部系醫書
翻刻武經直解一部劉寅進士注
俱宋元板
重刻名賢叢話詩林廣記一部
重刻韓詩外傳一部十卷韓嬰集
重刻潛夫論漢王符撰一部
重刻太古遺音大全一部
重刻臞仙神奇祕譜一部
重刻詩對押韻一部
重刻孝經注疏一部

俱古板

嘉靖元年十二月望日．金臺汪諒校正古板刊行．

江晉三先生有誥著音學十書．余所見數部．目均不同．錄全目於左．

江氏小學各書總目

詩經韻讀四卷前有凡例及古音總論．

羣經韻讀一册不標卷數．自易至爾雅．凡九種．

楚辭韻讀一册附宋賦．不標卷數．

先秦韻讀二册不標卷數．自國語至秦文．凡廿五種．

漢魏韻讀未刻．

唐韻再正

唐韻四聲正一册不標卷數．

唐韻更定部份分

廿一部韻譜附通韻灣合韻譜．未刻．

諧聲表一卷

入聲表一卷附等韻叢說。

說文六書餘

說文分韻譜

說文質疑

說文更定部分

說文繫傳訂訛

經典正字

隸書糾謬

吳縣潘鄭盦師彙裝黃刻汲古延令兩目百宋一廛賦、藏書紀要。自刻竹汀先生日記鈔作一函。朱筆、藍筆、綠筆小字注於眉端。工整而有帖意。老輩作字不苟如此。首葉有欽命知貢舉之關防一顆。蓋辛未闈中所印者。又有御賜鐘鏞建應鈞天奏黼黻文承復旦華雙龍朱文印。次葉有吳潘祖蔭審定金石書籍印記朱文方印。煙雲過眼分書朱文方印。紅梨館朱文長印。醉六室珍藏印朱文方印。竹汀日記鈔首葉有潘祖蔭白文、翰林供奉朱文兩方印。繙過有鄭盦朱文大方印。三寸。又有書勿借人朱文方印。潘祖蔭藏書記朱文長印。百宋一廛賦首葉有如願兩印。一分書長方印。一篆書區方印。均朱文。說心堂朱文、

鄭堂白文兩方印。佞宋齋朱文小脈望館白文方印。八求精舍朱文方印。龍自然室朱文方印。滂喜齋朱文大方印。二寸半。

汲古閣珍藏祕本書目

宋板

本朝蒙求二本 世間絕無。

文公家禮四本 楊復附注。劉垓孫增注。與今世行本不同。

吳志八本

江陰志四本

舊聞證誤一本

東京夢華錄一本

芥隱筆記一本

容齋三筆 七卷起 四本

博物志一本 蜀本大字。其次序與南宋板不同。

醫家圖說一本

册府元龜四本

南華眞經五本

韋蘇州集五本大字•

劉賓客外集四本

駱賓王集四本

孟東野詩集四卷

韓昌黎外集二本

白公諷諫一本

津陽門詩一本

陶淵明集二本

秦淮海集八本

岳倦翁宮詞石屛詞合一册

柳公樂府五本

花間集四本

龍龕手鑑六本

孔氏家語五本蜀本大字。

史記蜀本大字。

詩律武庫

類說眞本首册

東坡志林

永類鈐方

毛子晉小傳云。前後積書至八萬四千册。構汲古閣、目耕樓以庋之。此目間系售於泰興季氏之書。單內舊鈔者注舊鈔。不注者卽毛氏新鈔。而宋板止此卅二種。並無鉅帙在內。學者弗執此一卷書。謂毛氏佳帙盡於此則誤矣。

延令宋板書目 下爲黃蕘圃所攷其書之流傳所在。

周易等八經　小板。　涉園張氏有宋巾箱本九經。

周易正義十三卷　此書今歸海寧查氏。

纂圖互注禮記二十卷　今在涉園張氏。

春秋經傳三十卷。二十國年表名號歸一圖。　此書今歸內府。

唐文粹一百卷　同邑宋申樵有宋槧本。

資治通鑑一百卷。目錄十六卷。考異三十卷。　此書今歸壽松堂孫氏。

永嘉朱先生三國六朝五代紀年總辦二十八卷　曾見精鈔本於郡城陳蘅皐。

揚子法言十三卷　涉園張氏有宋刊纂圖本。

漢雋十卷　涉園張氏有元刻本。

黃伯思東觀餘論　曾見善本襯訂四册。

東漢詔令一册　此書今歸讀史精舍。

方輿勝覽前集四十卷。後集七卷。續集二十卷。拾遺附錄。

　此勝覽四集。不易見。七十卷本則多矣。南監本也。

考古圖十卷。續五卷。附釋文。　讀史精舍有元刻本。

高注國策三十三卷　曾見影宋鈔大字本。有思適居士跋。

農書、蠶書、耕織圖共一册　聞此書已入內府。

酒經三卷　曾見影宋精寫本。有毛氏圖記。

道山淸話　曾見元刻本　金氏所見今歸讀史精舍.

李燾長編一百八十八卷.　同邑張氏有舊鈔本.卽竹垞藏本.

隋書五十卷　聞此書今歸內府.

梁書五十卷　同邑張氏有宋刻卅六卷至五十一卷.卽鈐山堂藏本.

史記　讀史精舍有宋宣和刊本八十册.得之海昌蔣氏.

三國志　聞同邑張氏有宋刻一部.

新唐書糾繆三十卷　聞此書今歸內府.宋刻甚工.唐六如、徐健庵均有印記.

唐書二百二十五卷　聞此書今歸內府.

陶淵明集八卷　硤川蔣夢花有宋刻本二册.卽此書也.

韋蘇州集十卷　讀史精舍有南宋刻本.得之海昌蔣氏.

張司業集上中下三卷　涉園張氏有宋刻一部.

王右丞文集十卷　案此是麻沙本.每半葉十一行.行二十字不等.

監本纂圖重言重意互注點校毛詩　此書歸內府.見天祿琳瑯.

鄭箋毛詩四本　曾見宋刊本於同邑黃湘波家.今歸馬二槎.

郭象注南華眞經十卷　涉園張氏有板.
晉書　海昌馬二槎有宋刻本.
金壺記上中下三卷　此書是宋板宋印今歸讀史精舍.
唐子西集二十四卷　涉園張氏有東莊手鈔一册.
玉臺新詠十卷　涉園張氏有翻宋刻羅紋紙印.卽侃齋藏書.
徐度卻掃編　當湖錢氏有宋刻一部.今在吟香仙館.
王明清揮塵錄　讀史精舍有何義門太史手鈔宋本.

宋元雜板書

書經注疏二十卷　涉園張氏有元刊本.內有配.
周易本義二十四卷　余家元刻.有竹垞老人跋.
詩經朱熹集傳二十卷　聞涉園張氏有元刊本.缺卷十六至二十卷.趙松雪手批.
周禮重言重意十二卷　此書今在吟香仙館.
四書待問二十二卷　元板.
爾雅注疏十一卷　涉園張氏有元板.

周易程朱傳義六册　元刊本今歸讀史精舍.

鈔本春秋遵王發微十二卷　曾見舊鈔本二册於吳子士棨舟中.

元板儀禮圖說十七卷　余有宋刊十行本.涉園張氏有元刊本.

禹貢圖說　曾見宋刊本於小重山館.

唐書二百五十卷　讀史精舍有宋刊本.得之海昌蔣氏.

南史七十卷　曾見大德本.

宋元板晉書一百三十卷.海昌馬氏有宋刊本.一本鈔配.

南唐書三十卷　壬辰冬月.書友陶仲飛携元刻本求售.紙墨極精.讀史精舍有此書.張芷齋據舊刻本校.

吳越備史　郡城金氏有舊鈔足本.

古史　上海李氏、梅里沈氏均有宋刻本.

陸狀元通鑑一百二十卷　同邑張冠伯家有宋本.

紀事本末四十二卷　同邑張氏、當湖胡氏均有宋本.

元板宋史全文、續資治通鑑三十六卷　同邑黃湘波有元刊本.後售於馬二槎.

元板續資治通鑑、宋季三朝政要二十一卷　此書歸讀史精舍。

曾鞏隆平集二十卷　同邑張氏有澹生堂校本。

元板陳桱續通鑑廿四卷　讀史精舍有元刊本得之同邑選桂堂書肆。

鈔本大金國志四十卷　同邑張氏有舊鈔本朱竹垞手校。

貞觀政要十卷　讀史精舍有明內府本得之博古堂書坊。

元板國朝文類　涉園張氏有元板綿紙廿册鈕氏世學樓藏本讀史精舍有元板得之海昌蔣氏。

東萊古文關鍵二十卷　曾見宋刻本於同邑徐氏。

宋板西漢詔令十一卷　同邑張氏有宋刊本三册。

名臣碑傳琬琰三集一百七卷　案此書是明刻今歸讀史精舍。海昌馬氏有明刊本。

宋刻聖宋文海不全．聞此書歸愛日精廬。

宋刻播芳大全　曾見舊鈔本於郡城博古堂書坊。

宋刻廣韻　曾見宋刊本於郡城博古堂書坊。

漢隸分韻七卷　涉園張氏有元刻本。

鈔本太和正音二卷　曾見精鈔本。

六書本義十二卷　涉園張氏有元刻本.
鈔本歷代鐘鼎款識　涉園張氏有二部一是舊鈔.竹垞手跋.一是精鈔.倪齋珍藏.
六書故十六卷　讀史精舍有元刊本.得之海昌蔣氏.
宋板荀子　涉園張氏有宋刊纂圖一本.
元板列子八卷　今歸張月霄.
鈔本亢倉子　涉園張氏有麻沙本.卽王文祿藏書也.
劉爚雲莊集　讀史精舍有明黑口本.得之書友程殿揚.
鐔津集　涉園張氏有宋刻本.少三卷.
葉水心集　有正統刻本.曾有鈔本.得之上海李氏.
謝疊山集十六卷　所見明黑口本十六卷.又見時板十二卷.簡明目錄五卷.
俟庵集　曾見永樂本.
鐵崖集五卷　曾得元刊本.四册.
余忠宣公文集.　明刊本二册.見之郡城金氏.
唐黃滔集　淳熙三年刊本.明正德、萬曆俱有刊本.

歐陽詹集 李貽孫纂幷序。泉州刊本佳。

九靈山房集三十卷 涉園張氏有物齋閱本。

僑吳集 曾見精鈔本於郡城博古堂書坊。

石田集 同邑張氏有元刊本。

黃文獻公集 元刻廿五卷。明黑口本卅六卷。時板十卷。

劉克莊后村集三十卷 涉園張氏有宋刊本。無黨手鈔補。

太倉稊米集七十卷 鈔本在讀史精舍。有宋刊目錄一葉。上海李氏有宋本八册。

穆參軍集 明黑口本四册。按金氏所見本今歸讀史精舍。涉園張氏有東莊鈔本。

羅從彥集十七卷 元刊本曾見之。

范浚香溪集 曾見元刻初印本於郡城陳氏。

皮日休文藪 涉園張氏有元板一部。册子紙印。祝子夏跋。

秋澗集一百卷 元板在武原張氏。明黑口本亦佳。

方是閒居士集 涉園張氏有元板。此書歸讀史精舍。有滄葦印記。

周益公集二百卷 聞郡城錢氏有宋刊本。半是宋刻。半是鈔補。

武溪集二十卷　涉園張氏有宋刻本.
鄭俠集　聞涉園張氏有十卷本澹生堂藏書.
崔與之集　曾見明黑口本.
蒲道源閒居叢稿二十六卷　讀史精舍有明刊本得之郡邑陳氏.
白雲集五卷　涉園張氏有元刊本.
道鄉集四十卷　舊刻本今歸張月霄.
雪樓集三十卷　同邑張氏有元刊本曾見過明刻本.
劉靜修集　聞同邑張氏有元刊本.
蒲菴集　曾見元刊本於郡城陳氏.
選詩補注八卷　余家有宋刊不全本得之海昌蔣氏.
韋蘇州集　余家有南宋刊本得之海昌蔣氏明有黑口本.
西淸詩話　涉園張氏有舊刻竹垞手跋.
黃山谷詩集.　元刻本有菉竹堂及道古樓印記.
會稽三賦　宋板歸讀史精舍.

事類賦三十卷　曾見宋刻本。

事文類聚六集　曾見元刻本八十册於郡城芹香堂書鋪。

紀纂淵海一百九十五卷　同邑張氏有元刻本一部。

大唐六典三十卷　曾見正德刊本於郡城鑑古堂書坊。

金陀粹編五十八卷　余家有宋刻本即虞山蒙叟所藏。

金石例　元板止九卷。十卷未刻。

埤雅三十卷　曾見金刊本十卷於書友吳子隱舟中。惜多修板。

金石文七卷　聞涉園張氏有葉石君校本。

元和郡縣志三十六卷　曾見馮孟亭手鈔本於郡城三味堂書坊。

長安志二十卷　曾見精鈔本於同邑黃氏。

結一廬書目

宋板

纂圖集注文公家禮十卷宋劉垓增注・麻沙本・汲古閣藏・

春秋經傳集解三十卷阮仲猷種德堂本・

春秋經傳句解七十卷宋林堯叟・每半葉十行・行二十字二十三字不等・大小字同・季滄葦藏。
五代史記七十五卷宗文書院本・
兩漢詔令二十三卷宋林虙樓昉撰・
國朝諸臣奏議一百五十卷宋淳祐十年刊・每半葉十一行・行二十一字・
通鑑總類每半葉十一行・行二十三字・
古史咸淳刻本・
吳郡志五十卷首卷至十八卷・二十卷至二十二卷・宋刻・餘皆影鈔・
卻掃編三卷宋臨安尹家書籍鋪刻本・每半葉九行・行十八字・
桯史十五卷每半葉九行・行十七字・
夢溪筆談
藝文類聚缺筆至構字・
趙清獻公文集十五卷附錄一卷宋景定元年刻元印本・
晦庵先生文集一百卷宋刊大字本・每半葉十行・行十九字・
友林乙稿一卷

元板

十一經問對元何異孫・

四書通二十六卷元胡炳文・

樂書二百卷宋陳暘・

汲冢周書十卷至正十四年刻本・

至正金陵新志十五卷元張鉉・至正刻本・

大學衍義四十三卷

傷寒論注十卷金成無已・元大德八年刻本・

脈經十卷

本草衍義二十卷宋寇宗奭・

百一選方二十卷宋王璆・

太平惠民和濟局方總論十三卷宋淳祐中醫院增修・

瑞竹堂經驗方十五卷元薩里彌實・

論衡十五卷兩卷合一卷・至元十年重刊小字本・

齊東野語二十卷

歷代制度詳說十二卷宋呂祖謙・泰定三年刻本・

山堂考索四集延祐五年圓沙書院刊本・

古今源流至論四集同上・

梅亭先生四六標準四十卷宋李劉・

樵雲獨唱集六卷元葉顒・

潛溪集十卷附錄一卷此集乃未入明時所作・

西崑酬唱集二卷

瀛奎律髓四十九卷至元刻本・

天下同文集五十卷大德刊本・

皇元風雅三十卷元蔣易・至元三年刻本・

唐音十四卷

古樂府十卷

詩林廣記前後集二十卷小字本・

蒼崖先生金石例十卷

片玉詞二卷

仁和朱修伯先生廣收圖籍。滅弃甲於京師。其嗣子清觀察搜羅更廣。儲庋益富。子清歿後。其家賤售之張幼樵前輩。價未清。書亦未全交。近得幼樵書目核之。朱有而張無者。或在子涵處。或係未交書。張有而朱無者。則子清在江南所得者。兩目互勘。亦云美富。惜朱已無存。而張亦不免散失耳。

朱子清藏書目

陸士龍集　蜀本

禮記　余仁仲本韓小亭藏。

仕學規範四十卷有袁忠徹印。張叔未鈔補。每半葉十五行。行廿五字。

才調集　宋刊六卷至末季滄葦藏。

周禮疏　大字本

古靈集二十五卷。大字宋紹興三十年六世孫曄校刊本每半葉十行。行十八字。有煦齋印。

又一本有壽松堂印。

翻譯名義汪閬源藏。

通鑑總類二十卷　宋嘉定刊本每半葉十一行・行二十三字・季滄葦藏・

古史　宋咸淳刊本・

史記　蔡夢弼本・

左傳句解每半葉十行・行大字均二十字至二十三字不等・季滄葦藏・

說苑　宋咸淳元年九月鎮江府教授李士龍等校・每半葉九行・行十八字・

通鑑紀事本末　寶祐二年大字刊本・

農桑輯要　元大字本延祐七年・怡邸藏・

藝文類聚　缺筆至構字・

風俗通有遵王印・怡邸藏・

西漢會要

東漢會要一白紙・一黃紙・字大小同・書尺寸不一・鑲成一律・馬笏齋藏・

皇朝編年備要・五硯樓藏・

周禮注疏不附音釋・宋慶元間吳興沈賓之校刊本・每半葉八行・行大十六字至十九字・小二十字至二十七字・疏在前・注附疏後・晉府藏・

才調集　宋板鈔補季滄葦藏。

春秋經傳集解三十卷　淳熙三年閩山阮仲猷種德堂刊本附音釋每半葉十行．行十八字．注廿二字．

國朝諸臣奏議一百五十卷　淳祐十年刻元至大間印每半葉二十行．行二十三字．天一閣藏．

名臣碑傳琬琰集一百七卷　宋刊本。

吳郡志五十卷　宋刊本卷首之十八、卷二十之二十二餘影鈔補足。

本草衍義二十卷　宋刊本。

夢溪筆談二十六卷　宋刊本每半葉十二行．行十八字．

郤掃編三卷　臨安尹家書鋪刊本每半葉九行．行十八字．季滄葦藏．

自警編五卷　宋刊本每半葉九行．行十九字．汲古堂藏．

杜荀鶴文集三卷　宋刊本每半葉十二行．行二十一字．黃子羽藏．

趙清獻公文集十五卷　宋景定元年刊元印本。

花間集十卷　宋紹興十八年晁謙之刊本每半葉十行．行十八字．席玉照藏．

易學啓蒙翼傳四卷　元刊本。

周易參義十二卷　元刊本。

禮書一百五十卷　元至正七年刊本。

十一經問對五卷　元刊本。

讀四書叢說八卷　元刊本孫淵如藏。

四書通二十六卷　元泰定刊本顧抱沖藏。

樂書二百卷　元刊本汪小米藏。

爾雅三卷　元雪窗書院刊本。

六書正譌五卷　元刊本。

韻補五卷　元刊本天一閣藏。

五代史記七十五卷　元崇文書院刊本。

汲冢周書十卷　元至正十四年刊本。

兩漢詔令二十三卷　元刊本詒晉齋藏。

吳越春秋十卷元大德十年刊本。

方輿勝覽七十卷元刊本・瓶花齋藏。

至正金陵新志十五卷　元至正刊本汲古閣藏。

文獻通考三百四十八卷　元延祐六年刊本。

十七史纂古今通要十七卷後集三卷　元刊本。九松迂叟藏書。

讀書分年日程三卷　元刊本。怡邸藏書。

辨惑編四卷附錄一卷　元至正十四年刊本。

脈經十卷　元刊本。

太平惠民和濟局方十卷總論三卷　元刊本。

百一選方二十卷　元刊本。朱竹垞藏。

瑞竹堂經驗方十五卷　元刊本。

圖繪寶鑑五卷　元刊本。

困學紀聞二十卷　元泰定二年刻本。

新刊王充論衡三十卷　元至正六年覆刊宋小字本。合兩卷爲一卷。凡十五卷。

風俗通義十卷　元刊大字本。述古堂藏。

齊東野語二十卷　元刊本。

歷代制度詳說十二卷　宋嘉泰三年刊本。

山堂考索四集　元延祐五年圓沙書院刊本.
古今源流四集　元本同上.
皇鑑箋要六十卷　元本同上.
玉海二百卷附刻書十三種.元刊元印本.目錄後列至正三年慶元路儒學刊造玉海書籍提調等銜名.
釋氏稽古略四卷　元至正十四年刊本.
陸宣公集二十二卷　至大四年刊本.
註陸宣公奏議十五卷　元至正十四年翠巖精舍刊本.
具茨集十五卷　元刊本.開萬樓藏.
簡齋詩集　元刊本.朱笥河藏.
范賢良文集二十二卷　元刊本.季滄葦藏.
梅亭先生四六標準四十卷　元刊本.天一閣藏.
樵雲獨唱六卷　元刊本.
潛溪集十卷附錄一卷　元刊本.此書未入明時所作.世罕傳本.

西崑酬唱集二卷　元刊本。

樂府詩集一百卷　元至正六年刊本。

唐僧弘秀集　元刊本。

瀛奎律髓四十九卷　至元間刊本。

天下同文集五十卷　元大德間刊本。

國朝文類七十卷　元至正二年西湖書院本。

皇元風雅三十卷　元至元三年刊本。

唐音十四卷　元刊本。

古樂府十卷　元刊本。

文心雕龍十卷　元至正十五年刊本。

詩人玉屑二十卷　元刊本。

詩林廣記前後集　元刊小字本。

樂章集九卷　元刊本。

片玉詞二卷　元刊本。振綺齋藏。

朝野新聲太平樂府八卷　元刊小字本．汲古閣藏．

中原音韻不分卷　元刊本．

張幼樵藏書

宋板

書集傳六卷宋蔡沈．

周禮注疏五十卷慶元間吳興沈中賓刻．每半葉八行．行大十六字至十九字．小二十二字至二十七字不等．不附音釋．

附音重言重意互注周禮十□卷巾箱本．缺卷二又四之六．結一目無．

禮記□□卷紹熙余仁仲本．結一目無．韓小亭藏．

四書纂疏二十六卷宋趙順孫．巾箱本．結一目無．

廣韻五卷北宋刻．結一目無．

以上經．

史記一百三十卷宋蔡夢弼刻本．缺序目．缺卷一、又卷七、又卷十四、又卷四十四之四十六、四十九之五十三．結一目無．

漢書一百卷宋乾道三年刻．每半葉十行．行大十九字．小字不等．結一目無．

後漢書一百二十卷百衲本．結一目無．

晉書一百三十卷每半葉十行．行十九字．明印本補足．

通鑑紀事本末四十九卷缺一卷．

西漢會要七十卷結一目無．

東漢會要四十卷結一目無．

以上史．

說苑半葉九行．行十八字．咸淳元年鎭江府教授李士龍校．

類編朱氏集驗醫方．

六甲天元氣運鈐二卷宋朱肱．結一目無．

仕學規範四十卷每半葉十二行．行廿五字．袁忠徹印．張叔未鈔補．

南華眞經二十卷結一目無．

以上子．

陸士龍集十卷蜀本．

唐風集三卷北宋刻本・每半葉十二行・行廿一字・黃子羽藏・

古靈先生集二十五卷紹興本・每半葉十行・行十八字・

淮海集四十卷後集六卷長短句三卷缺六七又二十二・

才調集十卷存卷六至末・

花間集十卷晁謙之刊本・

以上集・

元板

周易啓蒙翼傳四卷元胡一桂・

周易參義十二卷元梁寅・

禮書一百五十卷至正七年刊本・

讀四書叢說八卷元許謙・

韻會舉要三十卷小字本・

古今紀要十九卷

戰國策十卷元吳師道・

注陸宣公奏議二十二卷宋郎曄・至正十四年翠巖精舍刊本・
十七史纂古今通要十七卷後集三卷元胡一桂・後集黃鼎・
纂圖互注老子、列子、荀子、揚子、文中子・
黃氏日鈔九十五卷
讀書分年日程三卷宋程端禮・
農桑輯要七卷官刊大字本・
千金要方九十三卷
圖繪寶鑑五卷續一卷
困學紀聞二十卷
風俗通義十卷
道院集要三卷結一目無・
釋氏稽古略四卷
翻譯名義集汪閬源藏・
簡齋集十卷宋陳與義・朱笥河藏書・

香溪先生范賢良文二十二卷宋范浚。

松雪齋集十卷外集一卷

漢泉漫稿十卷後錄一卷大字本。

注唐詩鼓吹十卷

唐文粹一百卷結一目無。

二程文集十三卷附錄一卷

郭茂倩樂府一百卷

中州集十卷中州樂府一卷缺九、十兩卷。

國朝文類七十卷目錄三卷西湖書院本。

詩人玉屑一百卷

文心雕龍十卷至正十年刊本。

宋刊周易注初印本。繫辭以下鈔補。半葉十行。板心有刻壬申重刊。疑是北宋本。

宋刊公羊解詁　余仁仲本。初印。

宋刊史記。初印本。兼正義。行款與王板同。

宋刊小字本晉書．初印本半葉十四行．汲古閣藏書在馬二樓處．
宋刊小字本通鑑紀事本末．初印本半葉十四行．
元刊名臣事略．余勤有堂刊．小字本．竹紙．馬笏齋藏．
宋刊琬琰集四集．宋末坊本．各家書目未載．
宋刊大字本醫說　初印本．半葉十行．黃蕘圃藏書．
宋刊雞峰普濟方　翻本．缺卷同．傳是樓藏書．
宋刊小字本杜詩　無注．初印本．半葉十一二行．板心有淨芳亭三字．陳仲魚藏書．
元刊許丁卯集．竹紙初印本．半葉九行．建安劉氏刻．第三行列祝德子訂正．分卷與席刻同．
元刊劉靜修集．竹紙初印本．至正間刻本．分廿二卷．
宋刊聖宋文選．坊刻小字本．黃蕘圃藏書．

沈韻初所藏書

李燾續資治通鑑長編
王荆公百家詩選
葛歸愚集

李梁溪集

白樂天集

秦淮海集

周禮殘本

道園學古錄

道園遺錄　以上皆黃蕘圃物.

鄭堪師所藏書

杜工部集十本　汲古影鈔宋本.

太平樂府四本　汲古藏元小字本.

李獻民雲齋廣錄八卷一本　季滄葦藏.

東觀餘論四本　季滄葦藏.

春秋本例廿卷宋崔子方・宋刻季滄葦藏.

淮海居士長短句　宋刻.

國語補音　宋刊王獻臣藏.

袁樞通鑑紀事本末　宋刊．唐子畏藏．

說苑　咸淳本．

釋疑韻讀　元本．

金壽門所見古書

古史六十卷　宋咸淳刻本．

史通二十卷　南宋沈家刻本．

前漢紀三十卷　宋刊本．

後漢紀三十卷　元至正刊本．

唐鑑十四卷　宋石溪張三宅刻印本．

長短經十四卷

唐文粹一百卷　宋刊．

古賢小字錄一卷　陳解元手寫刊本．

山谷刀筆十五卷　北宋密行小字本．

會稽三賦一卷　宋刻本三十八葉．

路史前紀九卷後紀十四卷　宋刻本.

南部新書五册　元吳中發刊本.

九域志十卷　宋刊本.

古林餘錄三卷　乾道八年刻.

剡中稽古小志一卷　宋刊本.

信目剩言四卷　宋刊本.

古物辨名二卷　宋刊本.胡蝶裝.

宋陳經國龜峰詞一卷.蟫盦本五葉以後又作龜峰公詞.蟫盦據振綺堂本鈔.借知不足齋本校.鮑本魏柳州之琇手抄末志校錄歲月一行.爲奚鐵生處士分書極精.四印齋刻此詞署名陳人傑詞卌一首皆沁園春調.

寶祐四年登科錄第四甲第一名四十八人陳經國.字伯夫.小名□□.小字定夫.第二具慶下年三十八三月十八日子時生.外氏吳.治賦三舉.娶袁氏.曾祖巽.祖通.父良.迪功郎.本貫潮州海陽縣.南城坊自爲戶.

宋賀鑄東山寓聲樂府三卷.補遺一卷.按書錄解題作三卷.前有譙郡張耒序.各本皆缺中下兩卷.世間

刻者惟侯氏一卷。長塘鮑氏校藏者。與侯本僅同八首。雖非原書次第。已屬罕見。頃以侯刻鮑鈔彙編得二百四十首。錄爲三卷。以復其舊。又於諸家選本輯得四十首。作補遺一卷。方回詞可十得七八矣。

宋朱晞眞樵歌三卷。吳枚庵鈔校本。與知聖道齋藏毛鈔樵歌拾遺相校。則拾遺所采全在本書。似從其中選出者。何以名之拾遺。殊不可解。臨桂王佑遐侍御兩刻之。

漢隸字源。宋刻本。後有題云。文正公集並奏議、漢隸字源。歲久漫滅。嘉定壬申郡丞莆陽宋鈞重修。

自警編六册。宋刻本。其板心云自警編甲至戊。而無己庚以下。尾有端平改元九月旦善繚再書云。鋟於九江郡齋。每半葉十行。行二十字。兩旁雙綫。上下單綫。

錢唐何夢華有文海遺珠。載宋易經解四卷。朱長文撰。影寫明刊本。邵位西以各家書目未載。疑其僞託。

增修東萊書說三十五卷。門人時瀾修定。宋刊本。每半葉十行。行大字十九字。小字廿二。大愚叟跋。大愚叟卽呂祖謙別號。

書集傳附鄒季友音釋。正統十二年本最佳。

宋陳大猷尚書集傳十二卷。元槧本。四庫止收或問二卷。

大載禮記十三卷。明袁褧翻韓本爲最。每半葉十行。行二十字。後有嘉靖癸巳吳郡袁氏嘉趣堂重雕一行。不亞元刻。

史書自宋書至隋書大半皆南監九行本。前人謂之邋遢本。原底皆宋蜀本。（宋書、南齊書、梁、陳書、魏書、周、齊書謂之眉州七史。隋書不在內。）缺則遞修。黑口白口均不一律。如皕宋樓之北史子之隋書均半葉十行。行十九字。建陽刻本。誠不數見。

宋史紀事本末。明陳邦瞻就馮琦遺稿補成。此書全用續綱目割湊而成。提要十分推奬。由輕視續綱目而未與之對勘也。

明史紀事本末八十卷。海昌士人談遷作。原有遼左兵端、熊王功罪、插漢寇邊、毛帥東江、錦寧戰守、東兵入口六篇。則谷應泰所刪。後論陸圻撰。

明名臣琬琰錄二十四卷。明徐紘編。後錄二十二卷。續錄八卷。四庫誤以後錄爲續錄。而缺續錄八卷。

孔子家語天祿後目有宋刊本。序末載甲寅端陽吳時用書。黃周賢刻。二十六家唐詩款亦同明刻野客叢書。吳書黃刻也。

山堂考索四卷。元延祐圓沙書院本。每半葉十行。行二十四字。

宋刊世說新語。有汪淳溪序錄。紹興間董令升（弅）刻之嚴州者最精。所據晏元獻手鈔本也。陸放翁刻之。袁褧又刻於嘉靖。有自序及董弅跋。

曾子固集。自元大德以後。刻者屢矣。皆不免譌漏。近何屺瞻以傳是樓宋槧大小字二本校勘。得水西亭

書事詩一篇。及太子賓客陳公神道碑內脫字四百六十有八。頃見長洲顧東巖新刊本。缺者在焉。並益以文鑑、文選、能改齋漫錄、雞肋篇等書。凡得集外文二十首。余又以播芳文粹得表牘三篇。並寄東巖補之。四庫目曾集遠出歐前何也。

閻百詩著資治通鑑後編一部三十七册鈔本。

宋紀一。起上章涒灘正月。盡十二月。凡一年。

編年排日如長編之體。每條有考異。荃按此書恐卽徐氏所著而閻爲之考核者。

現無之書。

古林餘錄三卷。壽春魏南夫。乾道八年刻。　金

剡中稽古小志一卷　樂史　宋刻

古物辨名二卷　海寧施彥執。　宋刻。

信目剩言四卷　鄱陽鎦有信。自號南浦翁。　宋刻。

嘉禾志五卷故事一卷　宋張元成。　舊鈔本。　朱目。

錢晦之說云。暴書亭書目每條下有說。此須仿之。

鄞縣范氏天一閣。覃谿云。上層扁曰寶善。大小二十四櫃。余親至閣上。櫃皆一色。杉木門四扇。兩面開門。

中有間隔昔年想係滿藏.近則每櫃止數十册.尚分類耳.

復初齋詩集前十卷.每一部工價二錢四分.

譚友直鴿灣文鈔九卷.疏雋明潔.如退谷先生墓志銘、三十四舅氏墓志銘、先君先妣墓志.言情皆眞樸而不俚.未可厚非.

記秦淮事者.板橋雜記之外.有水天錄話、石城詠花錄、續板橋雜記、秦淮花略、青溪笑、青溪贅筆、青溪風月錄、秦淮錄、秦淮畫舫錄、三十六宮小譜、白門新柳記、八仙圖、青溪感舊錄.

黃蕘圃藏書甲於海內.門僕張泰.善於鈔書.有入門僮僕盡鈔書一印.吳枚庵書有館生陶翰緒.鈔訖署名.蕘圃屬陸拙生(奎)寫近事會元.則西席也.又有侍史鄒鳴皋.友人葉鞠裳嘗興歎曰.安得沈虹屏、張秋月耶.荃蓀笑我輩寒儒.焉得有此豔福.但想得一張泰耳.爲蕘圃裝書者錢瑞正.號半巖.謂之良工.觀蕘圃原裝可見.然荃延饒心舫三年.丁少裘五年.工於摹寫.又雇夏炳泉十年.所樂不下於蕘圃.近均薦之劉翰怡.

錢塘孫賓華(元培).彭甘亭之弟子.曾注小謨觴館詩文集.版行.與集不附.未幾.卽燬於火.自言有重刻之者.存其心血.死可不憾.近日宗人蘅甫始與謨觴館集重刊於東倉書庫.卽附詩文之後.賓華有知.亦稍慰於地下矣.

平湖陸梅谷藏書甚富。刊奇晉齋叢書。夫人查氏能詩工詞。妾沈虹屏善題跋。亦能詩詞。晏公類要跋後云。乾隆辛丑四月十二立夏日。是歲閏五月。春事未闌。海棠繡球木筆紫荊薔薇花尚繁盛。新裝初畢。御研綾夾衣。晏坐花南水北亭。啜建谿新茗。書又記燕文貴溪山蕭寺圖後云。乾隆丁酉九月廿三日。時花南水北亭新加塗堊。木葉淒然欲落。海上青山。微著霜色。如眉新埽。亭外一帶芙蓉如畫。亭邊老瓦盆列佳種菊英二十餘品。亭中對設長几。一置周施章父敦。祕色柴窰供佛手柑、花木瓜各數個。靈壁峭峯一座。一陳法書名畫。共主君及夫人展觀及此卷。適鴉鬟送新橙、蒸梨至。乃相與徘徊歎賞。幾疑身不在人世云云。有梅谷掌書畫史沈采虹屏印記。撰春雨樓集十四卷。刻甚精。

梅谷得右軍二謝帖幷感懷帖。遂書小額顏春雨樓之左室曰奇晉齋。齋中聯句云。門栽彭澤五株柳。案有山陰二謝書。乾隆丙申六月廿五日。

詩境筆記載陳仲魚著述。周易繫辭外傳二卷。周易存義九卷。集馬、鄭、二王四家注・終以謹案・發明四家之義・退文言於繫辭後・列彖象於卦末・周易鄭注後定三卷。從歸安丁小疋輯補本重加校定・其經文悉考原本・不從王弼所亂者・逸書二卷。逸詩一卷。詩人考三卷。從齊魯、韓、毛、四家及諸子籍・考得三百篇作者四十餘人・大要以毛爲宗・後附詩人辨・專闢僞詩傳說・集周禮干注一卷。集周禮戚音一卷。集儀禮喪服經傳馬注一卷。未成・集禮記盧注一卷。較杭氏所集倍增・集蔡氏月令章句十二卷。較余氏鉤沈多三之一・春秋賈服注摭逸十二卷。從

元和惠氏及歸安丁氏本重輯。其經傳次第。亦從杜氏未亂之本。箴左氏膏肓摭遺一卷。起穀梁廢疾摭遺一卷。以上三書。俱從山西本。武進莊氏、歸安丁氏本重校。未寫定。駁五經異義後定一卷。從武進莊氏、元和惠氏、嘉定錢氏本合參。依五經爲先後。集鄭氏六藝論一卷。後附輯錄魯禮禘祫義幷答臨孝存難周禮鄭注、論語後定二卷。與秀水陳梅軒、歸安丁小疋合訂。共增多五十條。較知不足齋刻本多三之一。集孝經鄭注二卷。古文孝經疏證二卷。籍日本新出。孔傳之僞。集孟子劉注一卷。孟子弟子列傳一卷。集爾雅三家注三卷。采集雅爲舍人李巡孫斐注。徵引羣書。約百餘種。釋禮一卷。別雅補篆釋。仿隸釋。自周秦迄魏晉。稍溢至唐。選詩話十卷。昔人評論涉文選者。松研齋隨筆。脩業錄。北海鄭公年譜一卷。銘心絕品錄三卷。所見金石書畫。新坂土風。河莊篆刻。

錫山蘭雪堂活字本。華君珵字汝德別號夢萱印也。印書有百川學海、蔡中郎集、白氏長慶集等書。價重士林。歿於正德七年。年七十七。會通館活字本。華君燧字文輝印也。印本有容齋五筆、錦繡萬花谷、書經、詩經白文等書。汝德自號尙古君。文輝自號會通君。據容春堂外集。

後有安國。亦無錫人。亦有活字本。有顏魯公集、魏鶴山集等書。時略後於二華。

元潘昂霄金石例十卷。其子敏中同知嘉定州時。請序於柳道傳。序曰。言之精者爲文。抑揚開闔。旁通互用。求之於例。例蓋則正。執若求之無例之例。爲有得乎。明張東海跋云。如碑志無書子婦例。設有以子尙

主而受封錫者。子婦可不書乎。又有例而不可爲例者。如柳子厚馬女雷五李卿外婦志。不足垂戒。徒以長惡。可爲例乎。是故例雖有常。變而其變也。亦惟不戾其常而已。不戾其常者。義之當。何屑屑於例耶。一序一跋。盧本未刻。按例如規矩。承學之士。不可不知。

淄川唐繼武日記云。毛子晉十七史板。以逋賦質之故糧道盧澹巖。得四千金。已而盧公負官庫。將還之子晉。無以償也。乃再質之洞庭席氏。席洞庭巨室也。以史板故。分一子往常熟。然則席氏史本。毛子晉原刻也。翻本圖記云平江趙氏。非席氏。

胡稚威詩文集。其子元琢孝廉奉遺稿屬程魚門選定。賦一卷。詩八卷。駢散七卷。凡十六卷。時在乾隆己丑。迨阮文達刊行詩四卷、文六卷。非程選矣。

蕘圃所刻書。士禮居叢書之外。又有墨表一册。萬年少所撰。分四篋。一序。二人名。三各家墨。正背左右式。四墨論。自跋署墨者壽道人。戴松門鈔本。嘉慶戊寅跋。聞松門有續墨跋。亦未見。

汪文盛字希周。湖北崇陽人。正德辛未進士。歷官雲南巡撫。進大理卿。先任福州太守。刻兩漢、書五代史、儀禮注疏。校勘者爲高山人澂、傳山人汝舟。板式古雅。藝林推重。惟五代史前蜀世家自太史曰此貪狠風也以下。脫四百四十字。轉不如監本。又聞刻有史記、三國志。則未見。所著有白泉集。樾亭雜纂。

書船出織里及鄭港、談港諸村落。吾湖藏書之富。起於宋南渡後。直齋書錄解題所蓄書。至五萬二千餘

卷。弁陽周氏書種、志雅二堂藏書。亦稱極富。明中葉。如花林茅氏、晟舍淩氏、閔氏、匯沮潘氏、雉城臧氏。皆廣儲篇帙。舊家子弟好事。往往以祕册鏤刻流傳。於是織里諸村民以此網利。購書於船。南至錢唐。東抵松江。北達京口。走士大夫之門。出書目袖中。低昂其價。所至每以禮接之。號爲書客。二十年來。間有奇僻之書。收藏之家。往往資其搜訪。今則舊本日稀。書目所列。但有傳奇、演義、制舉時文而已。見鄭志畦湖錄。余幼時在申港。時有書客負一大包闖入書塾。包內湖筆、徽墨、紙本、四書、經書。村塾所需。要無不備。議價後。問家有舊書殘破書否。見村童臨帖稍舊者。均欲以新者相易。蓋志在收書也。十歲時。在澄懷堂讀書。書室有閣。閣上盡破碎之書。一日書估盡搜括之。顧數夫擔而去。但見有鈔本有刻者。有絹面者。有小如掌者。有大盈尺者。不知何名也。易得者道光字典、角山樓類腋、雅雨韓集、三國演義、左傳等書。皆新裝訂者。一村有十餘塾。無處不到。亂後則無。村中亦止有一二學塾。藏書亦盡燬於庚申之亂矣。

東雅堂韓集。爲世所貴重。東雅即世綵堂本。其注采魏仲舉五百家注本爲多。間有引他書者。僅十之三。復删節朱子單行考異。散入各條中。皆出瑩中手也。瑩中粗知文藝。全無學識。不特采選失當。即文義亦多疏舛。閱者但取魏本及攷異全文互勘。得失立辨矣。此陳景雲韓集點勘跋語。拈出之以示近日重價購東雅堂者。

禮記正義七十卷。宋紹熙刻本。半葉八行。行十五字。注雙行二十二字。惠定宇校毛本訛字四千七百有

四。脫字一千一百四十五。闕文二千二百一十七。文字異者二千六百二十有五。羨文九百七十有七。六經疏義。自京監蜀本皆有正文及注。又篇章散亂。讀者注焉本司舊刊易、書、周禮正經注疏。萃見一書。便形披繹。它經獨闕。紹熙辛亥仲冬。唐備員司庾。遂取毛詩、禮記疏。如前三經編彙精力讎正。用鋟諸本。庶幾前人之所未備。乃若春秋一經。顧力未暇。姑以貽同志云。壬子秋八月三山黃唐謹識。錄此跋。知諸經彙刻。皆起於南宋。此本卽會刻注疏第一本也。

吳淑事類賦。宋紹興丙寅邊惇德刻本。明嘉靖間白石巖刻於郡齋。李濂、陳仝前後序。黑口本。孫淵如以爲元板。式頗似元板也。

燉煌新錄一卷。陳氏書錄解題云。序天成四年。沙洲傳舍集而不著姓氏。蓋當時奉使者敍義潮本末及彼土風物甚詳云云。此書浙江采輯遺書目載之寫本。核之唐書。義潮以大中五年爲歸義軍節度。斷不能至天成朝尙存。或使臣在瓜沙。脫離土蕃建軍之事。止存義潮一卷耳。此書當可蹤跡。如采輯書目以爲義潮使金九年而始歸。所稱天成當作天德。幾如盲人談黑白矣。且瓜沙亦非金轄境也。

常州八屬武陽錫金宜荆考據辭學。均非江陰能及。特勝於靖江耳。常州刻先哲遺書兩集。靖江無一書。忽見朱得之列子通義八卷。得之字參元。書名旁注幷通義口上浩然齋。嘉靖甲子夏四月自序。傍注陋極。通義似講章。毫無可取。得之一云烏程人。自號參元子。四庫存目收宵練匣三卷。莊子通義二書。

顧光祿有唐人兄妹共寫法華經七卷。細如蠅鬚。後題云燕子女丁。無能知其人。楷法極精。王元美有宋刻兩漢書。皆大官板長尺五許。後有趙文敏小像。趙魏公物也。元美亦畫一小像於其後。宋刻文選有祝京兆跋云。自士以經術梯名。昭明之選。與齏甌翻久矣。然或有以著者。必事乎此者也。吳中數年來士以文競。茲編始貴。余向蓄三五種。亦皆舊刻。此錢秀才高本尤佳。秀才既力文甚競。助以佳本。當尤增翰藻不可涯耳。丁巳祝允明筆。門人張靈時侍筆硯。又楊循吉跋云。古云文選爛秀才半。自隋唐以來。莫不習之。余昔游南都。求監本。率多漏缺不可讀。偶閱書肆獲部之半。曰非全書也。其後赴試京師。今少宰洞庭王公出其帙相示。儼然合璧。因遂留而成之。自是累購善本。均莫之遇。孔周何幸。得此紙墨刻印又精好。倍余所藏。豈非天緣耶。好學之篤。又有好書以濟其求。宜有以爲慶賞。楊循吉題後。此錢孔周之書。楊祝兩跋傾倒至矣。今不知在世間否。妮古錄訛字極多。兩跋有不可解處。恐亦訛脫。

馮開之日記。舒古堂來年七十四歲。市書。蓄古玩。欲與余刻二十一史。以宋書、魏書爲始。老人可畏哉。馮之在南監。刻書三國志、宋書最有名。汪堯卿刻兩漢雜集二十種。欲題總名。余題曰兩漢叢書。宋板文選。是方十洲家物。上有太子太保傅文穆公收藏圖書。江陰朱氏所刻阮集詠懷四言十三首。詩紀但有三首。

華嚴經音義二卷。徐星伯先生藏北藏本。陳東之校定。屬徐蓮峯刻之。此書自孫淵如輯倉頡篇。任幼植

輯字林。徵引及之。學者始知有是書。臧君在東合校西藏、北藏刊行。粵雅又刻入叢書。上元陳君雪峯又精刻之。惟在東凡屬梵言。悉從節省。此本獨全。出字亦較備。東之考證極詳。許丈珊林粘籤其上。亦可相參。此書當以是本爲最。又鈔得星伯序一篇。如獲一眞珠船矣。

元馬石文集十五卷。元至正刻本。半葉十行。行二十一字。明弘治江西按察使熊翀重入石田母夫人墓志及虞伯生撰述桐鄉阡。及許有壬墓碑。翀字騰霄。光州人。前仍刻至元五年牒文。董授經所收。即此。未見眞元本也。石田母夫人墓志攙入卷內。後二文在集外。只石銘藏舊鈔存此序。居易錄所見即熊本。

朱子詩集傳二十卷。每半葉七行。行十五字。是朱子舊第。明監本并爲八卷。明經廠曾刻二十卷本。皕宋收之。然實罕見。

明萬曆十二年春季官册。首册每半葉十行。題新刊眞楷大字全號縉紳便覽。爲內閣、詹事府、翰林院、六部以至五城兵馬司。用藍印者。皆京官也。二三册每半葉十六行。新刊南北直隸十三省府州縣正佐首領全號官林備覽。爲各省布、按、經歷、照磨、府州縣官。用墨印本。皆外官也。儀徵太傅繼配孔夫人匳中物。首有孔子七十三代長孫女朱文小印。揚州阮氏、琅嬛僊館兩朱文聯珠小方印。瀛洲筆談、冬青樹館兩文考之詳矣。

樊士寬元人方叔淵遺稿。後至元己卯士寬所鈔。見拜經樓題跋。

江陰小邑也。明人收藏家止有李氏得月樓、朱氏存餘堂。清代字畫推夏一駒昂千。書籍推葉廷甲。明人著述以夏茂卿爲多。藏有消暍集二十二卷、冰蓮集四卷、奇姓通十四卷、法喜志四卷、續四卷、栖眞志四卷、茶董二卷、詞林海錯十六卷。昨友人持類聚古今羣賢詠物詩三十六鉅册。亦茂卿撰。從前未知也。後有跋云。嗚呼。類聚古今羣賢詠物詩集三十六厚册。是季父茂卿先生之遺稿也。先生壯歲謝公車。不上春官。以著書自娛。各書之已刻者都十餘種。晚年又喜編纂類書詞林海錯。於戊午歲付梓。風行海內者二十餘年。而是書以卷帙浩繁。不克壽棃棗。謹藏篋笥。吾夏氏子孫其共寶之。崇禎己卯姪琦謹識。

江西白鷺洲書院。自南宋淳祐元年江萬里始建。卽聘歐陽守道爲山長。文信國、劉辰翁、鄧光薦皆出其門。今漢書卽刻於此。漢書半葉八行。正文十六字。注文雙行二十一字。每卷末記二行云。右將監本、杭本、越本及三劉、宋祁諸本參校。其有同異。並附於古注之下。始刊於南宋。畢工於至正間。卷末記甲子可考。鷺洲在吉安府城東贛江中。長數里。

彭文勤公選宋四六文選。又選宋四六話四卷。手稾朱筆系手改。每卷後手書數則。字亦古雅。爲王北平所藏。

王百穀荊溪疏二卷。字大於錢。目後有常州府領塘橋吳宅雲栖館雕本。吳幼元刻也。清茗集二卷。署吳興范汭校。重刻本均無矣。

近時閩中書肆刊書。往往改易。其類甚多。不能悉記。今姑取一二言之。如睦州宣和中始改爲嚴州。今所刊元豐九域志乃徑易睦州爲嚴州。又廣韵桐字下注云桐廬縣在嚴州。然易去舊字。殊失本書之旨。將來謬亂書傳。疑誤後學。皆由此也。雲谷雜記四。

淮南路轉運司刻史記。在政和中。至紹興朝方畢工。有官銜兩行。

　　左廸功郎充無爲軍軍學教授潘旦校對。

　　右丞直郎淮南路轉運司幹辦公事石蒙正監雕。

山谷詩。各本字句有不同。今本乃任淵作注時所定。

漁洋聞曹舍人貞吉云。官典籍日料檢內府藏書。宋刻歐陽集八部。竟無一部全者。荃在圖書館。檢發內閣書。宋刻十行行十六字三部。皆蝴蝶裝。歐陽文忠集一百五十三卷本。又有廬陵歐陽文忠集五十卷。明刊十二行行二十一字本。臨川曾魯得之考異。有旹柔兆攝提格縣人陳斐允章校刊一行。又一明刊考異本九行行十八字。又有明刊一百五十三卷十行行二十字。又明刊居士集二部。十一行行二十三字。分金木水火土。一字十卷。刊又在後。字迹古雅。亦無一部全者。曹君所見。殆即此歟。

路子端觀察愼莊藏書最富。多宋元雕本。有蒲編堂書目八卷。作漢魏遺書續鈔百餘種。

鮑倚雲壽藤齋詩四十卷。刻最精。獨誰辛集未刻。

龔廓園著十五國人物志．龔名翰．字文思．又字蒼岳．崑山人．住上元．半千之弟．以遺老表章忠義而作．同時撰者甚多．無以異於衆．

蒼岳跋予著十五國人物志．未畢．時有一友人見之．鈔去數傳．因演成一書．稱留溪外傳．傳內傳贊．亦仿予稱外史．不知予之稱外史．以其時方以歲貢考授教職．教職稱外翰．故稱外史．此友不知．以布衣而稱外史．頗無所據．且其傳甚多．不知其所自來．亦不似予之確有所據．無耳食道聽之事也．因記之以爲他日異同之辨．　按留溪外傳係吾邑陳定生著．外傳爲提要所斥．徵事云．凡有事實．寄江寧承恩寺刻匠蔡丹敬家或揚州新盛街岱寶樓書坊轉付．此書亦有四方郵贈．寄江寧府南門內油坊巷口和鸞廟前龔宅．與定生一轍．不必譏誚．

常州莊縉度眉叔詩集．在慧成東橋處．欲刊行而未果．洪孟慈飴孫青埵山人詩集．在麟慶見亭處．亦欲刊行而未果．後孟慈孫用懃得手稿．重寫清本．曾孫熙重刊之．謝枚如章鋌序．耕漁重刊北江全集．又子齡遺集、幼懷遺文．荃刊入叢書．亦耕漁所藏手稾．洪氏父子數人著作．均未全佚．勝於莊眉叔多矣．

覃谿庚子闈中欲作春秋大事表補正、六書測原、又注廳改作說文附記．石經攷補、石鼓考、定武蘭亭考、附類上諸本考．古文尙書考．

曾學閔重刻河汾諸老集．並補小傳．

李南磵欲作書目一編。所藏者曰所藏書目。所見於人家者曰所見書目。皆詳其卷數。錄其序跋。併鏤板年月。而近年人家書目所有而未得見者曰所聞書目。以清初爲斷。若焦氏經籍志則不及之。所見黄叔琳、朱竹君、紀曉嵐、馮谹都、趙泰安、周林伋、于文登、李諸城、盧德州。

汪楫崇禎長編六十餘卷。起天啓七年至崇禎七年六月。蓋非完書。然已卅册。所著曰大雲山房遺書。

谷應泰貴州紀事本末一册。

康熙二十五年重修北監本儀禮注疏。第二行康熙二十五年國子監祭酒臣常錫布、祭酒加一級臣翁叔元、司業臣宋古渾、司業加一級臣達鼐、司業臣彭定求、學正臣王默、典籍臣程大畢奉旨重校修。每卷首有康熙二十五年重修。餘補葉不多。

毛稚璜有東苑詩鈔一卷。文鈔一卷。東苑卽杭垣東園。有高雲閣。莫雲卿如鯨別業。疏泉列樹。頗清曠。文雅好事。名流多與之游。後爲稚璜所得。惲壽平游杭。必寓閣上。多留題詠。如露蔓平窺石。煙蘿半浸池。薜荔愁中鬼。桃花劫外身。舊雨青氈在。新愁白髮知。園林高致。賓主交情。令人想見。壽平在杭與稚黄札子云。從東園綠柳塘行三四里。逢橋五六過。城北茅子鴻新居。時芻牧馬駝。蹀躞奔驛。吹角之聲相聞。暝矣。不取故道。從市中肩摩而趨。抵高雲閣。新月已挂高柳之半。露蟲大作吟聲。此時意君已就臥。或尚立檐下。哦秋風得奇語。正想惲子來叫絕。然興倦後。不能再穿深巷。呼君同上新橋看月也。與王丹麓云。五月

廿三日。期又競、稚黃、東琪、虎男。次日。訪北墅王丹麓。會大風雨。諸子不果來。因思客歲丹麓從冰雪中訪我東園。我輩今日盤桓。不及王郎遠矣。口吟自嘲。并題扇寄北墅。密雨千門正未開。無人同破北山苔。雲邊悵望回舟客。曾比王郎踏雪來。壽平嘗自號東園客。

趙味辛先生告程魚門之子瀚曰。表章先人。意固甚善。然著述數十種數十百卷。豈寒士所能立辦。無已。爲先路之導。而使後有所繼耳。故與其刻詩。莫如刻文。與其刻文。莫如刻說經之書。說經之書多。則請先刻說經之書之序。使世有同志見之。安知他日不爭助剞劂。由經及文。由文及詩。以復大觀乎。此言是也。魚門負詩名。而筆頗拙。味辛蓋隱諷之。後仍先刻詩後文。至今傳勉行堂集六册。詩廿四卷。文六卷。不如味辛之言。惟經說序則全刻入矣。

宋金仁山集中廣箕子操一篇特工。云。炎方之將大地之洋波湯湯。翠華重省方。獨立回天天無光。此志未就死矣死南荒。不作田橫橫來者王。不作幼安歸死其鄉。欲作孔明無地空翺翔。唯餘箕子之意留蒼茫。窮壤無窮此恨長。千世萬世聞者徒悲傷。吳師道跋云。宋末爲相者曾聘先生館中。先生以奇策干之。不果用而去。先生感念舊知。後爲賦此。爲相者蓋陳宜中也。閩中林繼庭春枝過陳宜中祠。感賦四詩云。一步平山太息頻。景炎遺蹟此江濱。地爲宋端宗駐蹕處・行宮雨過生春草。輦路風迴起暗塵。絕域游魂知不返。高厓題字尚如新。相傳平山福地四字・宜中書・斜陽委巷迎祥處。社鬼依依遠趁人。連歲宣麻更築壇。

垂簾無那北風酸．皋亭山上飛遊騎．清澳江頭載釣竿．不信美芻親蜃蚷．見爾雅．誰教腐鼠嚇鵷鸞．淒涼惟有江山寺．在溫州．奉迎益王入閩．拼得楸枰一著殘．百戰淮兵到海壖．清波淼淼駕帆檣．魚龍窟底爭殘劫．豺虎關前門夕陽．幾處勤王空築舍．兩番投款又嚴裝．西風不見占城使．舟移七里洋．宜中請往占城．詭意遂不返．潮去潮來總斷腸．當年披牘想英姿．攻丁大全．救董槐．肉食翻忘燕幕危．柴市有人歌正氣．厓山無地葬孤兒．帷前像貌猶冠劍．階下雞豚自歲時．越國高祠在江滸．平山之麓．有越國公張世傑祠．松風杉雨滿靈旗．悲歌激越．不滿宜中之意．自在言外．

錢唐余秋室梁園歸櫂錄．詩詞小令及文並入之．秋室道光壬午重賦鹿鳴．時年八十有五．

林吉人為汪鈍翁書文鈔．為王漁洋書精華錄．為陳澤州書午亭文編．王陳皆名位顯赫之時．鈍翁已歿．風義尤足動人．王息塵藏漁洋致吉人手札十餘通．余已刻入煙畫東堂小品．皆寫精華錄時商榷語．詩手定．託名於門下．夢少司農大谷山堂詩．則王條山書之．近則博爾濟吉特夫人芸香館詩．為王殿撰可莊仁堪書．吳子儁圭盦稿．為陳閣學伯潛寶琛書．

徐興公自署．曰竹窗病叟．曰讀易園主人．曰天竺上人．曰筠雪道人．曰筆耕惰農．曰三山老叟．所居之廬．曰柿葉廬．曰柿葉山房．曰鏡瀾閣．曰汗竹巢．或作軒．曰綠玉山房．或作齋．曰柯古陸楂館．曰宛羽樓．曰風雅堂．曰竹藤齋．雖遜於堯圃．然亦不少．

杭州孫侍御烜休甯人。為徽之巨商。僑居杭。在京師。與覃谿善。覃谿歿後。孫購五千金。其子宜泉早沒。故蘇齋金石書畫半歸侍御。宋拓公房碑、化度寺碑、嵩陽帖、雪浪帖、詩文雜箸手稿四十巨冊均在焉。手稿後歸魏稼孫。稼孫沒。歸於吳門書肆。並稼孫金石類稿均歸雲自在龕。詩稿為鈔出未刻詩廿四卷。前後止缺十四年詩境筆記。有孫氏蕙花仙館印章。白文方印。孫烜之印。朱文小方印。

明葉六桐（憲祖）塡鸞篦記。借唐賈島以發舒二十餘年公車之苦。吳石渠、袁令昭。詞家名手。石渠院本。求六桐詆訶。然後敢出。令昭花晨月夕。徵歌按拍。一詞脫稿。即令伶人習之。刻日呈技。猶可想見唐宋士大夫之閒雅氣象。檞園其塡詞別號。

洪昉思號稗畦。居慶春門。少負才名。尤工院本南北曲。以國子生游都門。作長生殿傳奇。一時勾欄競鈔習之。會國忌演此。為言官所劾。諸人奪職。昉思逐歸。朱竹垞贈以詩云。金台酒坐擘紅箋。雲散星離又十年。海內詩家洪玉父。禁中樂府柳屯田。梧桐夜雨詞淒絕。薏苡明珠謗偶然。白髮相逢豈容易。津頭且纜下河船。昉思後溺於烏鎮。王司寇挽以詩云。送爾前溪去。棲遲歲月多。苑裘終未卜。魚腹恨如何。采隱懷苕霅。招魂弔汨羅。新詞傳樂部。猶聽雪兒歌。稗畦詩集清整。有大厤風格。有林月前後入。谿花冬夏開之句。世但稱其曲子耳。洪尚有鬧高唐、節孝坊、舞霓裳、沈香亭四種。然舞霓裳二種。疑并入長生殿。

蘭陵三秀。趙氏姊妹也。雲卿友月適楊氏。書卿佩芳適王氏。韻卿友蓮適潘氏。皆能詩畫。隨父流寓於蜀。

孤苦特甚。友月早卒。佩芳夫亡。一女適湯世枵。依其女以居。友蓮之子補鹽庫大使。優缺。官十二年。奉太夫人至孝。老福尙好。在成都日均與先母往還。詩畫以韻卿爲尤佳。與先君先母均繪紈扇詩箋。亦時有和作。荃覓其集不得。至詞錄一字不登。書卿詞一卷。爲先師湯秋史批改。曾錄副在吟篋。詞錄選及十首。全卷刻入徐氏小園欒室閨秀詞百家詞中。亦有幸有不幸矣。

書林錢景開多識古今書籍。人嘗儗之宋之陳起。其卒也。黃蕘圃挽以詩云。天祿琳瑯傳姓氏。虎邱風月孰平章。次句指錢好狹邪游。一時有名士牙行、士女領袖之目。

百家姓乃吳越時人所撰。一趙二錢。已在宋太祖登極之後。見放翁郊居詩注。

翁文恭詩後人輯成八卷。付鄂匠刊。文勤著有騍齋雜志。不知其存佚。

李卓吾精騎錄云。人有被橫逆而欲報復者。問於余。余應之曰。天方助桀。胡可與爭。人自吠堯。吾則何與。爭而擊之。在我多費博浪之椎。徐以制之。在渠自有烏江之劍。況彼之叫跳。有識者已鄙其狂。而我以安閒。無知者亦服其量。使丙夜而深思。彼之含羞。其將何解。卽終身而不報。我之得勝。亦已多矣。此雖一時曉解之語。亦消世人許多不平之氣。

秦少游有逆旅集。閒居有聞。輒記之。

漁洋詩話稱戲曲曰荊劉拜殺。稱曲手曰關鄭白馬。曲品一撰一閱。撰者鬱藍生。閱者方諸生。方諸生王

驥德字明朗．會稽人．鬱藍生昌天成．餘姚人．均天崇間人．天成有越園紀略．祁忠惠采入越中園林記．張啓綽號夜叉翁．太常妻舅也．削髮爲僧．在家出家．有哭世經．爲其甥源德作也．有花花記．己唱生．杜壽唱旦．嚴開宇唱外．張瀛浦唱淨．薛雲卿唱小丑．張叔維唱小生．孫恭甫唱末．

沈冰壺集有云．清獻公日記．與石門交誼最篤．石門事敗．全削去之．荃讀清獻日記．多右石門、左姚江語．並未全去．陸歿於康熙乙亥．三十四年．石門之獄．發於雍正七年．卽有改削．亦屬清獻弟子．不能誣清獻也．

僧雪峯字拙峯．託鉢西河．思購全藏．志奢財絀．至京師．獲市監十三經注疏而歸．同儕目之曰十三經和尚．

嘉興朱笠亭琰號金粟道人．撰逸事一卷．得二十葉．奇情逸趣．觸處橫生．世有斯人．執鞭欣慕．

惲壽平讚鷲峯緣．陳隅陽與郊譜詅癡符．陳子犯罪時．有兩門生．當道而不爲力．陳恚之．中有狄靈慶一段．以比二門生．而身擬袁粲．

衡波傳顏淵曰．人知其一．莫知其他．但知暴虎．不知憑河．鹿生三年．其角乃墮．子生三年．而離父母之懷．音簞．

昭七年正義引張叔皮論．潛研據文選注．斷爲張升．漢書文苑傳．友論爲升集之一篇．名曰皮曰及．皆訛

字也。

阮大鋮詠懷堂詩。長洲門人張修所書。圓海號百子山樵。自題百花深處。又名石巢園。

覃溪撰山谷、遺山、道園、松雪諸家曰藝林彙譜。今惟遺山年譜有傳本。

王象之之父王師亶張春治以爲王師古。今粤刻紀勝作師古。岑刻紀勝作師亶。讀養新錄云。向見宋槧本有避亶字。注從亩從旦。以下乃避欽宗舊諱。大約王師亶刻作亩。訛而爲師古矣。靈石何石峯自武淸改豐潤。程葺翁入幕。有觀津花品二册。又有溑陽詩思二册。

放勳曰云云。舊本作日字。孔葒谷刻孟子。改作曰。不知唐時刻石曰字均作日。並不奇異。

牛山四十屁。其人生當明季。鼎革後。棄家爲僧。打油釘鉸之詩。皆有託而逃者也。世傳其春叫貓來貓叫春。聽他越叫越精神。老僧亦有貓兒意。敢向人前叫一聲。玆又得一首。昨夜山前人殺人。管他老子破頭巾。山僧石上高蹺脚。念句佛兒保自身。自題牛山四十糲。卽詩而論。何減寒山。惜不得其全耳。

吳蓮洋自書詩六首。五首不見蓮洋集。今補錄。

風廊經積雨。一半莓苔斑。曉雨喜無瑩。愛玆池上山。筆墨有餘淸。吟嘯頗亦閒。君家輝棣萼。皆爲玉荀班。天倫良可樂。客子舒心顏。登樓託遙情。佳氣通幽關。昨日太華來。仙靈砭我頑。正欲習靜默。適臥花林間。少日且歸去。開門俯潺湲。

謝張容台贈水晶盒

長源有仙骨．身在屏風上．弱齡發淸吟．卽有蓬瀛想．崎嶇家國間．奇勳表天壤．終遂赤松志．豈溺封留賞．之子靈異姿．翩翩出塵鞅．相對媿形穢．冰壺自澄朗．贈我水晶盒．表裏互惝怳．還期崇姱修．鄰俟增嚮往．題箋方慨然．春風動林莽．

送劉伯恆．

姑射山前千里雲．行人北去雪紛紛．沙邊繫馬沾羊酪．柳外搖鞭指雁羣．鄉樹迷離懸甃近．關城迢遞冷泉分．到家遙念閨紅燭．桑落頻傾曉漏聞．

感傷．　感傷者感事而傷也．劉子子翼攻苦積年．甫薦於鄉而死．吳子傷之作是以哀之．

窮經守亦堅．四十無所適．豈知方獲薦．遽爾返玄宅．哀子昔同客．念母淚沾臆．甫能慰老親．何爲益永訣．重君能孝義．痛君歿他國．歸當哭爾靈．灑涕條山側．

樂府考略

七國記 李玉撰．

馬陵道

竊符記 明張鳳翼．

綈袍記

灌園記

新灌園 明馮夢龍改定本．夢龍蘇州人．

金印記 明蘇復之．

凍蘇秦

脫囊頴 明徐陽輝・

量江記 明芉雲原編・雲池州人・馮夢龍更定・

豹凌岡

雙烈記

麒麟罽 明高漫卿・

精忠記

精忠旗 明李梅實撰・馮夢龍更定・

如是觀 明吳玉虹・

綱常記 一名五倫全・明丘濬・

天錫貴 一名喜重重・

夜光珠 王維新・

文媒記

蕓園記 梁木公・

名花譜 刊本曰種花儂・作序者杭州白菾己・

文犀帶

相思硯 錢塘梁孟昭・

翬皇圖

埋輪亭 李玉・

呼雷駮

留生氣 一名詞苑春秋・

雄精劍

瑤觴記

青衫記

十錦堤 蘆棲居士撰・

鸞鎞記 明季人・

揚州夢 元喬夢符・

風月牡丹仙 明周憲王有燉撰・

金蓮記

赤壁遊　許潮・

孤鴻影　明周如璧・

眉山秀

簪花髻　明沈自徵・

文星現　朱素臣・

花舫緣　明孟稱舜・

意中緣　李漁・

羣星輔　一名金和春秋・

後漁家樂

雙忠孝

簷頭水

重重喜

反三關

後白兔　一名五龍祚・

雙忠廟　周稺廉・

玉尺樓

鳳鸞儔　沈名蓀撰・名蓀錢塘人・

因緣夢　石龐撰・石龐蕪湖人・

白紗記

浣花舟　吳興石樵山人撰・

錦西廂　周公魯撰・

泮宮緣

賣愁村

釵釧記

白羅衫

雙熊夢　或云尤侗撰・

葛衣記

祝髮記

九蓮燈

焚香記

爛柯山

漁樵記

雙雄記 明馮雙龍撰・

憤司馬 嵇永仁撰・

泥神廟 嵇永仁撰・

覊亭秋 沈自徵撰・

薦福碑 元馬致遠撰・

赤松記

問牛喘

草廬記

七勝記

運甓記

籌邊樓 王抃撰・

三祝記 汪廷訥撰・

平津閣 蘧樓居士撰・

賺青衫

黑鯉記 明代松江人所作・

萬民安 明季蘇州人作・

天有眼 明末人寒山作・

鎮靈山 一名楞伽塔・晉江石子美撰・

十錦塘

赤龍鬚

玉樓春 紹興人謝宗錫撰・唐九經作敍・

領頭書 濟南袁聲作・

彩燕詩

撮盒圓 明末人所作・自序云・磊道人、爐先生合編・

南桃花扇 無錫顧彩作・康熙二十三年・

一捧雪 李元玉撰・下同・四傳奇所謂一人永占也・

人獸關

永團圓 馮夢龍改本・

占花魁

狂鼓吏 明徐渭撰・渭山陰諸生・以下四種曰四聲猿・

玉禪師

雌木蘭

女狀元

八珠環記 鄧志謨撰・志謨字景南・饒州人・以下五種・謂之五局傳奇・一用骨牌名・一用花名・一用鳥名・一用曲牌名・一用藥名・

並頭花記

玉連環記

鳳頭鞋記

瑪瑙簪記

沒名花 臨川人吳士科撰・

扯淡歌 無錫嵇永仁撰・

非非想 海甯查繼佐撰・

黨人碑

八義記

蘆中人 薛旦撰・旦字既揚・蘇州人・善塡樂府・其繼娶之室・曰停雲・出自名家・歌劇稱最・夫婦居無錫・嘗作樂府數種・曰醉月緣・曰續情燈・曰昭君夢・曰鬧荆鞭・此即鬧荆鞭改名也・

鳴鳳記 王世貞門客所作・

千鍾祿

清忠譜 明崇禎時李元玉撰・

通仙枕

百子圖

百歲圖

九錫記

羣星會

錦上花 霅川樵者編・西泠釣徒校・

孝順歌 明末人所撰・

馮驩市義 蕭山周起編・

四元記 一名小菜子・湖上李笠翁閱定・與高貴仙、滿床笏、小江東、中庸解、雁翎甲、合歡錘、雙錯巹八種同一帙・

杜鵑聲 吳縣人畢萬侯撰・

雙俠賺

雙報恩 明末人漢眉撰・

一封書 一名劍雙飛・長洲丁鉦撰・

雪香園

蟾宮會

瓔珞會 吳縣朱良卿撰・

獅子賺 百子山樵撰・明阮大鋮也・

萬花樓 朱良卿撰・

兩香丸

雙飛石

元宵鬧

一品爵 朱良卿、李元玉同撰・

雙龍墜

昇平樂 一名圓圓曲・錢塘陸雲士撰・

想世情

西來記 張中和撰・

目蓮

魚兒佛 明湛然和尚撰・寓山居士潤色之・

歸元鏡 明萬曆間杭人報國寺僧知遠撰・

鞕詩讖
飛來劍杭州相傳楊雍建門人撰・
荊釵記元人所撰・有古荊釵及荊釵兩種・
雙官誥
長城記
杞梁妻
訪友記
分鞋記明長洲諸生陸采撰・
斷機記明成化間人所作・
斷髮記
躍鯉記
雷鳴記明許宗衡撰・
臥冰記
節孝記

萬里圓
宋弘不諧元鮑吉甫撰・
分金記明萬曆間山人葉良表撰・
蓮花筏
偸桃記吳德脩撰・
千祥記
壽爲先
紫瓊瑤
紫金魚
四大慶第一折曰福・葉穉斐所作・第二折曰祿・丘嶼雪所作・第三折曰壽・朱素臣所作・第四折曰多男・盛露如所作・
雙璧記
萬事足明馮夢龍撰・
兒孫福蘇州人所作・

五福記 明徐時敏撰。

三報恩 明馮夢龍序。

三星照

三殿元

狀元香

女紅紗 蕭山人來集之撰：大學士宗道之子。

絡冰絲 明杭州人徐翽撰。

紅蓮債 刊本云古越函三館編。

遺愛集 康熙十一年程端、陸曜合作。縣令于宗堯事。

松筠操 一名高士記。

鐵冠圖

雙龍佩 明時人所作。

丹心照

錦江沙 一名忠孝錄：會稽人蔡東撰。

古城記

易水歌 南陽遯峯氏序。作者豸山。

易水寒

青鋼嘯

麒麟閣 李元玉撰。

投唐記

三奪槊 元尙仲賢撰。

昊天塔

雙鳳記 明陸華甫撰。

西川圖

念八番 宜興人萬樹撰。

三桂記

望湖亭 蘇州人沈伯明撰。

立命說 自稱萬春園主人。

滄浪亭蓮棲居士撰•
百壽圖一名柏壽圖•
報恩亭
別有天
小天台
雙鳳環
情不斷許炎南撰•
紫珍鼎
龍鳳圖
龍鳳合
桃符記
金鎖記
殺狗記徐時敏撰•
瓊林宴
珍珠米糰記
乾坤嘯
豔雲亭
威鳳記汪廷訥撰•馬翼如序•坐隱先生•
武當山
石麟鏡
合劍記眞定劉鍵邦撰•
斷烏盆
中山狼
劍丹記
還帶記
全德記明王稺登撰•
百順記
題塔記

折桂記 秦淮居士撰・

梁狀元 明嘉靖間臨朐人馮惟敏撰・惟敏字汝行・舉人・

四美記

四喜記

眞傀儡 或云王衡所撰・

耆英會 明沈自徵撰・

鐵漢樓 莚棲居士撰・

櫻桃園 明紹興人撰・

五代榮

龍山宴 明許潮撰・

南樓月 明許潮撰・

半臂寒

破窰記

迴文錦 錢塘洪昇撰・

遠塵園 護春樓主人撰・

蓮囊記 明沈季彪撰・自署云四明山環谿漁父編・

種種情

玉殿緣

雙鴛珮

幻奇緣

白玉環

珊瑚釧

萬花亭 江東郎玉父撰・

霄光劍

賜綉旗

鬧花燈

定天山

金貂記

三關記 明施鳳來撰・平湖人・官大學士・

謝金吾 元人撰・

奪崑崙

虎符記

龍劍記 明萬曆間新都吳大震撰・大震字東宇・自稱市隱生・

五福記

天錫福

御雪豹

酒家傭記 明蘇人陸無從、欽虹江合藁・同郡馮夢龍更定・

玉帶鈎

義烈記 汪廷訥撰・薛應和序・

義犬記 明萬曆間太常少卿陳與郊撰・

節俠記

讀書種

飛龍鳳

冬青記 嘉興人撰・自稱槜李大荒逋客・與沈璟同時・

西臺記 陸世廉作・

正朝陽

通天臺 吳偉業撰・

金魚墜 明興安姜以立撰・

雙珠記

香囊記 明邱濬撰・

漁家樂

牡丹圖

瑞霓羅

合璧記 明甯波人王恒撰・

玉鐲記

蜀鵑啼 邱嶼雪撰・

珊瑚玦　松江人周穉廉撰・穉廉字冰持・

錦衣歸

屈原投江

趙禮讓肥　元秦簡夫撰・

范張雞黍　元宮天挺撰・

廣陵仙　胡介祉撰・介祉大興人・

仙桃種

兩生天

一文錢　明萬曆間人撰・自標曰破慳道人・

鬧門神

四奇觀　明蘇州朱素臣、朱良卿等四人合撰・

天燈閣

天中天

沈香亭

龍鳳錢　一名雙跨鸞・

大椿樓

合歡圖

夢磊記　明會稽人史槃撰・馮夢龍重訂・

梅花樓　明嘉靖間舊本・

樓外樓　一名鵲梁記・

雙合歡

鴛鴦夢　明末蘇州人作・自稱采芝客・

玉瑑緣　明末人所作・

彩霞旛

雙卺緣

統一書號　17017·51
定價 ¥0.65